



تنظم كلية الآداب والعلوم الإنسانية
المؤتمر الدولي الثاني في اللغة العربية
لجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتداول

3-4 مايو 2023



رابط الحضور



دليل المؤتمر



المحتويات

- 1 - التعريف بالمؤتمر
- 2 - أجندة المؤتمر
- 3 - ملخصات الأوراق البحثية
- 4 - السَّير الذاتية للمشاركين

اللغة العربية والتأويل

نحو أفقٍ رحبٍ للتجاوز

التعريف بالمؤتمر

هل ما يزال الإنسان محتاجًا إلى التأويل، وهو الذي أوَّل كل ما وُجد حوله من الأحياء والأشياء، وفَسَّرَها وتَفَسَّرَ بها، حتى بدا كأنه كائن لا يعرف في الدنيا غير التأويل؟ وما حاجة اللغة العربية إلى هذا الفن/العلم وقد أبانت لأهلها عبر تاريخها معهم أنها مطوَاعةٌ تقول أفكارهم وأخبارهم وحقائقهم تامةً وفصيحةً؟ قد يُحيل طرْحُ هذين السؤالين على كون التأويل حارَّ ممارسةٍ شائعةٍ في معيش الناس، وفعلًا عامًا وعموميًا يُنجزه المرء بلا جُهدٍ، ولا يحتاج معه إلى كثير من التذبير العقلي. ولكننا نُقرُّ، مع هذين السؤالين، وإنْ همسًا، بأن تجربتنا في الدنيا تُخبرنا بأن العالم لا يني يخدعنا، فلا يُظهر لنا من حقائقه إلَّا ما كان منها مُمكنًا وسهلَ التكشفِ سهولةً تبلغ أحيانًا حدَّ التهافِ. ولأنَّ انتكاساتِ الإنسانية من تهافتِ الحقائق كثيرة، ولأنَّ الحقيقة إنما هي دومًا حقيقةً ما في لغةٍ ما، فقد تيقن الإنسان تيقنًا ممزوجًا بالُم من محدودية لغته

وخصيقتها وفشليها في الإنباء بكل ما يرغب في قوله، خاصة إذا اتسعت الرؤيا كما قال النفرى وضاحت بحملها العبارة. وبناءً عليه، ظلت الهمّة تتجدد في نَفَرٍ من الناس من كل عصر لينهضوا بهمة تأويل نصوص الدنيا، نعني: ليخاطروا بأجسادهم وعقولهم للعُبور بنا من خطاب الحقيقة الظاهرة في تلك النصوص إلى خطابات الحقائق المخفية فيها، فإذا التأويل بالنسبة إليهم ليس أسلوبًا للمعرفة فحسب، وإنما هو أيضًا نمط ضروري للوجود في العالم كما حدث بذلك هيدغر، لا بل إن التأويل إنما هو إعمار للعالم وإحياء له: هو إعمار له لأن مع كل لحظة تأويل يُضاف إلى العالم معنى جديد سواءً أكان علمًا أم فناً أم قيمًا أم فلسفات، وفي كل لحظة تأويل يحيى نص من نصوص الدنيا ويلتذ؛ إن تأويل نص ما إنما هو نفخ للحياة فيه، فما النص إلا جسد لغوي يحيى بالفهم، وما الكلمة منه إلا صوت يمجّد الفتنة التي زرعت فيه كما يقول التأويليون بخيلاء. ولذلك، تكون القراءة والتأويل سبيلًا من سبل الشعوب إلى نشر التسامح، وإلى التحريض عليه في النص وبالنص. وفي أفق هذا، يكون التأويل فرصة فكرية لفهم قضايا اللغة العربية - لسانًا وأدبًا - بشكل أكثر عمقًا؛ ولتوضيح كثير من القضايا الدلالية والتركيبية والنسقية والبلاغية والنقدية. وهو ما يسعى

هذا المؤتمر إلى تدارسه عبر مناقشة أبرز تجليات التأويل في مختلف مستويات اللغة العربية ووظائفها وأنظمتها ونواتج كل ذلك في المنجز اللساني والأدبي والنقدي والترجمي والتواصلي والقيمي، وما يرتبط به من قضايا ورهانات فكرية نظرياً وتطبيقياً واستشرافياً.

محاور المؤتمر

- 1- التأويل مفاهيمه، ومناهجه، ومرتكزاته الفكرية والمعرفية.
- 2- نظريات التأويل عند اللسانيين والبلاغيين والنقاد العرب والغربيين.
- 3- التأويل في الحقول الدلالية والصناعة المعجمية.
- 4- التأويل في النقد الأدبي وتحليل الخطاب والتنظير البلاغي والأسلوبي.
- 5- التأويل في التفكير اللغوي واتجاهات المدارس اللسانية الحديثة والمعاصرة.
- 6- الممارسات التأويلية في نصوص الأدب الإماراتي.

- 7- ثنائية (التأويل/ والقصدية) وأبعادها البراغماتية.
- 8- التأويل في الخطاب الترجمي من وإلى اللغة العربية.
- 9- مشكلات التأويل وحلولها في مختلف الأنظمة التواصلية.
- 10- التأويل في الخطاب القيمي والأخلاقي (التسامح والتعايش).

اللجنة العلمية للمؤتمر:



د. نجلاء محمد النقبى
نائب مدير الجامعة لقطاع الشؤون الأكاديمية



أ.د محمد الظريف
عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



أ.د لعبيدي بوعبدالله
رئيس قسم اللغة العربية



د. عبد الدائم سلامي
منسقا



د.هيثم زينهم
عضوا



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالتَّأْوِيلُ

نحو أفقٍ رحبٍ للتَّحاور

نُقَدِّمُ لَكُمْ سَلامًا زَاكِيًا وَتَحِيَّةً مَسْكِيَّةً



mbzuh



MBZ university for humanities



mbzuh.ac.ae

اليوم الأول 3 مايو 2023

الافتتاح 11:00 – 11:30

مدير الجلسة: د. مريم الكلباني
جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

السلام الوطني
القرآن الكريم

كلمة سعادة الدكتور خليفة الظاهري

مدير جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

كلمة أ. د. نجلاء النقبلي

نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية

كلمة أ. د. رضوان السيد

عميد كلية الدراسات العليا والبحث العلمي

كلمة أ. د. محمد الظريف

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجلسة الأولى 11:30 – 12:30

مدير الجلسة: أ. د. شكري المبخوت
جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

أ. د. عبد السلام بن عبد العالي جامعة محمد الخامس - الرباط

الترجمة والتأويل

أ. د. عبد السلام بن عبد العالي جامعة محمد الخامس - الرباط

الترجمة والتأويل

أ.د. سعيد بنكراد جامعة محمد الخامس - الرباط

التأويل وشروط الفهم

أ.د. محمد لَهلال جامعة الحسن الثاني - الدار البيضاء

عربية القرآن الكريم : من الوصف الطوري إلى

التأويل التداولي - مقارنة عصبية تداولية -

أ.د. محمد حدوش جامعة شعيب الدكالي - المغرب

مدارج التأويل بين العلوم الطلبة والعلوم الرخوة

الجلسة الثانية 13:00 – 14:00

مدير الجلسة: أ.د. محمد الظريف

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

أ.د. محمد الداوي جامعة محمد الخامس - الرباط

منزلة الدراسات التأويلية في العالم العربي من خلال عيّنات

أ.د. محمد عدناني جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

السياق ومحددات التأويل البلاغي

أ.د. محمد جودات جامعة محمد الخامس - الرباط

الترجمة والتأويل: من المقابل اللغوي إلى أفاق التمثيل

أ.د. فادي الرياحنة جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

إشكالية المعنى القرآني وآلية التأويل عند ابن قتيبة

أ.د. محمد السيدي جامعة محمد الخامس - الرباط

فلسفة اللغة وإشكال التأويل

الجلسة الثالثة 14:00 – 15:10

مدير الجلسة: أ.د. عبد الدائم السلامي

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

أ.د. هيام المعمري جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

تأويل العتبات النصية في الخطاب الروائي الموجه للباحثين

أ.د. أحمد قادم جامعة القاضي عياض – مراكش

بناء المعنى في تأويل مشكل القرآن عند ابن قتيبة

أ.د. شتوي عزّام الغيثي الجامعة الإسلامية – السعودية

الوجود السردي: قراءة تأويلية في مجموعة (كائن أزرق أو ربّما)

أ.د. موزة الكعبي جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

جمالية التأويل في الفكر البلاغي عند شراح التلخيص أنموذجا

أ.د. محمود الضبع جامعة قناة السويس – مصر

تأويلية المعنى في النقد العربي المعاصر

اليوم الثاني 4 مايو 2023

الجلسة الأولى 11:00 – 12:00

مدير الجلسة: أ.د. هيثم زينهم

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

أ.د. عبدالرزاق جعنيّد جامعة شعيب الدكالي

آليات تأويل النصوص الشعرية من خلال شرح

ابن جني الكبير على ديوان المتنبي المسمّى بالفُسر

أ.د. بلقاسم الجطاري جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية
**الخطاب النقدي العربي المعاصر: تعدّد المرجعيّات وأثره
في استدرار فائض المعنى والتأويل**

أ.د. محمد العميريني جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية
سلطة النص بين التأويل وجدلية القصد
أ.د. إياد عبدالمجيد جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية
التأويل في النص الأدبي

أ.د. منصور مهني جامعة تونس
التأويل بين احتكار الحقيقة وتنسيبها
أ.د. عبدالدائم السلامي جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية
الطول القرائية والتأويلات

الجلسة الثانية 12:00 – 13:10

مدير الجلسة: أ.د. محمد عدناني
جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

أ.د. محمد الظريف / أ.د. محمد العبادي جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية
اللغة العربية وأثرها في تأويل الخطاب الشرعي نماذج دالة
أ.د. محمد الشيخ عبدالله جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية
**التفاوت الدلالي في الألفاظ بين اللغويين والأصوليين
(دراسة في المناهج والمصطلحات)**

أ.د. محمد الصغيري جامعة محمد الخامس – الرباط
**تأويل النص واكتشاف معناه لدى القدماء من خلال
تساند بنائه الداخلية والخارجية**

أ.د. شفيقة وعيل باطشة جزائرية

الميتا-تأويل سييلا لفهم القرآن:

"من الكينونة في" إلى "الكينونة مع"

أ.د. خالد كموني الجامعة اللبنانية

التأويل و تشريع الوعي دراسة في مكان القصيدة العربية الحديثة

أ.د. عبدالله السيد ولد اباه جامعة نواكشوط

فلسفة الترجمة لدى بول ريكور

الجلسة الثالثة 13:10 – 14:20

مدير الجلسة: أ.د. ماريّا الهطالي

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

أ.د. وديمة الظاهري جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

معاني الحروف عند ابن العربي وأثرها في الخلاف الفقهي

أ.د. لهبيدي بوعبدالله جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

التأويل في الصناعة النحويّة: بين منطقية الأداة

وقيميّة الغاية، المستوى التركيبيّ أنموذجا

أ.د. إدريس بوكراع جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

المداخل اللغوية لتأويل النص العربي

أ.د. لطفي بوبكر جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

التأويل النحوي: أسبابه ومظاهره

أ.د. هيثم زينهم جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

التجريد النحوي وتأويل النصوص

الجلسة الرابعة 14:20 – 15:30

مدير الجلسة: أ. د. نزار قبيلات
جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

أ. د. نور الدين لموادن جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

في التأويل التاريخي؛ الشعر مصدر للتاريخ

أ. د. إبراهيم فليح جامعة محمد الخامس – الرباط

الفهم والتأويل أساس الحوار والتواصل

أ. د. سيسيل عواد جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

التأويل وأهميته في تعزيز التسامح الديني، نماذج من القرآن الكريم

أ. د. حسام سمير جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

عتبات التأويل ومساءلة القصدية في مرجعية التسميات

ومنطق التوظيف النحوي- ثالث ثلاثة الكلم مثالا

أ. د. عبد الحميد الراقي جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

التأويل عند الأصوليين: قراءة تحليلية في الشروط

أ. د. بلال الأرفه لي جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

النسب و الرحيل في حلتهم العباسية

الجلسة الختامية 15:30 – 16:00

أ. د. نجلاء النقبي نائب مدير الجامعة للشئون الأكاديمية

أ. د. محمد الظريف عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالتَّأْوِيلُ

نحو أفقٍ رحبٍ للتّحاور

ملخصات الأوراق العلمية المشاركة في المؤتمر

1. الترجمة والتأويل

د. عبد السلام بن عبد العالي

ليست الترجمة مجرد نقل وانتقال، وإنما هي استنباطات ضمن علاقة أخرى بالعالم، ضمن تأويل آخر للعالم. كان غادامير قد كتب: "لكي نستطيع أن ندرك ما يعنيه نص ما في مضمونه الفعلي، لابدّ من ترجمته إلى لغتنا، سيكون علينا إذاً أن نربطه بمجموع التصورات التي تتحرك داخلها عندما نتكلم". الترجمة إذاً تأويل، بل إنها نموذج التأويل، لأنها تدفعنا، لا أن نعثر على ألفاظ مناسبة فحسب، وإنما أن نعيد بناء المعنى الأصلي للنص في أفق لغوي جديد كل الجدة. كل ترجمة بالمعنى الحقيقي تتطلب دائماً فهماً يمكننا شرحه. هذا الفهم لا يمكن أن ينفصل عن التأويل. "إذ التأويل، كما يقول غادامير أيضاً، ليس أداة تتيح إمكانية الفهم، وإنما هو مجسّد سلفاً في طلب ما يفهم".

2. التأويل وتشريع الوعي: دراسة في إمكان القصيدة العربية الحديثة

د. خالد كموني

نبحث في هذه الورقة بتسلسلٍ دقيقٍ: أولاً: إمكان القصيدة عربيّاً، ثانياً: تشريع الوعي بالمؤسسات، ثالثاً: النمو الحتمي للغة ومواكبة الحدث. وبذلك نصل إلى الذات العربية اليوم، وهي الكينونة التي ليست سابقة لأوانها، بل هي إمكان تأويليٍّ راهنٍ في كل حين؛ فالعروبة، بما هي نوعيّة وجود إنسانيٍّ عالمٍ في العالم، ولا نتحدث هنا عن أيديولوجيا قومية، ليست إرثاً من ماضي الذات، بل هي إمكان مفتوح. وراهنية الذات في الحدث هي التي تُبدعُ هويّة العربي الفعلية في العالم، أي تُظهرها علمياً بمظهر أنطولوجي لائق، فيكون هذا الوعي الفينومينولوجي للممكن هو التأويل الإجرائي القابل للتفسير والتحقق. وإنجاز هذه الذات في الراهن متساوٍ مع سيرورة اللغة في إبداع الموقف الوجودي الشامل. لذا إن فلسفة التأويل العربي الراهن هي إدراك الكينونة الحضورية وتمكين القصيدة في الحديثة، إذ لا خلاص في مجتمعاتنا من مشهدية التخريب أو الإفساد إلا بالتأويل، أي بالانتقال من العماء إلى البيان لنحقق مفهوم الإنسان، كما يليق بانوجدنا الحر.

3. التأويل وشروط الفهم

د. سعيد بنكراد

نقدم في هذه الورقة مجموعة من الملاحظات الخاصة بقضايا المعنى، كما يتجلى في لحظات انبثاقه ونموه في الكلمات، وفي حالات انتشاره في سلوك الناس وطقوسهم وإيماءاتهم وصورهم. نفعل ذلك استنادا إلى طبيعة اللغة ذاتها، فلا دخل للأشياء والكائنات فيما تقوم الكلمات بتمثيله، فحقائق الوجود مُودعة في كلام الناس لا في تفاصيل الطبيعة. إن "الإنسان منذور للمشبي بالطبيعة ذاتها، ولكنه ناطق في الثقافة وحدها". إن المشبي إنني في جسده، أما التمثيل الرمزي فنشاط طارئ في ذاكرته. "إنه دال على الطريقة التي يملأ الإنسان من خلالها محسوسا بمعنى". فنحن نحضر في العالم من خلال ما تقوله الكلمات عنا، ونسكن أجسادنا من خلال ما يكشف عنه الحجم الدلالي فيها. فالمعنى مهاد الكينونة، وهو شرط التأنس والتحضر وهو شرط إنتاج المعرفة وتداولها أيضا؛ إنه موطن الإنسان وغطاؤه، وهو أيضا سبيل الناس إلى بعضهم البعض.

4. منزلة الدراسات التأويلية في العالم العربي من خلال عيّنات

د. محمد الداهي

تسعى المداخلة إلى إبراز منزلة الدراسات التأويلية في العالم العربي من خلال عينة محددة من المؤلفات النقدية (لكل من محمد مفتاح، وسعيد بنكراد، ومحمد الحيرش، ومحمد بن عياد)، ثم تبيان خلفياتها وأبعادها وامتداداتها، وسياقاتها في إطار الثقافة البناءة بحثاً عن موقع وموطئ قدم مناسبين لتوطين المعرفة، وإثبات الذات، واستشراف المستقبل.

5. الترجمة والتأويل: من المقابل اللغوي إلى أفاق التمثل

د. محمد جودات

تدخل الترجمة في المعادلة الصعبة التي يفترض فيها اعتبار أبعاد التأويل، التي لا يختزلها المفهوم الضيق للكلمات بقدر ما تحيل إلى مدلولاتها الثقافية. لذلك فمجال الترجمة يحتاج إلى تداخلات معرفية رصينة لرصد مساحات التأويل التي تفوق المعنى إلى أبعاد بلاغية وثقافية لا يستقيم المعنى دون إدراكها.

6. تأويل العتبات النصّية في الخطاب الروائي الموجه لليافعين: "رحلة فيل" لهدى الشّوّا القدومي أنموذجاً

دهيام المعمري

يسعى البحث إلى تأويل العتبات النصّية في الخطاب الأدبيّ الموجه إلى فئة اليافعين، عبر دراسة (رحلة فيل)، لهدى الشّوّا القدومي، الجامعة بين التّاريخ والأدب. ومحاولة الإجابة عن بعض التّساؤلات، الدّائرة حول كيفيّة توظيف العتبات النصّية والفضاء الكتابيّ؛ لإضفاء التّناسق والانسجام المرجّوين، وتتبعها ضمن المقاربات السّيميائية وآليات تحليل الخطاب.

7. بناء المعنى في تأويل مشكل القرآن عند ابن قتيبة

د. أحمد قادم

يسأل هذا العرض مفهومي المشكل والتأويل عند ابن قتيبة ورصد المنهجية التأويلية في تفسيره البلاغي باعتباره مؤسساً للتأويلية القرآنية. كما يستعرض منهجه في الحجاج وتدير الخلاف، وما رافق ذلك من أسئلة فكرية ولغوية تصدى لها باستعراض أوجه بناء المعنى في العربية وجعل الحوار فيطلا في التنازع الفكري.

8. الوجود السردي: قراءة تأويلية في مجموعة (كائن أزرق أو ربّما)

د.شتوي عزّام

كانت اللغة المظهر الوجودي للإنسان، وبحسب ريكور فإن البعد السردي جزء من الكينونة، وهذا ما سيحاول البحث تناوله وتأويل عدد من النصوص السردية في مجموعة الأديب الإماراتي سلطان العميمي: (كائن أزرق أو.. ربّما) ما يجعل من عملية تلقيها أمراً كاشفاً عن أبعاد الخبرة الإنسانية.

9.جمالية التأويل في الفكر البلاغي عند شراح التلخيص أنموذجا.

د.موزة الكعبي

تسعى هذه الدراسة إلى تبين الفكر التأويلي عند أرباب البلاغة خاصة عند شراح التلخيص متخذة من وقفاتهم التأويلية للزمن في النصوص القرآنية على وجه خاص والسياقات اللغوية بشكل عام عن مقتضى الحال كالتعبير عن المستقبل بالماضوية والعكس. كما تجسد الدراسة وثيقة تأويلية بلاغية مكثفة بامتياز متخذة من عروس الأفراح والمطول والأطول لشرح تلخيص الخطيب القزويني أنموذجا في باب الإسناد والتقييد بالشرط، لتجسد نموذجا للفكر البلاغي نحو التراكيب اللغوية وأزمانها واستمطار معانيها . كما تحاول إبراز الطريقة المتبعة في التأويل المبني على الافتراض ونقضه، أو البدء بالنتيجة إلى المقدمة أو العكس وذلك لما تميز به أرباب شراح التلخيص من المنطق المنظم والفكر الفلسفي الذي طالما حوّلهم نظرائهم – أصحاب المدرسة البلاغية الأدبية- جمود البلاغة وتخلّفها.

10. تأويلية المعنى في النقد العربي المعاصر

د.محمود الخبعم

دراسة في واقع التأويلية المعاصرة في الخطاب النقدي، وأبعاد وملامح واتجاهات الخطاب التأويلي في المدونة النقدية العربية الراهنة، (التأويل السيميائي، التفكيكي، السردى، التقابلي)، ورصد لأزمات التأويل في التطبيق العربي الراهن، وأخيرا بحث كيفية إعادة النظر في متغيرات التأويل باتجاه المستقبل (تأويل الواقعي، تأويل الافتراضي "الذكاء الاصطناعي والميتافيرس وفنون السرد").

11. آليات تأويل النصوص الشعرية من خلال شرح ابن جني الكبير على ديوان المتنبي المسمّى بالفنر

د. عبدالرزاق جعيد

سنعالج في هذه الورقة مختلف صور وأوجه التأويل وآلياته في شرح ابن جني الكبير على ديوان المتنبي المسمّى بالفنر، وهي الآلية المعجمية، والصوتية، والتصريفية، والنحوية، والسياقية، مع تحديد خصائص كل آلية تأويلية وتدعيمها بالحجج والشواهد.

12. الخطاب النقدي العربي المعاصر: تعدّد المرجعيّات وأثره في استدراج فائض المعنى والتأويل

د. بلقاسم الجطاري

نسعى من خلال هذه المداخلة إلى رسم صورة كاشفة عن أهم سمات الخطاب النقدي العربي المعاصر، أولاً ببيان المرجعيّات التي استندت إليها التجارب النقدية العربية فلسفية كانت أم معيارية، وثانياً باستعراض الزاد المنهجي الذي لجأ إليه النقاد العرب المعاصرون، والوقوف عند مستويات الالتزام بالأجهزة المصطلحية، وتحديد مدى نجاعة النقاد العرب في استدراج الحد المعقول من الدلالات والتأويلات أثناء مباشرة التلقي النقدي للنصوص الإبداعية العربية، من خلال ما أعلنوه من إحاطات منهجية مشار إليها بالاسم..

13. سلطة النص بين التأويل وجدلية القصد

د. محمد العميريني

يعالج هذا البحث الموقف النحوي والأصولي من النص (الشاهد الفصيح)، وقضايا الخروج عن سلطة القاعدة، وتباين الاتجاهات، وطرائق التأويل بهدف إعادة الاتساق أو (النمطية) أو (الاطراد) للقوانين النحوية، كما يوجه الرؤية نحو قصدية الناطق أو ما يسمى بـ(قصدية الصور النصية)، وما تثيره تلك الصور في ذات المؤول من تخيل وتوقع، و-هنا- يعالج البحث مضمون جدلية قصد القارئ وقصدية النص، غير أنه من المسلّم به أن محاولة تعيين القصد لا يُعد اكتشافاً، بل هو إنشاء لقالب تفسيري (تأويلي)، لا ينفك عن مشاركة لمعنى حاضر، وإن بدا في شكل إعادة إنتاج.

14. التآويل في النص الأدبي

د. إياد عبدالمجيد

يقدم النص الأدبي نفسه للتأويل حين ينتقل من الأحادية إلى المعنى المتعدد يلعب القارئ دور الناقد فيه كلما تعددت قراءاته بدءاً من القراءة الاستكشافية والقراءة الاستيعابية بعدها تأتي قراءة التآويل التي تكشف عن رؤى جديدة للمبدع أو ما يقوله النص فالنصوص حمالة أوجه والإجراء التأويلي تعمق في النص وبحث واستقراء.

15.الميتا- تأويل سبيلا لفهم القرآن: "من الكينونة في" إلى "الكينونة مع"

د.شفيقة وعيل

تنظر الورقة إلى تأويل القرآن الكريم من أفق فلسفي يرتفع بالمتأول من كونه مجرد متلقٍ للنص إلى كونه أثرًا أنطولوجيًا ممكنًا له ومتفاعلًا معه. وفي سبيل ذلك، تقترح الـ "ميتا-تأويل" حوارًا بين فعلَي الأمر الأرسخ أنطولوجيًا في القرآن: "اقرأ"، و"كن".

16. التفاوت الدلالي في الألفاظ بين اللغويين والأصوليين (دراسة في المناهج والمصطلحات)

د. محمد الشيخ عبدالله

يعالج هذا العنوان إشكالا مهما يتعلق بدلالة اللغة وضعا ومفهوماً المصطلح نقلا ومدى إمكانية إسهام هذا الموضوع في فهم دلالة الألفاظ ومسالكها عند الأصوليين، وفق الموازين اللغوية وعلاقة ذلك بفهم النصوص الشرعية ودلالاتها التنزيلية في إطار السياق والواقع، واعتبار الوضع والاستعمال، وظهور المعنى وخفائه إلى غير ذلك من المسالك الدقيقة التي انتهجها الأصوليون في فهم الخطاب الشرعي مستفيدين من المناهج اللغوية في هذا المجال.

17. تأويل النص واكتشاف معناه لدى القدماء من خلال تساند بنائه الداخلية والخارجية د. محمد الصغيري

تروم هذه الورقة الإسهام ببيان سبل تأويل النصوص من خلال تساند مكوناتها، مع مراعاة تعدد تأويلات المؤلفين وأدواتهم بالنظر لمنازعتهم؛ مما كشفه المهتمون، منزهين التأويل عن العبث بكشف غرابة المعنى عن قيم المجتمع، وإحاطته أليفاً، بما منحه تساند مكونات النص من آليات. وقد توصلت الورقة بالمنهج الوصفي التاريخي، وكذا المقارن.

18. المداخل اللغوية لتأويل النص العربي

د. إدريس بوكراع

يتميز النص العربي بثرائه وتنوعه؛ وحين يروم المتلقي ولوج مضامينه يستند إلى التأويل لفتح مغاليقه عبر مداخل لغوية، ونفسية، واجتماعية، وتاريخية، وغيرها، فتتعدد القراءات وتختلف الرؤى. وتعد المداخل اللغوية من أهم مداخل النص العربي إلى التأويل؛ وهذا ما يعتمد البحث إلى إبرازه فيعرض وجوها مختلفة لتعدد المعنى في المستويات المعجمية، والتركيبية، والأسلوبية.

19. التأويل النحوي: أسبابه ومظاهره

د. لطفي بوبكر

يعد التأويل النحوي أداة العقل العربي في فهم ما استغلق من ظواهر نحوية لم تستطع السبل الأصولية من سبر أغوارها. وتهدف هذه الدراسة في جوهرها إلى بيان معنى التأويل ومنزله و أسبابه عند العلماء القدامى والمحدثين، وبيان مظاهره ومباحثه اللغوية وآلياته التي اتخذها النحاة والمفسرون وسيلة لتسوية مخالفة الأصول والقواعد الكلية.

20. التأويل في الصناعة النحويّة: بين منطقة الأداة وقيمة الغاية، المستوى التركيبيّ أنموذجاً

د. لعبيدي بوعبدالله

مثّلت جهود النحاة العرب العلمية والمنهجية طفرةً في الدرس اللغوي، تجسّدت في استنباط خصائص اللغة من خلال الاستقراء والتصنيف؛ لتمثل الممارسة الفعلية للخطاب، وتفسير نظام اللغة، وملاحظة اختلاف الوضع عن الاستعمال، فأولوا مختلف الانزياحات التركيبية. فأضحى التأويل لديهم أداةً لتقدير ما خالف فيه المتكلم الأصول، فلبّأوا إلى تقديرها. ومن هنا يحاول البحث -بمنهج وصفي تحليلي- مناقشة التأويل لديهم، وإبراز دوافعه، ومواقفه، ووظائفه، وأبعاده القيمة.

21. التجريد النحوي وتأويل النصوص

د.هيثم زينهم

جاءت جهود العرب القدماء محاولة ناجحة للحفاظ على اللغة وأنظمتها المختلفة من خلال المناهج العلمية المختلفة بالاستعانة بالاستقراء والاستنباط والقياس والتصنيف لينتج ما بين أيدينا الآن من قواعد حظيت بالتجريد والتعميم والقياس، وهو ما تطالب به التقنية الحديثة، ويتماشى معها، لكن يظل السؤال مطروحاً، ماذا عن المعني وتأويله؟ هل بهذه القواعد المجردة يستقيم المعنى مع كل النصوص؟ هل في اختلاف المعنى بين مراد المتكلم وما تحيل إليه القاعدة يكون الانتصار للنص أم للقاعدة؟ من هنا حاول البحث مناقشة هذه الأسئلة المطروحة بمنهج تحليلي مصطبجاً في ذلك الأمثلة مبرزاً دور التأويل في الانتصار للمعنى الحقيقي وراء النص.

22. الفهم والتأويل أساس الحوار والتواصل

د. إبراهيم فليح

إن التأويل عبر نشأته وتاريخ تطوره ظل ملازماً للغة والتواصل منذ بدء الخليقة بحثاً عن تفاصيل باطنة يجمها ظاهر الخطاب، تفاصيل لا بد أن تنسجم مع تمثيلات الإنسان ورواسبه المعرفية والثقافية، وضبط التأويل يسهم في إجماع الأمة وانسجام مكوناتها المختلفة، ويطور الحوار والتواصل المتواصل بين الحضارات والأمم والشعوب، وبث التسامح بين الناس.

23. التأويل عند الأصوليين: قراءة تحليلية في الشروط

د. عبدالحميد الراقي

يسعى البحث إلى معالجة شروط التأويل عند الأصوليين. وليس القصد عرض تلك الشروط كما وقع التنصيص عليها عندهم، وإنما القصد تسليط ضوء القراءة التحليلية عليها بغية الوقوف على آليات الاشتغال الأصولي في تقرير تلك الشروط.

24. التأويل بين احتكار الحقيقة وتنسيبها. محادثات مع مختارات عربية ومترجمة

د. منصور مهني

التأويل مكون من مكونات الوجود الإنساني، يتجاوز النص أو الخطاب إلى سؤال المجتمع والكون وإلى الأبعاد الماورائية. لذلك كان التأويل في علاقة بالحقيقة وبالسلطة ضمن جدلية احتكارهما وتنسيبهما. تلك هي المقاربة التي سنتناولها في علاقة باللغة العربية وتفاعلاتها مع الترجمة والتأويل والمحادثة.

25.عربية القرآن الكريم : من الوصف الصوري إلى التأويل التداولي. مقارنة عصبية تداولية

د. محمد لهلل

- البحث الحالي هو مقارنة عصبية تداولية للخطاب القرآني مقترحة لدراسة الطبيعة اللسانية المعرفية لهذا الخطاب من حيث :
- الوقائم الدالة عليها محمولاته
 - الأدوار المحورية والتداولية المحددة للحدود المساوقة له.
 - طبيعة التغيرات الصرافية، والمعجمية، والدلالية، والتداولية الطارئة على مختلف البنيات الحملية والمحمولية، إبان تغير الأطر المحمولية لحمول القرآن الكريم .
 - القوى الدلالية والتداولية للبنيات التحتية المخلفة لحموله.

26. إشكالية المعنى القرآني وآلية التأويل عند ابن قتيبة

د. فادي الرياحنة

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن آليات تأويل النص التي اعتمد عليها ابن قتيبة في توجيه مشكل القرآن الكريم ومنهجه في إيضاح الآيات التي يحتمل ظاهرها الإشكال اللفظي أو الدلالي أو هما معاً، سالكاً في ذلك منهجاً وحفياً تحليلياً للكتاب.

حيث قسمته مبحثين :

المبحث الأول : مقدمات تمهيدية:

المبحث الثاني: آليات التأويل عند ابن قتيبة

27. قضايا الأخلاق والفلسفة العملية من منظور الفلسفة التحليلية

د. محمد حدوش

تنزع هذه الورقة العملية لاستقصاء كيفيات اشتغال "التأويل" كفاعلية ذهنية تخصية "inter disciplinary" في حقول معرفية مختلفة، وروز كفايته الإفهامية في الانتقال من "ما معنى النص" إلى "ما معنى أن نفهم النص" كيفما كانت جنسيته المعرفية.

في سبيل ذلك تتناسل حزمة من الاستفهامات حول الموضوع لها اعتبارها من قبيل:

هل نعذب النص بالتأويل؟ ، هل التأويل عملية بروكيستية؟

هل النص يكبر و سجاد بالتأويل أم أننا في – مقابل ذلك – نجني على النص حينما نخضعه لمبضم التأويل فتتعدد تبعاً لذلك الدلالات وتتشظى زوايا النظر؟

ضمن هذا النسق الاستفهامي سنحاج مسارات التأويل في حقول معرفية محددة نظرياً وإجرائياً.

28. في التأويل التاريخي؛ الشعر مصدر للتأريخ

د. نور الدين لموادن

إذا كان التأويل التاريخي عملية فكرية غايتها السعي إلى فهم حقيقة الأحداث والظواهر التاريخية من خلال تحليل السياق الزمني والثقافي والاجتماعي الذي وقعت فيه، فإن الأمر يستدعي لفهم الماضي بشكل أفضل الكشف عن القوى الدافعة التي كانت وراء الأحداث اعتمادًا على دراسة المصادر التاريخية، والكشف عن العوامل التي تأثرت بها تلك الأحداث وأثرت فيها من ظروف اجتماعية واقتصادية وثقافية وسياسية، شكلت حياة الأشخاص والمجموعات في الماضي. وإذا أخذنا بعين الاعتبار أن عملية التأريخ – كما يرى البعض- تستدعي المختصين المتمرسين فحسب، فهل يمكن أن يفسح المجال لغير هؤلاء للإدلاء بأرائهم لخدمة قضايا التاريخ؟

29. في التأويل التاريخي؛ الشعر مصدر للتاريخ

د. سيسيل عواد

حاولت في هذا البحث استقصاء المعاني الاجتماعية والأخلاقية والإنسانية من خلال ضرورة التأويل وأهميته في تعزيز التسامح الديني من خلال مفهوم "الأجر في القرآن الكريم نموذجاً".

إن الله -جلّ جلاله- كرّم الإنسان لذاته، وهذا التكريم الإلهي يتجاوز الجنس واللون والعقيدة الدينية، فعندما تقول الآية الكريمة (ولقد كرّمنا بني آدم) ففي التكريم هنا إطلاق بلا استثناء، ومن ثم يكون السؤال: هل الأجر الموعود به في القرآن الكريم خاص بالمسلمين؟ وهو ما تحاول أن تجيب عنه هذه الدراسة حيث ترى أن الأجر عوض إلهي عادل لكل من يعمل الخيرات بغض النظر عن دينه ولونه وجنسه وقومتيه.

30. عتبات التأويل ومساءلة القصديّة في مرجعيّة التسميات ومنطق التوظيف النحوي- ثالث ثلاثة الكلم مثال

د. حسام سمير

هدفت الدراسة إلى السّعي إلى تقريب مفهوم "ثالث ثلاثة الكلم/الحرف"، والكشف عن خصائص الدّهن العربيّ وأسس التّصوّرات المعرفيّة المُستخدَمة عبْر العُصور المُتعاقبة من الدّرس اللّسانيّ. كما تُروم تقريب الجهاز الإبستمولوجي الوّاصف الذي يقتضي مثل هذا المفهوم، مُبيّنين مدى توظيف أهم النّماذج التّفسيرية لخطابات التّراثيّة والمُعاصرة والحداثيّة، والمُواءمة فيما بينها لتسويغ عملية التّأويل.

31. اللغة العربية وأثرها في تأويل الخطاب الشرعي نماذج دالة

د. محمد الظريف د. محمد عبادي

تبين هذه الورقة دور اللغة العربية في قراءة النصوص النقلية والعقلية والإمكانات التي تتيحها للنظار في تأويلها ورصد دلالتها الظاهرة والمضمرة، وهي قضية معقدة، تقتضي مراعاة شروط ثلاثة هي:

الأول : منطق اللغة العربية وطبيعتها وتاريخها ووظائفها باعتبارها جهازا معرفيا ونفسيا، تراكمت في ذاكرته عشرات المعاني والدلالات التي تداولها الفكر العربي مئات السنين، فاللغة العربية الركيزة الأساسية في فهم نص الخطاب الشرعي أو غيره؛ بل النصوص التي يراد فهمها واستنطاقها بغرض الوصول إلى المعنى المراد منها، أو بغرض تحديد معنى من المعاني التي تتضمنها.

الشرط الثاني: الرصيد الثقافي للناظر أو القارئ وما يحمله من أفكار ومعتقدات ويملكه من عدة لغوية وفكرية ومذهبية، فثقافة القارئ وعدته اللغوية ورؤيته للكون والحياة تحكم فهمه للنصوص ومستوى قراءته لها ورأيه فيها. الشرط الثالث: السياق الذي تتم فيه عملية القراءة وما يميزه من شروط نفسية واجتماعية وسياسية، فالقارئ مثل المبدع لا يمكنه أن يسبح في النهر مرة واحدة على حسب تعبير ديموقريطس، ولكن قراءاته تتعدد بتعدد الشروط النفسية التي تصاحب قراءاته ونظراته في النصوص التي يحاورها ويغوص في عوالمها. وسيتم مقارنة هذا الموضوع من خلال ثلاثة نماذج تمثل التأويل في الفكر العربي الإسلامي: النموذج الكلامي: وسيتم التركيز فيه على فهم علماء الكلام للتأويل ودائرة قراءتهم للنصوص وأدوات ووسائل اشتغالهم عليها.

النموذج الأصولي، وسيتم التركيز فيه على حد التأويل عند الأصوليين وأهميته وحدوده وخطابه

النموذج الصوفي، وسيتم التركيز فيه على بيان التأويل في الفكر الصوفي من خلال نماذج دالة خاتمة سيستم فيها تقديم الخلاصات والنتائج والتوصيات.

32. معاني الحروف عند ابن العربي وأثرها في الخلاف الفقهي

د. وديمة الظاهري

للغة العربية وعاء الفكر، وآلة الفهم، وسلّم المعاني، وملجأ الفقيه في استنباط الأحكام، وتفاوت الأنظار، واختلاف الآراء. ومعاني الحروف لها أثر واضح في توسيع الدلالة، وتعدّد القراءة، واحتمالات الوجوه؛ إذ لكل حرف من حروف المعاني عدّة استعمالات ودلالات. ومعانيه ثمار دانية، يقطفها المدققون من العلماء، ويلجأ إليها في الاستنباط الأصوليون والفقهاء، ويميز بينها من خلال الاستعمال والسياق، ويكشف عن المعنى المراد، ولا يمكن فصل علم النحو عن علم الفقه، فهما وجهان لعملة واحدة، ومن شروط المجتهد: أن يكون عالماً باللغة التي نزل بها القرآن العظيم، والتي نطق بها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم. وابن العربي المعافري في أحكام القرآن مزج بين التأصيل النحوي والتفريع الفقهي، فيغوص في دقائق المعاني، ولطائف التحليل، وأنماط الاستدلال والاستشهاد، فيقرر المعنى المقصود للحرف ويبين أثره في الدلالة والاستنباط، لا يقف عند معاني الحروف عند النحاة فحسب، بل همّه استخراج لب المعاني، وجواهر المقصود، وتلك المعاني له أثر في الاستنباط وتوجيه الحكم. ففي قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾، [البقرة: 183]. لم يكتف ابن العربي بإعراب الكاف، بل ذهب يفضّل في وجه التشبيه، وأنه محتملٌ لثلاثة أوجه: الزمان، القدر، الوصف. ولا يقف ابن العربي عند هذه المعاني، بل يستدل لتلك المعاني عقلاً ونقلًا، ويبين أثر المعاني في استنباط الأحكام وتعدد الدلالة.

33. السياق ومحددات التأويل البلاغي

د. محمد عدنان

تسعى هذه المشاركة إلى إبراز دور السياق في توجيه التأويل البلاغي الوجهة الصحيحة، على اعتبار أن هذا التأويل اجتهد قائم على مؤشرات وقرائن لفظية وسياقية/ مقامية. ولا يمكن تحقيق هذا المبتغى إلا إذا وضعنا تصورا ملائما للبلاغة، وأدركنا أن تاريخ البلاغة مطبوع بالتأويل ضرورة. فكل المفاهيم التي وُضعت للبلاغة، مهما كانت جزئية، تشير إلى ذلك بوضوح، بل إن التمعن في مكوناتها يؤكد أنها تاريخ من التأويل؛ فالاستعارة والتشبيه والمجاز والكناية، بل وعناصر البديع والمعاني، لا يمكن إدراك وظائفها في الخطاب إلا إذا مارسنا التأويل بدرجات مختلفة.

ولا يمكن لهذه المشاركة أن تكون فاعلة إلا إذا أسندت الجانب النظري بآخر تطبيقي، تبرز من خلاله تجليات التأويل البلاغي المستند إلى إدراك السياقات والمقامات المحددة لفعل التواصل/ التخاطب. وبكل تأكيد لا يوجد أمثل من الخطاب القرآني والخطاب الشعري والنثري القديمين لأجل ذلك

34. فلسفة اللغة و إشكال التأويل

د. محمد السيدي

تبين هذه الورقة إشكال التأويل من وجهة نظر فلسفة اللغة، وسيتم التركيز فيه على العناصر الآتية:

1- من الدلالة إلى التداوليات وسيتم التركيز فيه على عنصرين:

أ. دور دلالات الجملة داخل مكوناتها

ب- القيمة المصدقية للجملة

2- القرائن الإشارية: من الدلالة إلى التداوليات

وسيتم فيه عرض الاعتراضات على العنصر الأول،

3 نظرية الأفعال اللغوية:

وسيتم فيه النظر في نظرية الأفعال اللغوية. في دراستها لقضية المعنى من خلال نماذج معينة.

35. فلسفة الترجمة لدى بول ريكور

د. عبدالله السيد ولد اباه

تشير هذه الورقة البحثية إلى بداية المنعرج اللغوي الذي بدأه نيتشه ثم دخلت عليه ووسعته فينومينولوجيا هوسرل فيما بين دي سوسير وميرلو بونتي. إن الخطاب اللغوي طار مناط العمل. ومن هذه التأويلية انطلق تقليدان: نقدي وأنطولوجي. التقليد النقدي يعود إلى فلهم ديلتاي (-1911) الفاصل بين علوم الروح وعلوم الطبيعة، ومناط الأول الفهم. أما التأويلية الأخرى الأنطولوجية فقد بلورها مارتن هايدغر وطورها تلميذه غادامر. أما بول ريكور فيقع بين التيارين فيما طار يُعرف بالتأويلية الإنشائية أو الشعرية، وهي تجمع بين التحليل الوصفي للظواهر وقراءة النص. فالملفوظ لا يكون خطاباً إلا بتشكله في نص؛ فننتقل من لسانيات اللغة إلى لسانيات الخطاب. وفي لسانيات الخطاب يدرس ريكور تأويلية الترجمة وهي ليست لغويةً بحتة بل هي عدة أنواع أهمها الانتقال من لسان إلى آخر، ومن النص المقدس إلى النص العقلاني البرهاني. ويمضي الباحث طويلاً في نوعي الانتقال. والنص المقدس الذي ينصبُّ عليه جوهر البحث وهو في الحقيقة يصدر عن تأويلية التواصل البشري ومتفرعاتها. فمفارقة الترجمة مفارقة أخلاقية تتمثل في الضيافة اللغوية بين القارئ والمؤلف. ومن هناك يُفضي الباحث الحديث إلى الترجمة الدينية التي أبدع فيها الباحث، باعتباره مطلعاً على البحوث الجارية في هذا الصدد منذ أربعة عقود ونيف. وبخاصة تلك العبارة البديعة القائلة إنَّ العمل التأويلي هو قبل كل شيء ترجمة، مهما كانت مستويات مقارنة الفعل اللغوي.

36. النسيب و الرجيل في حلتها العباسية مقارنة تأويلية

د. بلال الأرفه لي

ماذا نفعل بالإرث الشعري الجاهلي؟ هذا سؤال سألته الشعراء العباسيون المحدثون قبل أن يسأله حداثيو القرن العشرين. فالحداثة تعيد دوماً التفكير في المسلمات وتبحث عن أشكال جديدة للتعبير، وهذا يسري على القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي سريانه على القرن العشرين. فالشعر المحدث في القرن الثالث الهجري قد عكس بحث شعراء العصر عن أشكال جديدة للشعر ومحاولاتهم تفكيك القصيدة الموروثة وشكلها التقليدي وإعادة بنائها وطيغتها. وقد شكّل هذا الشعر المحدث بشكل مباشر أو غير مباشر تفسيراً للشعر الموروث أو تعليقاً عليه. تعالج هذه المحاضرة النسيب والرجيل في القصيدة العباسية المحدثّة وعلاقتاهما القلقة والرافضة والثائرة والمؤولة مع النسيب والرجيل الجاهليين. ستركّز المحاضرة على المدونة الشعرية العباسية في القرنين الثالث والرابع الهجريين.

37. الحُلُولُ القرائيُّ: محاولةٌ في فهم النص

د. عبد الدائم سلامي

ما تاريخُ تطوُّرِ نظرياتِ النَّقدِ ومناهجِه، إلَّا تاريخُ تهافُتِ نظريَّاتٍ نقديةٍ في لحظةٍ ما وعجزِها عن الإحاطةِ بكلِّ دلالاتِ النصوص. قد يبدو في هذا القول تناقضٌ، ولكنَّه تناقضٌ يَخْفُ حين نستأنسُ فيه بكتابِ "شيطان النظرية" لأنطوان كمبانيون، في قوله المجازي إنَّ شيطانًا ما، يظهر في كلِّ فترةٍ زمنية، ويهمس للمُنظرين والنقاد بأنَّ ما هو متداولٌ بينهم من نظرياتٍ ومناهجٍ إنّما هو عاجزٌ عن بلوغِ حاجةِ النصوص للقراءة، وأنَّ هناك نظرياتٍ ومناهجٍ أخرى يمكنُ استكشافها، وأنها قادرةٌ على الإجابة عن كلِّ أسئلتهم القرائية.

ولئن كانت النظرياتُ النقديةُ الغريبةُ، كلُّ جَهدٍ علميٍّ، نتاجًا بشريًّا مُشاعًا، فإنَّ ذلك لا يُخفي تغوُّلها في التعاطي مع نصوصنا الأدبية عبر لَيِّ رَقَبَةِ النَّصِّ منها لكي يُناسبَ مقولاتها، وهي ملاحظةٌ مثَّلت الدافعَ إلى افتراض أنَّ من حقِّ النَّصِّ الأدبي العربيِّ على أهله أن يستخلصوا من تربيته الثقافية منهجًا يناسبُ طموحه الجمالي وحمولاته الدلالية، وذلك جهةٌ أنَّ لكلِّ نصٍّ أدبيٍّ يُكتب في قومٍ معيَّنين ثقافةً أدبيةً يختلف بها عن ثقافةِ نصوصٍ أخرى يكتبها أقوامٌ آخرون. ولاختبار هذه الفرضية ستتوزَّع مقالاتنا على محورين: تبحث في أولهما مسألةَ ثقافةِ النصِّ الأدبيِّ، وتروم في الثاني منها اقتراحَ "الحلول القرائيِّ" مسلكًا قرائيًا يمتزج فيه التأويل بإبداعية الناقد، فيكون الناقدُ هو المبدع الذي يخترقُ منطقَ الفهمِ العموميِّ للنصوص؛ ويهدم ما يحكم وجودها من أنظمةٍ تأويلية يراها قد أثقلت كواهلها، ويفتح لها أفاقًا قرائيةً وسبعةً تكونُ مناسبةً لأحلامها الفنية والدلالية.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. عبد السلام بن عبد العالي



- من مواليد مدينة سلا المغرب سنة 1945
- دكتوراة الدولة في تاريخ الفلسفة
- أستاذ بكلية الآداب بالرباط، المغرب
- من المؤلفات:
- الفلسفة السياسية عند الفارابي، دار الطليعة، بيروت، 1979
- أسس الفكر الفلسفي المعاصر، دار توبقال، 1991. ط. 2. 2000
- في الترجمة، دار الطليعة، 2001. ط. 3 مزيعة ومترجمة، ك.التومي، دار توبقال، 2006
- الفلسفة أداة للحوار
- ضيافة الغريب
- الأعمال في خمسة أجزاء، دار توبقال، 2014
- النص المتعدد، دار توبقال، 2020
- الكتابة بالقفز والوثب، المتوسط، 2022
- انتعاشة اللغة، كتابات في الترجمة، المتوسط، 2023

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالتَّأْوِيلُ

نحو أفقِ رُحْبٍ للتَّحَاوُرِ

السَّيَرُ الْعِلْمِيَّةُ لِلْمَشَارِكِينَ

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتداول

أ.د محمد الظريف



- عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.
- حاصل على دكتوراه الدولة من جامعة محمد الخامس بالرباط.
- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط سابقا،
- رئيس اللجنة المشرفة على تقييم وإعداد المنشورات المتعلقة بثقافة الصحراء المغربية
- رئيس اللجنة العلمية المغربية في موسوعة الكويت للعالم الإسلامي.
- رئيس اللجنة العلمية المغربية في الموسوعة الإفريقية.
- خبير لدى مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم
- عضولجنة التحكيم في جائزة خليفة التربوية.
- عضو تحكيم في جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم.
- عضو محكم في اللجنة العلمية لموسوعة الثقافة المغربية.
- عضو مؤسس في مؤسسة الحكمة للباحثين والمفكرين بالرباط.
- عضو مؤسس في مؤسسة الشيخ مربي ربه لإحياء التراث والتنمية.
- عضو هيئة تحرير عدة مجلات، منها: مجلة كلية الآداب بالرباط، ومجلة البلاغة والنقد الأدبي، ومجلة البلاغة والحجاج.
- له الكثير من الأبحاث والمؤلفات العلمية المنشورة حول أدب الصحراء وثقافتها، وتحقيق كثير من نصوص التراث العربي شعرا ونثرا، تاريخا وفكرا، إلى جانب إسهاماته في تأليف الكتاب الجامعي بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية وفي جامعات أخرى في النحو والصرف والبلاغة والأدب والعروض، وغيرها.**

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتداول

أ. د. بلقاسم الجطاري



أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة محمد الأول وجدة؛ المغرب، يعمل حاليا أستاذ اللغة العربية بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية عجمان حاصل على شهادة الدكتوراه من كلية الآداب - جامعة ستراسبورغ (فرنسا)، تخصص: النقد الأدبي. لهعدة مؤلفات، منها:

- أبواب ونوافذ، مقاربات فنية في الإبداع اللغوي العربي، 2016.
- التعليم العالي بالمغرب: مكان الأزمة ومداخل الإصلاح، وجدة، 2018.
- إشكالات الخطاب اللغوي العربي المعاصر، منشورات كلية الآداب، سلسلة ندوات ومناظرات، 2019.

L'Islam et liberté d'expression artistique une religion, une politique et un - art, 2019.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. هيثم زينهم



- مدير مركز التميز في اللغة العربية بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية . الإمارات العربية المتحدة
- أستاذ اللسانيات في جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية. الإمارات العربية المتحدة .
- أستاذ العلوم اللغوية في كلية الآداب جامعة المنوفية جمهورية مصر العربية
- مدرب مشارك معتمد من البورد الدولي العربي الأفريقي.
- مدرس اللغة العربية لغير الناطقين بها باعتماد الجامعة الأمريكية.
- حاصل على دورات تأهيل المؤسسات للاعتماد الدولي.
- له أكثر من 5000 ساعة تدريسية في اللغة والتقنية والجودة وتغيير المهارات والسلوك.
- له الكثير من المؤلفات والأبحاث العلمية، منها : معاجم الغريبيين في العربية دراسة معجمية وإسهام اللغة في البناء المعرفي لعلم مقارنة الأديان
- المدقق اللغوي الحاسوبي دراسة نقدية،
- خصوصية المكافئ العربي عند الترجمة الآلية المشكلات والطول،
- إسهام العلاقات الضدية في حوسبة معجم القيم الإنسانية.
- حاصل على الكثير من الجوائز في مجالي التدريس والبحث العلمي.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د محمد العميريني



أستاذ النحو وأصوله، وتعليم العربية لغير الناطقين بها. عمل رئيس قسم النحو والصرف وفقه اللغة، وأستاذ الدراسات العليا بكلية اللغة العربية-جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية-الرياض، ومدير برامج العربية في جامعة هونغ كونغ (العين)، والأستاذ في المركز العربي الإسلامي في طوكيو (اليابان). يعمل حالياً أستاذ في جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية - أبوظبي. من مؤلفاته:

- ابن هشام بين الإنصاف والاعتراض، دار المعرفة الجامعية.
- الاستقراء الناقص وأثره في النحو العربي، دار المعرفة الجامعية.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتداول

أ.د. سعيد بنكراد



- دكتوراه السلك الثالث، جامعة السوربون، باريس فرنسا
- دكتوراه الدولة في السميائيات، كلية الآداب، جامعة مولاي إسماعيل، مكناس
- العمل: كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة محمد الخامس، الرباط- أكدا
- أستاذ السميائيات
- التخصص: السميائيات العامة- سميائيات السرد- سميائيات الصورة
- حاصل على جائزة المغرب في الترجمة 2010
- حاصل على جائزة الأطلس الكبير في الترجمة، فرنسا، 2006
- حاصل على جائزة بدر عبد الحق التي تمنحها رابطة الكتاب الأردنيين 2014
- من مؤلفاته:
- 1- الهوية السردية، المحكي بين التخيل والتاريخ، المركز الثقافي للكتاب، بيروت 2023
- 2- التأويل وتجربة المعنى، المركز الثقافي للكتاب، بيروت 2023
- 3- مدارات اللغة، بين الفصيح والعامي، المركز الثقافي للكتاب، بيروت 2022
- 4- وتحملني حيرتي وظنوني، سيرة التكوين، المركز الثقافي للكتاب، 2021
- 5- تجليات الصورة، سميائيات الأنساق البصرية، المركز الثقافي للكتاب، بيروت 2019
- 6- سميائيات النص، مراتب المعنى، ضفاف، الاختلاف، الأمان، 2018

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د محمد جودات

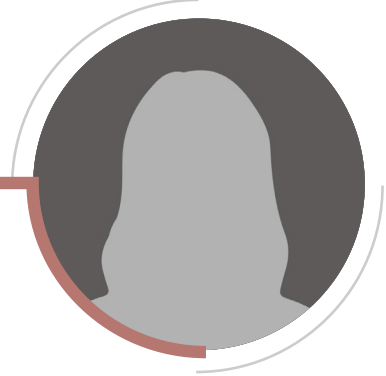


- حاصل على دكتوراه في العلوم الشرعية. ودكتوراه في اللغة العربية وآدابها.
- حاصل على دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية وآدابها تخصص الأدب الحديث.
- أستاذ مؤهل بجامعة محمد الخامس. كلية الآداب. شعبة اللغة العربية.
- أستاذ علم النفس الثقافي والبرمجة اللغوية العصبية بالمدرسة العليا لعلم النفس؛
- أستاذ الإبيستمولوجيا والتواصل بوحدة الدكتوراة في الفقه الإسلامي منذ 2002-2008
- جامعة الحسن الثاني المحمدية كلية الآداب ابن امسيك

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. موزة الكعبي



- دكتوراه في فلسفة اللغة العربية وآدابها، عملت في مجال التعليم الجامعي والكثير من مجالس الكليات والجودة.
- لها اهتمام في مجال النظريات النقدية الحديثة وتطبيقاتها والبلاغة في امتداداتها، وقد أسهمت في الكثير من المؤتمرات الداخلية والدولية.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د إدريس بوكراع



- حاصل على دكتوراه الدولة من جامعة محمد الأول بوجدة، المغرب، تخصص: لغويات عربية. رئيس فريق الأطلس اللغوي بمركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية بوجدة، وعضو مؤسس لمجموعة البحث في المصطلح بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة، له عدة مشاركات علمية، ومقالات منشورة. يعمل حاليا أستاذا بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية فرع عجمان.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. محمد عبادي



حاصل على الدكتوراه في الدراسات الإسلامية من جامعة محمد الخامس بالرباط،
تخصص الفقه وأصوله، دبلوم الدراسات العليا المعمقة من نفس الجامعة والتخصص،
الإجازة العليا في الشريعة جامعة القرويين، فاس.
- عضو الهيئة التدريسية بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية، له عدة أعمال منشورة
منها:

- دلالة الاقتضاء عند الأصوليين وأثرها في تفسير النصوص الشرعية "
- النزاع المالي بين الزوجين في الفقه المالكي ومدونة الأسرة".
- الشرط المقترن بعقد الزواج في الفقه الإسلامي، والاجتهاد القضائي الإماراتي.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. إبراهيم فليح



• حاصل على دكتوراه في اللغة العربية وآدابها ودكتوراه في علوم التربية من جامعة محمد الخامس بالرباط، عمل مديرا للمركز الدولي للدراسات البيداغوجية وهندسة التكوين، وأميناً للجمعية المغربية للحوسبة السحابية، ويعمل حالياً أستاذاً بجامعة محمد الخامس

• الشهادات العلمية:

• الدكتوراه في علوم التربية من جامعة محمد الخامس بالرباط 2008

- الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة محمد الخامس بالرباط: 2003

- الإجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة محمد الخامس بالرباط: 1995.

- الأعمال المنشورة:

الكتب: طراز الحلة وشفاء الغلة لأبي جعفر الغرناطي، طبع بدعم من وزارة الثقافة، 2016.

• المقالات المنشورة: "تدريس اللغة العربية بالتعليم الثانوي، مواطن الخلل والطول الممكنة"،

مجلة عالم التربية، مجلة محكمة، عدد خاص، المسألة اللغوية بالمغرب والعالم العربي،

المقاربات البيداغوجية والديداكتيكية، منشورات عالم التربية، العدد 27، 2016.

• المهام الأكاديمية والعلمية:

- خبير وطني لدى الوكالة الوطنية لتقييم وجودة التعليم العالي والبحث العلمي.

- رئيس لجنة الشؤون البيداغوجية.

- رئيس لجنة البحث العلمي والتربوي.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ. د. لعبيدي بوعبدالله



- رئيس قسم اللغة العربية بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية، منذ 2020.
- مدير مركز اللغات بالجامعة القاسمية، 2016.
- مسؤول عدة برامج في الماجستير والدكتوراه.
- عضو المجلس العلمي لجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.
- عضو لجان الاعتماد الأكاديمي بعدة جامعات.
- عضو لجان الاستقطاب والتوظيف.
- عضو الهيئة العليا للأخيرة العربية التابعة للجامعة العربية.
- محرر/ خبير/ مقرر لجنة/ عضو لجنة المراجعة النهائية لمشروع المعجم التاريخي، مجمع اللغة العربية، الشارقة.
- عضو محكم في عدة مجلات علمية متخصصة، ومسابقات علمية دولية.
- عضو في عدة ولجان ومجالس علمية.
- المشاركة في العشرات من المؤتمرات العلمية، والندوات والدورات والورش.
- نشر العشرات من الأبحاث في المجلات المحكمة، وأخرى بانتظار النشر.
- نشر عدة كتب علمية، وحقق عدة مخطوطات.
- تأليف عدة مطبوعات علمية أكاديمية معتمدة.
- الإشراف ومناقشة العديد من الرسائل في الدراسات العليا.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د شفيقة وعيل



- باحثة جزائرية حاصلة على الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأمريكية في بيروت وعلى زمالتين أبحاث بالمجلس العربي للعلوم الاجتماعية في بيروت وبالمعهد الألماني للأبحاث الشرقية. تهتم بالتراث العربي اللغوي والأدبي والفكري، وتسعى إلى مراجعة المفاهيم واقتراح مقاربات قرائية منفتحة على الدرس الحديث بتوجهاته المختلفة.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتداول

أ.د. محمد طغيري



الدكتور محمد طغيري أستاذ باحث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس بالرباط، حاصل على الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها؛ مناهج دراسة النص القديم، من جامعة سيدي محمد بن عبد الله، كلية الآداب ظهر المهرارز فاس عام 2005م، له العديد من الأعمال العلمية المنشورة، منسق ورئيس ماجستير الأدب العربي والمثاقفة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، عضو مركز البحث في اللغة والأدب والتواصل، عضو مختبر الدراسات الأدبية والثقافية والرقمية، وعضو فريق البحث في الدراسات الأدبية واللغوية، عضو هيئة تحرير مجلة "البلاغة والنقد الأدبي"، عضو مجلس قسم اللغة العربية بجامعة محمد الخامس أبو ظبي عام 2019 (سابقا) جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية حاليا، خبير في بيداغوجيا الإدماج كإطار للمقاربة بالكفايات، يشرف على العديد من أطاريح الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها، كما يسهم في فحصها ومناقشتها، بالإضافة إلى الإشراف على مشاريع التخرج في سلكي الماستر، والإجازة بمسلكها الأساسية في اللغة العربية وكذا التربوية في اللغة العربية، يتقن مهارات الحاسوب.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د محمد الشيخ عبد الله



حاصل على الدكتوراه من جامعة سيدي محمد بن عبد الله ، تخصص الدراسات الإسلامية
أستاذ مشارك بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية – تخصص الفقه وأصوله من 2019
ولغاية الآن

- عمل خلال السنوات العشر الماضية محاضرا في البرنامج الأكاديمي للخبراء القانونيين الشرعيين التابع للقيادة العامة لشرطة أبوظبي لمدة سنتين
- محاضرا في وزارة الداخلية تابعا للإدارة العامة لحماية المجتمع والوقاية من الجريمة. لمدة ثلاث سنوات.
- مفتي في المركز الرسمي للإفتاء التابع للهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف. لمدة ثلاث سنوات.
- شارك في أنشطة علمية متعددة – محاضرات – ندوات – مؤتمرات – تحكيم الجوائز والبحوث العلمية.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتداول

أ.د. منصور مهني



باحث جامعي (أستاذ متميز بجامعة تونس المنار) وكاتب ومفكر ومترجم وإعلامي تونسي. تمحورت دراساته وبحوثه الجامعية حول الآداب الفرنسية والآداب الناطقة بالفرنسية، وحول قضايا حضارية ومسائل إنشائية، خاصة مفهوم "الإبراهيمية" (والعبارة من استنباطه) الذي استوحاه من فكر سقراط الفيلسوف.

والذي يسعى منصور مهني، منذ 2012، إلى إكسابه أبعادا متعددة المجالات تتوافق ومتطلبات الزمن الراهن. وانتشر المفهوم اليوم في ما لا يقل عن 20 دولة في أربعة قارات وانتظمت حوله عديد اللقاءات الدولية نشرت أعمال بعضها في تونس، في ساحل العاج وفي بلجيكا، خاصة بعد أن نشر منصور مهني الكتاب المخصص له بالفرنسية (عودة سقراط في طبعة أولى بتونس 2015) وطبعة ثانية بباريس (2017).

نشر لمنصور مهني 20 عنوان في البحث وفي الإبداع (ترجم منها لأربع لغات) و6 عناوين ترجمها من العربية إلى الفرنسية، مع إشرافه على عدد من الدوريات العلمية والثقافية ("تيتيس"، "محادثات"، "هوت المستقبل")، ونشاطه الإعلامي والجمعياتي.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. إياد عبد المجيد إبراهيم



التخصص: الأدب العربي ونقده

رئيس قسم اللغة العربية / كلية التربية بجامعة البصرة. مدير المركز الثقافي في جامعة البصرة، عميد كلية اللغة وعلوم القرآن في الجامعة العراقية، عميد شؤون الطلبة، ومدير المتطلبات العامة في جامعة العين. رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة لثلاث دورات انتخابية.

نتاجه العلمي المطبوع أكثر من 15 كتاباً منها: جهود الأصمعي في دراسة الشعر الجاهلي، الأصمعي ناقدًا، كتاب الأمثال للأصمعي جمع وتحقيق، البناء الفني في شعر الهذليين دراسة تحليلية، آليات القراءة في نقد الشعر، الصوت المشترك في السرد الإماراتي، الشعر والعسل دراسة فنية، دلالات النص الأدبي، مهارات الاتصال في اللغة العربية، الثقافة الإسلامية مدخل وأساسيات، دواوين شعرية. أشرف وناقش العديد من طلبة الدراسات العليا الدكتوراه والماجستير.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. محمود الضبع



- أستاذ النقد الأدبي الحديث، ورئيس قسم اللغة العربية، ووكيل كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة قناة السويس، مصر.
- رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، مصر (سابقاً).
- مستشار تقويم مناهج، سلطنة عمان (سابقاً).
- حائز على جائزة طه حسين في النقد الأدبي.
- مؤسس موقع "دراسات ثقافية"، وقناة يوتيوب "ثقافات عابرة".
- مؤلفات (كتب):
- مراوغة التاريخ في الآداب والفنون البصرية.
- أزمة النقد وانفتاح النص، نجيب محفوظ والفنون السبعة.
- اللغة العربية لغير المتخصصين.
- Culture Identity and Arab Awareness
- مساءلة العقل العربي، المسارات الغائبة.
- الثقافة والهوية والوعي العربي.
- غواية التجريب، حركة الشعرية العربية في مطلع الألفية الثالثة.
- طه حسين، لغو الصيف وجد الشتاء، قراءة ثقافية.
- الثقافة والهوية والتكنولوجيا.
- الرواية الجديدة، قراءة في المشهد العربي المعاصر.
- أدب الأطفال بين التراث والمعلوماتية.
- قصيدة النثر وتحولات الشعرية العربية.
- المناهج التعليمية صناعتها وتقويمها.
- إضافة إلى ما يزيد على 70 دراسة منشورة في الدوريات والمجلات المتخصصة.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. حسام الدين سمير



- جهة العمل : جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.
- دكتور من الجامعات الفرنسية في اللسانيات العامة واللسانيات العربية تخصص : « هندسة المعالجات الآلية للغات الطبيعية ».
- قام بالتدريس في ثلاث جامعات أوروبية بفرنسا وبالجامعة الفرنسية في مصر.
- له عدد من المؤلفات والأبحاث باللغتين العربية والفرنسية في حق اللسانيات التطبيقية ومناهجها المعاصرة في التحليل.
- حصل على عدة جوائز دولية.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ. د. شتيوي عزّام



دكتوراه في الأدب العربي الحديث

عضو هيئة التدريس بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية
الاصدارات:

_ قشرة الحضارة _ إشكالية الثقافة السعودية وتحولاتها صدر عن دار طوى للنشر والتوزيع
عام 2011م

_ حدّثة البدوي _ قلق الهوية في الخطاب الشعري _ سليمان الفليح أنموذجاً. نادي تبوك

الأدبي بالاشتراك مع دار الانتشار العربي عام 2017م

_ (سرد البداوة _ تمثيلات الذاكرة في الخطاب الروائي. نادي الطائف الأدبي بالشاركة مع دار
الانتشار العربي 2022م

_ ديوان شعري بعنوان: (لا ظل يتبعني) صدر عن دار طوى للنشر عام 2011م

_ ديوان شعري ثانٍ: (عُمْرُ يَزْمَلُهُ القصيد) صدر عن دار مدارك للنشر عام 2017م.

_ يدوان شعري ثالث (سيرة لبيّاض قديم) عن نادي الجوف الأدبي بالاشتراك مع مركز الأدب
العربي بالدمام عام 2020م

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د أحمد قادم



الصفة : عميد كلية اللغة العربية
العنوان المهني: جامعة القاضي عياض.
الشهادات:

- 2016: أستاذ التعليم العالي
 - 2005: أستاذ مشارك
 - 1999: الدكتوراه في اللغة العربية بكلية اللغة العربية بميزة: مشرف جدا
 - 1995: شهادة استكمال الدروس بكلية اللغة العربية بمراكش
 - 1993: الإجازة في اللغة العربية، كلية اللغة العربية بمراكش
- الكفاءات المكتسبة:

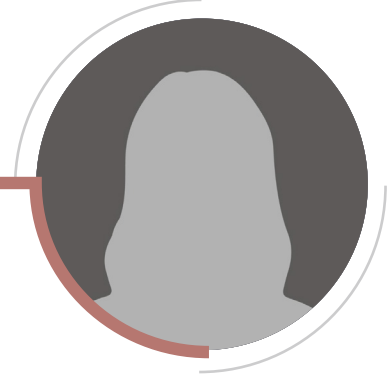
- عميد كلية اللغة العربية منذ 2018/06/11
 - رئيس مركز الدكتوراه 2018/2019
 - منسق ماستر البلاغة وتحليل الخطاب بكلية اللغة العربية، منذ 2015
- الأعمال المنشورة :

1. شعرية الإقناع في التراث النقدي والبلاغي، المطبعة والوراقة الوطنية، مراكش، 2009
2. التحليل الحجاجي للخطاب، إشراف الدكتور أحمد قادم والدكتور سعيد العوادي، كنوز المعرفة، الأردن، 2016.
3. بلاغة الحجاج بين التخييل والتدليل، الطبعة الأولى، عالم الكتب، الأردن 2018.
4. الحجاج وشرعنة الخطاب السياسي، دار كنوز المعرفة، الطبعة الأولى، الأردن- 2021

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. هيام عبد الكريم المعمرى



دكتورة في اللغة العربية وآدابها. (تخصّص السيميائيات وتحليل الخطاب).
أستاذ مشارك بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية، بدولة الإمارات العربية المتحدة.

شاركت في عدد من المؤتمرات والندوات العلمية، المحلية منها والدولية، والمقامة داخل الدولة وخارجها، كما في دولة ماليزيا، وجمهورية إندونيسيا، وجمهورية الهند، والجمهورية التركية، والمملكة العربية السعودية، والمملكة الأردنية الهاشمية، والمملكة المغربية، والجمهورية التونسية، والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية... وغيرها.

عضوة في عدد من الهيئات والمؤسسات العلمية.

لها بحوث عدة؛ منشورة وغير منشورة.

حاصلة على جائزة التفوق العلمي من جامعة الإمارات العربية المتحدة.

حاصلة على عدد من شهادات التقدير والتكريم.

حضرت عدداً كبيراً من الدورات والورش التدريبية المتنوعة.

نفذت عدداً من الدورات والأنشطة الجامعية والمجتمعية.

مثّلت الجامعة في عدد من الملتقيات والمناسبات العلمية.

لها اهتمامات بحثية عدة في اللغة العربية وما يتعلق بها من تخصصات ودراسات بينية متعددة.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د محمد الداھي



تاريخ الازدياد: 1961-7-28 مكان الازدياد: بشفشاون (المملكة المغربية)

المهنة والتخصص

- أستاذ جامعي ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط
 - التخصص: السيميائيات، والسرديات، والنقد الحديث
 - باحث وناقد في مجال السرد عموما والرواية خصوصا.
- المؤلفات:

- سيميائية الكلام الروائي، منشورات المدارس، ط1، 2006.
- التشخيص الأدبي للغة في رواية "الفريق" لعبد الله العروي، دار الأمان، ط1، 2006 (من تقديم د. عبد الله العروي).
- الحقيقة الملتبسة قراءة في أشكال الكتابة عن الذات، منشورات المدارس، 2007 (من تقديم د.عبد القادر الشاوي).
- سيميائية السرد بحث في الوجود السيميائي المتجانس، رؤية، القاهرة، ط1، 2009.
- شعرية السيرة الذهنية محاولة في التأهيل، رؤية ، القاهرة، ط2، 2008
- صورة الأنا والآخر في السرد، رؤية، القاهرة، ط2013، 1.
- النقد المغربي (تجارب ورهانات)، منشورات جذور، ط1، 2003
- علمه البيان (عمل جماعي)، منشورات رابطة أدباء المغرب، ط1، 2003.
- القلق البيداغوجي، المدخل الثقافي للنهوض بالمدرسة المغربية، منشورات فكر، ط1، 2016.
- مكاسب السيميائيات ومشاريعها (باللغتين العربية والفرنسية)، حوار مع جاك فونتنان، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، ط1، 2019.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. عبدالرزاق جعني



حاصل على دكتوراه السلك الثالث من جامعة السربون بباريس 1986، ودكتوراه الدولة من جامعة شعيب الدكالي بالجديدة 2000، وعلى جوائز منها: الجائزة الثانية للألكسو الشارقة 2017، ودرع شخصية السنة في إقليم الجديدة 2017، ودرع البحث العلمي 2019، بجامعة شعيب الدكالي. تقلد عدة مسؤوليات إدارية، وبيداغوجية، له عدة كتب و مشاركات ومقالات علمية.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د محمد لهلال



أستاذ التعليم العالي، متخصص في اللسانية المعرفية والترجمة المتخصصة، عضو مكتب الدراسات والبحوث المؤسسية بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي. له بحوث ومشاركات فكرية في مؤتمرات عربية ودولية.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. عبد الحميد الراقبي



- حاصل على الدكتوراه من جامعة القرويين- دار الحديث الحسنية بالرباط
من إصداراته المحكّمة في أصول الفقه:
- السنة في الفكر الأصولي: أسسها المعرفية وإشكالاتها المنهجية
 - مقتضيات العدول عن خبر الواحد عند الإمام مالك
 - وله أبحاث أخرى محكّمة، ومشاركات في مؤتمرات وطنية ودولية

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د محمد حدوش



أستاذ التعليم العالي بشعبة اللغة العربية وآدابها، تخصص لسانيات، جامعة الحسن الثاني، كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجديدة، وعضو في جمعية اللسانيات بالمغرب، صدرت له مجموعة من الكتب منها " اللغة العربية بين لسانيات الظواهر ولسانيات المحاور".

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. نورالدين المoadن



أستاذ في جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية - أبوظبي. مهتم بقضايا التاريخ والحضارة، له عدد من الأبحاث التي تتناول مواضيع في قضايا التاريخ، والذهنيات، وقضايا الديمغرافية التاريخية، وأبحاث في الحضارات والتواصل الحضاري.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. وديمة الظاهري



المؤهلات العلمية:

- 1997 البكالوريوس في التربية الإسلامية جامعة الإمارات العربية المتحدة.
- 2013 ماجستير المذهب المالكي والقضايا المعاصرة جامعة محمد الخامس أبوظبي.
- 2020 دكتوراه في الفقه الإسلامي وقضايا المجتمع المعاصر جامعة محمد الخامس أبوظبي (أول رسالة دكتوراه تناقش عن بعد في الجامعات الحكومية في دولة الإمارات العربية المتحدة).
- الإصدارات:
- البيئة في مقاصد الشريعة الإسلامية وجهود دولة الإمارات في المحافظة عليها (مدينة مصدر أنموذجا)، جامعة محمد الخامس، أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة، الطبعة الأولى، 2016.
- الشهادات:
- شهادة أفضل البحوث (الدراسات العليا) في دولة الإمارات العربية المتحدة، الجامعة الأمريكية في الإمارات 2019.
- شهادة الملكية الفكرية من وزارة الاقتصاد في دولة الإمارات العربية المتحدة، بأن المصنف البيئة في مقاصد الشريعة الإسلامية وجهود دولة الإمارات في المحافظة عليها (مدينة مصدر أنموذجا)، قد تم تسجيله بإدارة المصنفات الفكرية وذلك وفقا للنسخة المسجلة لدى الدارة بتاريخ 19/05/2020، تحت رقم (581-2020).
- شهادة مشاركة في برنامج تفاعل " استراتيجيات تدريسية، وتطبيقات رقمية في التعليم الجامعي"، مركز التعليم المستمر كلية الإمارات للتطوير التربوي، في الفترة من 6 سبتمبر - 7 أكتوبر 2020.
- شهادة حضور مركز محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، برنامج " حوارات المعرفة، قراءة في مؤشر المعرفة العالمي: قطاع التعليم والتدريب المهني"، بتاريخ 23 نوفمبر 2020.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. سيسيل عواد



حاصلة على الدكتوراه في علم الاجتماع من كلية العلوم الإنسانية الاجتماعية – جامعة السوربون 1998، عملت خبيراً ومستشاراً للأمانة العامة لمكتب وزير الداخلية العامة لسمو الشيخ سيف والقيادة العامة لشرطة أبو ظبي، وأستاذة مساعدة في كلية الآداب والعلوم بالجامعة الأمريكية في الشارقة، وباحثة في مركز البحوث C.E.A.Q بباريس، وتعمل الآن أستاذة في جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية، أبو ظبي دولة الامارات العربية المتحدة، نالت شهادة التميز تقديراً للأداء المتميز في مجال الشرطة والأمن من سمو الشيخ الفريق سيف بن زايد آل نهيان وزير الداخلية.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د خالد كموني



•الخبرات الوظيفية:

- 1- (2012 - 2014): مدير التحرير في المركز الثقافي العربي.
 - 2- (2007 - 2011): مدير التحرير في المنظمة العربية للترجمة ومدير تحرير مجلة "العربية والترجمة" الصادرة عنها.
 - 3- (2009 - 2010): إعداد وتقديم برنامج هواجس عربية الثقافي على قناة المنصور الفضائية، إذ تناولت في البرنامج كثيراً من المواضيع النهضة العربية، والتي تركّزت حول فلسفة الحداثة وأساليب التحديث للمجتمع والإنسان. حاورت خلال اللقاءات عدداً من المفكرين اللبنانيين والعرب.
- ## •معلومات شخصية:

- المهنة: أستاذ جامعي، باحث ومحرر [في مركز بحثي]
- المؤلفات والكتابات:

- 1- المحاكاة دراسة في فلسفة اللغة العربية، المركز الثقافي العربي، بيروت/ الدار البيضاء. (طبعيتين: 2013 و2014) [وصل إلى القائمة الطويلة عن فئة المؤلف الشاب في جائزة الشيخ زايد لعام 2013]
- 2- فلسفة الحرف العربي دراسة في المظهر الشئمي للكينونة، المركز الثقافي العربي، بيروت/ الدار البيضاء، 2017. [وصل إلى القائمة الطويلة عن فئة المؤلف الشاب في جائزة الشيخ زايد لعام 2017]
- 3- ما الذهنية؟، (كتاب قيد الطبع في "بيت الفلسفة، الفجيرة").

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ. د. محمد عدناني



- مستشار مدير جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية بأبوظبي، ومدير فرعها بعجمان.
- أستاذ البلاغة والنقد الأدبي وتحليل الخطاب بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية بأبوظبي وعجمان.
- نائب مدير جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية للشؤون الأكاديمية سابقا.
- رئيس سابق لماستر "الأدب العربي والمثاقفة" بكلية الآداب بالرباط.
- منسق سابق لشعبة اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب بالرباط.
- مدير مجلة "البلاغة والنقد الأدبي".
- من كتبه المطبوع:
- البلاغة وفاعلية التجاوز في إبداع الشعر ونقده / 2022م.
- قضايا نقدية وبلاغية في الغزل العذري / 2021م.
- البلاغة الجديدة والحجاج: التأصيل والتجليات، (كتاب جماعي: تأليف وتنسيق) / 2019م.
- النص الأدبي: المكونات الفنية ومداخل القراءة، (كتاب جماعي: تأليف وتنسيق) / 2019م.
- النص الأدبي: مداخل نظرية وتطبيقية (كتاب جماعي: تأليف وتنسيق) / 2018م.
- في بلاغة النص الغزلي العذري: بحث في المكونات الفنية / 2016م.
- ياسمين فوق سرير الجمر "ديوان شعر" / 2010م.
- إشكالية التجريب ومستويات الإبداع في المشهد الشعري المغربي الجديد "دراسة ونقد" / 2006م.
- متمع بالمجان "محكيات" / 2006م.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د محمد سيدي



أستاذ دكتور (الدرجة "ج"). شعبة اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب والعلوم الإنسانية الرباط.
المؤهلات: 2007 دكتوراه الدولة في الآداب كلية الآداب والعلوم الإنسانية الرباط.
1981 دكتوراه السلك الثالث جامعة نانسي2 فرنسا.
1978 استكمال الدروس تخصص لسانيات عامة الرباط.
1977 إجازة في اللغة العربية وآدابها الرباط.
عضو لجنة الشؤون البيداغوجية والاعتمادات بمجلس الجامعة للفترة نفسها.
عضو اللجنة العلمية لكلية الآداب منذ 2009 إلى الآن.
عضو رئيس في فريق البحث " اللسانيات وقضايا تحلل الكلام ".
عضو مؤسس لمركز دراسات اللغة العربية بجامعة الشارقة بالإمارات العربية الأعمال والمشاركات:
الاستعارة من اللزوم إلى الاستلزام العدد 25 من مجلة نقد وفكر الرباط.
حجية الوثيقة الرقمية في البحث العلمي (ورقة قدمت لمؤتمر البحث العلمي بجامعة الأميرة نورة
غير أن المؤتمر تأجل).
البناء المنطقي لصرف اللغة العربية - بحث مشترك مع دة. عائدة البطلة من جامعة الأميرة نورة
بالرياض- منشور بمجلة بصمات كلية الآداب بنمسيك الدار البيضاء المغرب.
المشارك في تأليف كتب جماعية في مجال اللسانيات لفائدة جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. عبدالله السيد ولد اباه



مولود في: 9-11-1963 بوتلميت (موريتانيا)

المؤهلات العلمية: دكتوراه في الفلسفة الحديثة.

الخبرة المهنية:

استاذ في قسم الفلسفة والعلوم الاجتماعية، جامعة نواكشوط (من ١٩٨٩ إلى اليوم)

استاذ زائر في عدة جامعات عربية ودولية:

- كاتب مقالة في عدة صحف عربية ودولية

من الكتب المنشورة:

- التاريخ والحقيقة لدى ميشال فوكو

- اتجاهات العولمة

- الدين والهوية

- أعلام الفكر العربي

- الدين والأخلاق والسياسة: مباحث فلسفية

- بؤس الرفاهية (ترجمة)

- الإسلام والمجتمع المفتوح (ترجمة)

- الشنقيطي (رواية)

اللغات المستخدمة: العربية - الفرنسية - الإنجليزية

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د بلال الأرفه لي



باحث وأكاديمي لبناني، أستاذ كرسي الشيخ زايد للدراسات العربية والإسلامية في الجامعة الأميركية في بيروت وأستاذ زائر في جامعة نيويورك أبو ظبي. متخصص بالأدب العربي والإسلامي، والقرآن، والتصوّف. يشرف على تحرير المركز مجلة الدراسات العربية، ومجلة الأبحاث، وسلسلة دراسات ونصوص قرآنية، وسلسلة الدراسات الصوفية. وهو محرر مشارك في مجلة الأدب العربي والمكتبة العربية الصادرة عن جامعة نيويورك أبو ظبي، وعضو في لجان استشارية لعدد من المجلات العالمية والسلسلات الكتب والمشاريع في الشرق الأوسط وأوروبا والولايات المتحدة الأميركية.

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د عبدالدائم سلامي



عضو بهيئة التدريس بجامعة محمد بن زايد، متحصل على دكتوراه في الأدب العربي الحديث عن أطروحة بعنوان "المقدّس في الرواية العربية الحديثة: أنواعه وتوظيفه ومظاهر انتهاكه"، من كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس. ناقد ومترجم، صدرت له مجموعة من المؤلفات في النقد الأدبي آخرها كتاب "النص المعنف".

اللغة العربية والتأويل

نحو أفق رحب للتجاوز

أ.د. لطفي بوبكر



الأبحاث والرسائل العلمية:

- أنماط الرتبة في القرآن الكريم دراسة نحوية (أطروحة الدكتوراه).
- أسلوب التضمين في القرآن الكريم دراسة استقرائية دلالية (أطروحة الماجستير).
- أكثر من 10 أبحاث منشورة في مجلات علمية محكمة.

الخبرات التدريسية :

- أستاذ مشارك في كلية اللغة العربية جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية منذ عام 2021م.
- عملت أستاذًا مشاركًا في عدد من الجامعات داخل الدولة مثل جامعة الوصل ، كلية الإمام مالك للشريعة والقانون .

- أستاذ اللغة والنحو المشارك بكلية العلوم والآداب بشرورة – جامعة نجران السعودية للأعوام 2014-2019.

- أستاذ مساعد في كلية الآداب قسم اللغة العربية جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا من 2008-2014.

الخبرات المهنية :

- رئيس اللجنة العلمية لوضع مناهج اللغة العربية لغير الناطقين بها في مركز اللغة العربية بجامعة الأحقاف عام 2009م.

- عضو اللجنة العلمية لمركز جامع عمر للبحوث والدراسات 2010م.

- مشرف رياضي لعدد من الجامعات في السعودية والإمارات .

الاهتمامات البحثية :

- القضايا النحوية والصرفية. • علم الدلالة . • أصول النحو . • تحقيق المخطوطات .