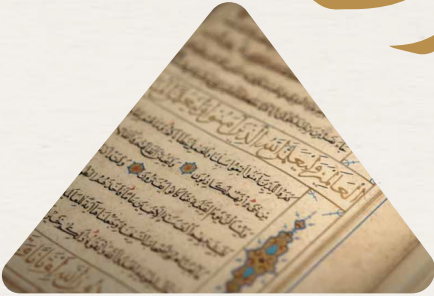




المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية
حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري

2023 23-22 فبراير



دليل المؤتمر



المحتويات

- 1 - التعريف بالمؤتمر
- 2 - أجندة المؤتمر
- 3 - ملخصات الأوراق البحثية
- 4 - السَّيَر الذاتية للمشاركين



المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية
حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري

22-23 فبراير 2023 📅

تندرج مقولة "التسامح" ضمن منظومة القيم الإنسانية الراقية، بوصفها مسلكاً حضارياً متأثلاً، وغاية مثلى يسعى إلى تحقيقها الفكر البشري، ومظهرًا فكريًا يعكس صورة الذات بكل مقدراتها، واحترام الآخر -أيًا كان وأينما كان- في قناعاته الشخصية وخلفياته الفكرية والحضارية والسوسيوثقافية. وهو بذلك ملمح فكري وحضاري تجسّده -بالدرجة الأولى- أنماط التفكير البشري والحجاج التواطلي في مختلف مستوياته، وأدواته، ومظاهره، ووظائفه.

وفي هذا السياق تتجلى مكانة "التسامح الفكري" بوصفه مقوّمًا من مقومات الحضارة العربية والإسلامية؛ التي أفرزت -من خلال طاقات العلماء الفكرية والعلمية والأدبية والفنية- زخمًا معرفيًا متنوعًا ذا قيمة حضارية متميزة، وهو ما تشهد عليه -ونقلته إلينا- ذخائر التراث المخطوطة ونفائسه المحققة والمنشورة. ومن هنا يمكن اعتبار "التراث" و"التسامح" وجهين لقيمة حضارية واحدة، وعنصرين بارزين في ثنائية ابستمولوجية جديرة بالبحث والتمحيص والتأمل والاستشراف، تسعى إلى تحقيقها هذه الندوة العلمية الثانية في مسيرة "التراث المخطوط والفكر الإنساني" من خلال محطّتها الثانية الموسومة: "التراث المخطوط والتسامح الفكري"، وذلك للإجابة عن جملة من التساؤلات الجوهرية الهامّة، أبرزها:

- كيف برز "التسامح" كقوة فكرية وقيمة أخلاقية في مضامين المخطوطات العربية المتنوعة المجالات؟ وفي أعمال المحققين؟
- إلى أي مدى أسهم العلماء القدامى في تنمية فكر التسامح من خلال مؤلفاتهم؟
- كيف تجلّى التسامح في آراء ومواقف المستشرقين تجاه ما تضمنته المخطوطات العربية والإسلامية؟
- ما الدور الذي أداه علم تحقيق النصوص والكوديكولوجيا في بناء منظومة التسامح الفكري والحضاري؟
- ما الجهود التي بذلتها وتبذلها دولة الإمارات العربية المتحدة فيما يخص فكر التسامح بما يخدم قضايا التراث؟

محاور المؤتمر

- 1- التراث والقيم الإنسانية
- 2- التراث والتسامح
- 3- التراث وحوار الحضارات
- 4- التراث والاستشراق
- 5- التراث واللسانيات
- 6- التسامح في التراث العربي والعلوم البيئية
- 7- التسامح في التراث العربي بين التنظير والتطبيق.

أهداف المؤتمر

- 1- مناقشة مختلف القضايا التي يطرحها مصطلح "التسامح الفكري" من خلال آليات النظر وتجليات الممارسة.
- 2- تسليط الضوء على الجانب المشرق مما تضمنته ذخائر التراث المخطوط.
- 3- الوقوف على مختلف القيم الإنسانية التي تغصُّ بها المخطوطات العربية والإنسانية وأبرزها قيمة "التسامح".
- 4- تعزيز البحث في مجال التراث المخطوط بما يتناسب مع روح القيم النبيلة والقضايا الأخلاقية الراهنة.
- 5- فتح مجال التأمل في القضايا الجوهرية التي يختزنها التراث العربي المخطوط، من خلال جهود المحققين العرب والمستشرقين.
- 6- إبراز الدور الذي تؤديه دولة الإمارات العربية المتحدة في الاهتمام بثنائية التراث والتسامح، وانفتاحها على القضايا المعرفية الراقية التي تخدم الإنسانية جمعاء.

اللجنة العلمية للمؤتمر



أ.د. لعبيدي بوعبدالله
رئيس قسم اللغة العربية



سعادة الدكتور خليفة الظاهري
مدير جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية



أ.د. محمد الظريف
عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



د. عبد الدائم السلامي
منسق اللجنة العلمية



د. هيثم زينهم
عضو اللجنة العلمية



المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية
حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري

2023 23-22 فبراير 

أجندة المؤتمر

اليوم الأول 22 فبراير 2023

الافتتاح 9:30 – 10:00

السلام الوطني
القرآن الكريم

كلمة سعادة الدكتور خليفة الظاهري

مدير جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

كلمة الأستاذ الدكتور رضوان السيد

عميد كلية الدراسات العليا والبحث العلمي

كلمة الأستاذ الدكتور محمد الظريف

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجلسة الافتتاحية 10:05 – 11:30

مدير الجلسة: الدكتور: هيثم زينهم

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

أ.د. عبد الحميد مدكور

(الأمين العام لاتحاد المجامع العلمية واللغوية، ومجمع اللغة العربية - القاهرة)

أ.د. الشريف مرييحي

(مدير عام الهيئة العليا للذخيرة العربية، (الجامعة العربية)

ورئيس المجمع الجزائري للغة العربية - الجزائر).

أ.د. أحمد شوقي بينين

(مدير الخزائن الملكية الحسنية - المغرب).

أ.د. محمد كامل جاد

(المدير العام لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي).

أ.د. مراد الريفي

(مدير معهد المخطوطات العربية بالقاهرة).

أ.د. محمد أبو الفضل بدران

(الأمين العام السابق للمجلس الأعلى للثقافة، مصر).

أ.د. فيصل الحفيان

(مدير المشروعات في دار المخطوطات وقف السلطان أحمد - تركيا)

أ.د. إبراهيم الهدد

(رئيس جامعة الأزهر سابقاً).

الجلسة الأولى 11:35 – 12:30

مدير الجلسة: الدكتور: محمد عدنان

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

1- التسامح الفكري في التراث الفلسفي الإسلامي

د. الناصر عمار، جامعة مستغانم ، الجزائر.

2- من أعلام التراث العربي في موضوع العفو والتسامح

د. نور الدين شوب، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

3- القيم الإنسانية في مخطوط الأنوار في فضل القرآن

د. رشيدة السمين، دار الكتب الوطنية ، تونس

4- من القيم الإنسانية في مضامين التراث المخطوط

د. أحمد جعفري، الجامعة الإفريقية ، الجزائر.

الجلسة الثانية 01:00 – 02:00

مدير الجلسة: الدكتور: هيام المعمرى

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

1- تحقيق التراث المخطوط: المفهوم والأسس

د. ندا الحسيني، جامعة بورسعيد - مصر.

2- قصص المخطوطات من موضوع المخطوط إلى حكايته

د. عبد الدائم السلامي، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

3- قيم التسامح في التراث العربي بين النظرية والممارسة

د. عبد العزيز مناظل، جامعة ابن طفيل - المغرب.

4- الوصول إلى التراث المخطوط والتسامح الفكري

د. طه محمد نور، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دبي، الإمارات العربية المتحدة.

5- من خلال فهارس المخطوطات،

التسامح الفكري وأثره في حفظ التراث الإسلامي

د. محمد الكاف، الجامعة القاسمية، الإمارات العربية المتحدة.

الجلسة الثالثة 02:05 – 03:30

مدير الجلسة: الدكتور: أحمد لكلمي

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

1- ملامح التسامح الفكري في مخطوطات الحضارة الإسلامية

د. محمد كامل محمد جاد، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

2- الكتاب العربي المخطوط وحوار الثقافات

د. محمد الظريف، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

3- توثيق وتحقيق التراث العربي الأندلسي، مظهر من مظاهر التسامح الفكري

د. محمد عيناقي، الخزائن المركزية، المغرب.

4- صفحات من تعايش المسلمين وتواصلهم مع غيرهم

د. مصطفى عكالي، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

5- قيم إنسانية في التراث العربي المخطوط

د. بلقاسم الجطاري، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

6- تراثنا المعرفي وفلسفة الاعتدال

خالد عصام خليل، جامعة الموصل ، العراق.

7- رحلة المخطوطات العربية في أوروبا

د. نور الدين الصغير، جامعة الشارقة.

اليوم الثاني 23 فبراير 2023

الجلسة الأولى 10:00 – 11:30

مدير الجلسة: الدكتور: نور الدين لموادن

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

1- المستشرقون والتاريخ الثقافي العربي الإسلامي

أ.د. رضوان السيد ، عميد كلية الدراسات العليا والبحث العلمي.

2- الاستشراق بين التنميط والتصالح في النموذج الأدبي والفني

أ.د. أسامة مدني، جامعة المنوفية.

3- المنجز الاستشراقي في تحقيق التراث الفكري

د. أحمد لكليمي، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

4- فضاءات الاستشراق وفكر التسامح

د. هديق جوهري، الأرشيف الوطني وزارة شؤون الرئاسة – أبو ظبي.

5- الدور الإيجابي للاستشراق في نشر التراث الإسلامي

د. عمر نهاد، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

6- الاستشراق المنصف للآداب العربية

د. محمد عقاب، جامعة زايد

7- إسهام المستشرقين في إثراء التراث الإسلامي

د. محمد السيد، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

الجلسة الثانية 11:35 – 12:30

مدير الجلسة: الدكتور: موزة الكعبي

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

1- التسامح الديني والأبعاد الاجتماعية

د. الشريف مربي، جامعة الجزائر.

2- مظاهر التسامح في التراث النحوي

أ.د. لعبيدي بو عبد الله، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

3- التسامح في تحقيق التراث، دراسة من منظور اللسانيات الاجتماعية

د. هيثم زينهم، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

4- التسامح في تحقيق التراث

أ.د. محمد العميري، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

5- التسامح رمز للقوة والثقة بالنفس

د. ياندري جيدي، اندونيسيا

الجلسة الثالثة 01:00 – 02:30

مدير الجلسة: الدكتور: عبد الدائم السلامي

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

1- فكر التسامح والتراث الفقهي

أ.د. حسن خطاب، جامعة المنوفية.

2- فكر التسامح وتجلياته في الخطاب التراثي

د. يوسف أحمد عمر، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

3- كليات الدراسات العليا في الجامعات العربية ودورها

في الحفاظ على المخطوط

أ.د. فادي الرياحنة، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

4- الدراسات البيئية والتحقيق

د. محمد جودت، جامعة محمد الخامس، المغرب.

5- بلاغة ألفاظ التسامح في التراث العربي

د. موزة الكعبي و أ.د. إدريس بوكراع، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

6- التسامح في التراث الفقهي والأصولي

د. محمد عبادي، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

7- التسامح بواسطة الترجمة في التراث العربي الإسلامي المخطوط

د. سعدية بن دنيا، جامعة مستغانم الجزائر.

الجلسة الرابعة 02:35 – 03:45

مدير الجلسة: الأستاذ الدكتور: محمد العميريني

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

1-المخطوطات والتسامح

د. هيثم الحاج علي، جامعة طوان، مصر.

2- التسامح الفكري لدى مركز جمعة الماجد

د. عز الدين بلزغبيّة، مركز جمعة الماجد – دبي

3- أثر نشر ثقافة التسامح الفكري في

وقاية طلبة العلم من خطاب الكراهية

د. عبد الرحيم الشريف، جامعة الزرقاء ، الأردن.

4- الكيان المادي للمخطوط العربي الإسلامي

د. مصطفى الطوحي، جامعة ابن زهر، المغرب.

5- تجليات التسامح الفكري من خلال مخطوط الفكر السامي

د. سعاد اليوسفي، جامعة محمد الخامس، المغرب.

6- التسامح من اليوتوبيا إلى التطبيق

د. سعيد عبيد علي، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

7- التراث والتسامح الفكري في

مخطوطة الشيخ الطالب أخيار الشنقيطي

د. أحمد حبيب الله، جامعة نواكشوط، موريتانيا

الجلسة الختامية 03:45 – 04:00

سعادة الدكتور خليفة الظاهري

مدير جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

د. محمد الظريف

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية
حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري

2023 23-22 فبراير

ملخصات الأوراق البحثية
المشاركة في المؤتمر

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الأول - الجلسة الافتتاحية ، تقديم: د. هيثم زينهم

أ.د. عبد الحميد مدكور

(الأمين العام لاتحاد المجامع العلمية واللغوية، ومجمع اللغة العربية - القاهرة)

أ.د. الشريف مريبعي

(مدير عام الهيئة العليا للذخيرة العربية، (الجامعة العربية) ورئيس المجمع الجزائري للغة العربية - الجزائر).

أ.د. أحمد شوقي يمين

(مدير الخزانة الملكية الحسنية - المغرب).

أ.د. محمد كامل جاد

(المدير العام لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي).

أ.د. مراد الريفي

(مدير معهد المخطوطات العربية بالقاهرة).

أ.د. محمد أبو الفضل بدران

(الأمين العام السابق للمجلس الأعلى للثقافة، مصر).

أ.د. فيصل الحفيان

(مدير المشروعات في دار المخطوطات وقف السلطان أحمد - تركيا).

أ.د. إبراهيم الهدد

(رئيس جامعة الأزهر سابقاً).



mbzuh



MBZ university for humanities



mbzuh.ac.ae

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الأول - الجلسة الأولى ، رئيس الجلسة : أ.د. محمد عدناني

التسامح الفكري في التراث الفلسفي العربي الإسلامي المخطوط

أ.د. الناصر عمارة

لقد مثَّلت الفلسفة، في تاريخ التراث العربي الإسلامي، وافداً غريباً من بلاد اليونان. لكنَّ التسامح الفكري في السياق المعرفي العربي أحسنَ ضيافتها. فقد تقبَّل فلاسفةُ الإسلام الحكمةَ اليونانيةَ وعَبَّروا عن الاعتراف بفلاسفتها. ومن التسامح ألا يُنظر إلى الفلسفة بوصفها نقيضاً للشريعة، فالحقُّ يشهد للحقِّ ولا يُضادُّه. بلغَ هذا التسامح الفكري ذروته لدى ابن رشد إذ كان نقطةَ التقاء في خطابٍ هو "كلمةٌ سواء" بين عوالمِ أفكارٍ مختلفة بين الأديان الثلاثة (اليهودية والمسيحية والإسلام). بالإضافة إلى تجليات ذلك التسامح في السجلات الفلسفية بين فلاسفة الإسلام، من خلال نصوصهم (الكندي، ابن سينا، الفارابي، الغزالي، ابن رشد)، وفي طرق تعاملهم مع نقاط الاختلاف في الحوار حول القضايا الفلسفية الخلافية بما يعكس لديهم روحاً فكرية متسامحة.

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الأول - الجلسة الأولى ، رئيس الجلسة : أ.د. محمد عدنان

من أعلق التراث العربي في موضوع العفو والتسامح : كتاب "التذكرة في قبول المعذرة وفيما جاء في العفو عند المقدرة" لابن أبي العيش الأنصاري (ت بعد 645هـ) : عرض وتعريف

د. نور الدين شوبد

إن العناية بتهذيب السلوك، والحرص على زرع مكارم الأخلاق في الفرد والمجتمع، من أولويات مقاصد شرعنا الحنيف؛ الذي أتى بمنظومة أخلاقية شاملة، دعت إلى كل خلق نبيل، وسنت أحكاماً تدعم ترسيخ هذه الأخلاق في النفوس، وتحدث انسجاماً وألفة بين العبد ومحاسن الشيم والأفعال، ومن يتأمل نصوص القرآن والسنة يجد الدلائل الواضحة على أن مدار الشريعة وروحها يتجلى في نشر محاسن الشيم ومكارم القيم. وإذا كانت هذه مكانة الأخلاق في ديننا فإن أهل العلم والنهى قد تسابقوا إلى وضع مجامع علمية، ومصنفات مفردة، تعنى بتنمية الأخلاق في الأمة، ومنها هذا الكتاب الذي بين الذي نُعرّف به في هذه المداخلة، وهو كتاب «التذكرة في قبول المعذرة وفيما جاء في العفو عند المقدرة» لابن أبي العيش الأنصاري (ت بعد 645هـ)، فمؤلفه ركّز فيه على إبراز قيمة خلق الحلم والصفح، وسعى جاهداً في بيان فضائله وتقريب معانيه من خلال سرد نصوص الكتاب والسنة، وأقوال العلماء التي تحت على هذا الخلق العظيم، وجمع إلى جانب ذلك أخباراً وحوادث ظهرت فيها رفعة الحلماء، وما ترتب عن صفحهم وعفوهم من نتائج تسر النفوس، وتُرفع بها الدرجات عند الله.

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الأول - الجلسة الأولى ، رئيس الجلسة : أ.د. محمد عدناني

القيم الانسانية في مخطوط "الأنوار في فضل القرآن"
لعبد العزيز ابن بريزة التونسي (ت 662 هـ = 1264م)

د. رشيدة السمين

يسهم مخطوط "الأنوار في فضل القرآن" لابن بريزة التونسي (ت 662 هـ = 1264م)، وهو من كبار علماء الدين في تونس في القرن السابع للهجرة، أولاً في بيان أهمية تلاوة القرآن وتدبر معانيه كما هو في أصله، لأن تلاوة القرآن وفهمه تفتح بصيرة الإنسان على المبادئ والقيم والأوامر والنواهي التي تنظم حياته وتحفظ له حقوقه، وتساعد على تهذيب ذاته وبناء علاقاته مع الآخرين. وثانياً في وصل الذكر الحكيم بزماننا الذي نعيش فيه، فقد جاء قبل قرون ليضع الأسس لتربية الجنس البشري، وأحاط بطبيعة الإنسان والمعايير الأساسية التي لا يمكن للناس العيش من دونها. فهو نص شامل وجامع لمنافع الدين والدنيا. وهو الأصل الذي تتفرع عنه مبادئ احترام الذات والآخر التي يتحدث عنها "الإعلان العالمي لحقوق الإنسان" في عصرنا الحالي. لذا وجب التشبّع بهذه المبادئ والقيم والعمل على نشرها وممارستها في الحياة اليومية.

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الأول - الجلسة الأولى ، رئيس الجلسة : أ.د. محمد عدنان

من القيم الإنسانية في مضامين التراث المخطوط في أقاليم توات عرض حال للمخطوطات النوازلية أنموذجاً

أ.د أحمد جعفري

يُعَدُّ الإقليم التواتي جنوب الجزائر من أهم المواقع؛ وأكثرها حفظاً للمخطوط بالجزائر؛ بالنظر إلى العدد الهائل الذي تحتفظ به المكتبات والخزائن الخاصة في هذا الإقليم، وهو ما أهَّله لأن يكون القبة الأولى لعشاق التراث المخطوط في الجزائر. والمتتبع لمضامين هذه المؤلفات في غالبيتها المخطوطة والمحققة معاً يجدها جُبلَى بالعديد من القيم الإنسانية التي طبعت الإنسان الصحراوي خلال مسيرته وترجمتها لبنات أفكاره، وهو ما سنحاول الوقوف عند بعض منه في هذه الورقة البحثية، على أمل تسليط الضوء على الجانب المشرق مما تضمنته ذخائر تراثنا المخطوط، وكذا تعزيز البحث في مجال التراث المخطوط بما يتناسب مع روح القيم النبيلة والقضايا الأخلاقية الراهنة.

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الأول - الجلسة الثانية ، رئيس الجلسة : د. هيام المعمري

تحقيق التراث المخطوط : المفهوم ، والأسس والإجراءات ، و النماذج

أ.دندا الحسيني ندا يوسف

يهدف البحث إعلاء قيمة التراث الذي خلفه علماءنا القدامى، ومحاولات نشره وفق الأسس العلمية الصحيحة، وإخراجه إلي المكتبة العربية في الصورة التي حافظوا عليها، ويعالج البحث النقاط الآتية :

أولاً : تحديد المفاهيم المتنوعة : التراث، والتحقيق، والمخطوط.

وثانياً : الجهود المبكرة للعلماء القدامى في تحقيق مصادر التراث العربي.

وثالثاً : الأسس والإجراءات التنظيرية عند المحدثين في تحقيق المخطوط.

ورابعاً : تقديم نماذج تراثية للمخطوط، وموقف المحققين منها.

وخامساً : رصد بعض مصادر التراث المخطوط التي لم تحقق بعد ، وأماكن تواجدها

واستعان البحث بالمنهج الوصفي؛ وهولاً إلى النتائج التي سجلتها الخاتمة

حول نقاط البحث.

أبطال قصّة المخطوط التراثي الإسلامي

د. عبد الدائم سلامي

اهتمَّ الباحثون في المخطوطات التراثية الإسلامية بمضمونها دونما كبير اهتمامٍ بحكاية رحلتها من أزمنتها وأمكنّتها إلى عصرنا الراهن؟ لهذا السؤال أوسع لم تنل حظاً من الدراسة وفيراً، وهو ما شجّع هذا البحث على النظر في تاريخ مخطوطاتنا، واختار في ذلك أن يلوذ بفرضية أن كل مخطوط تراثي إنما هو مخطوط مُترجّل، ولكل مُترجّل قصّة تحكي سيرته، وتنبئ بأنه ما كان ليُعَبَّر الزمان والمكان ويصل إلينا لولا وجود أناس صانوه من التّلف وحفظوا مضمونه من الضياع. وقد راهن البحث على المنهج التاريخي في تقصي حكايات تهريب كُتب ابن رشد ومخطوطات تمبكتو، وتبيّن له أن في حفظ تلك القصص مظاهر للتسامح تحتاج إلى تحقيقٍ وتثمينٍ.

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الأول - الجلسة الثانية ، رئيس الجلسة : د. هيام المعمري

قيم التسامح في التراث العربي بين النظرية والممارسة

د. عبد العزيز مناظل

في خضم الصراع القائم والمصطنع بين القديم والجديد ارتأينا استدعاء نصوص مغمورة من تراثنا العربي، تتجسد في مظانها ثقافة التسامح الفكري والتعايش الإنساني، ومن خلالها ننسج في المناهج التعليمية والتربوية والثقافية وبأساليب معاصرة جامعة شاملة مانعة ما يعزز نظريا وعمليا كل مجالات حياة الإنسان بثقافة التعارف والمحبة والسلم العالمي، بعيدا عن أساليب العنف والإرهاب بكل تجلياته الدينية والثقافية والفكرية والسياسية.

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الأول - الجلسة الثانية ، رئيس الجلسة : د. هيام المعمرى

**الوصول إلى التراث المخطوط والتسامح الفكري :
نحو وضع نموذج معياري لحوكمة نُظُم رقمنة (إدارة) المخطوطات**

د. طه محمد نور

يظل التراث المخطوط هو أساس البناء الفكرى لشتى أنواع الدراسات النظرية والتطبيقية، حيث يغطي هذا التراث جل المعارف والعلوم التي عرفها البشر، وإذا نظرنا إلى ثنائية التسامح الفكري والتراث المخطوط، نجد أننا لكي نصل إلى جوهر ومكونات فكرة التسامح، نحتاج إلى الوصول إلى مفردات التراث المخطوط بالكامل، ومن هنا كانت فكرة هذه الورقة البحثية، وهي التي تتمثل في تقييم وسائل الإتاحة الخاصة بالوصول إلى المخطوطات. وقد أصبح من الضروري رقمنة المخطوطات سواء في مفهومها الخاص القاصر على عمليات التحويل الرقمي، أو مفهومها العام الذي يشمل عملية إدارة المخطوطات بالكامل داخل المؤسسات والجهات المعنية، خاصة مع الآليات التي ظهرت حديثاً، بالإضافة إلى - ICR OCR مثل IWR-OMR، والنظم الآلية للفهرسة والتصنيف والتكشيف والحفظ والاسترجاع والإتاحة والاطلاع، وما يرتبط بها من معايير ومواصفات دولية حاكمة لتلك الممارسات.

وتأتي أهمية حوكمة الإدارة الحديثة للمخطوطات (الرقمنة في مفهومها العام)، بداية من عملية التزويد، ومروراً بعملية الفهرسة والتصنيف والتكشيف والحفظ والتصوير الرقمي والبحث والاسترجاع، وانتهاءً بالدراسات البحثية القائمة على دراسة المخطوطات؛ وبناء على فكرة المفهوم العام لمصطلح الرقمنة يأتي الهدف الذي تسعى إليه الورقة البحثية، وهو التمهيد لوضع نموذج معياري لحوكمة رقمنة المخطوطات (الإدارة الحديثة للمخطوطات).

التسامح الفكري وأثره في حفظ التراث من خلال فهارس المخطوطات

د. محمد عمر الكاف

رحلة المخطوطات بين المؤلفين والنساخ والمتملكين تنبئ عن مظهر من مظاهر التسامح الفكري، حيث ينسخ الكتاب شخص، ويقرؤه آخر، ويعلق عليه آخر، ويطلبه شخص آخر، ثم يشتريه شخص آخر ويستقر في خزانة أخرى، وهم مختلفون فكرياً ومنهجياً وعقائدياً، والذي جمعهم هو إيمانهم بأهمية التراث المكتوب، وقام كل منهم بواجبه في حفظه ونقله، ووثق احترامه وتقديره لهذا التراث بخطه، وفي هذا الورقة سأورد مجموعة من النماذج التي تبرز أثر هذا التسامح الفكري في حفظ التراث وسلامة نقله حتى وصل إلينا.

ملاحم التسامح الفكري في الحضارة الإسلامية ومخطوطاتها

د. محمد كامل محمد جاد

التسامح الفكري في الحضارة الإسلامية، كان مقصدًا من مقاصد الدين الإسلامي الحنيف؛ لقوله تعالى: {لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ} يتجلى هذا التسامح في مظاهر عدة، تعكس مدى ما تمتعت به هذه الحضارة من سمات أخلاقية راقية، واحترامٍ جمٍّ لكل الاختلافات في الثقافات والأعراق، وإعلائها للقيم العلمية والاجتماعية والأخلاقية، فوق كل الاختلافات العرقية والإثنية، فأفسحت المجال لكل أصحاب الأعراق والديانات الأخرى من أجل التمتع بالحقوق نفسها، اجتماعية كانت أو علمية.

فكفل حرية التعلم والعمل والتجارة لغير المسلمين، وحافظ على شرائعهم، وكذلك المطاهرة والانصهار في العلاقات الاجتماعية بعيدًا عن الاختلاف العقدي، فتعلم في مدارس المسلمين وييمارساتهم العديد ممن ينتمون إلى الديانات المسيحية واليهودية والمجوسية، عجمًا وعربًا على السواء، ونهلوا من علومها المتقدمة يومئذ، ثم عملوا وأبدعوا مؤلفات في المجالات كافة، واحتضنهم الولاة والسلاطين، وقربوهم من بلاطهم، وتقلدوا المناصب العليا في الدولة الإسلامية على امتداد تاريخها. "فالدعوة الإسلامية في حقيقتها دعوة وحدوية ضد التشردم القبلي والتجزئة العشائرية، وأدرك غير المسلمين أن الإسلام ثورة جاءت ضد الاضطهاد الطبقي الذي مورس قبله، إنها دعوة إلى العدالة الاجتماعية" (وقد سموا في الدولة الإسلامية أهل الذمة، وهي كلمة معناها العهد والظمان والأمان، ويسميهم الفقهاء أهل دار الإسلام. ونتناول هنا بعضًا من مظاهر التسامح في مدة الحضارة الإسلامية، وتجليه في المخطوطات الإسلامية الأثر الباقي أبدًا، والدال على هذه الحضارة وخصائصها.

الكتاب العربي المخطوط وحوار الثقافات محطات ونماذج

أ.د محمد الظريف

تروم هذه الورقة النظر في إسهام التراث العربي المخطوط في حوار الثقافات، وسيتم رصد ذلك من خلال ثلاث محطات:

1. الأولى: أخذ واستيعاب مكتسبات الثقافات القديمة اليونانية والهندية والفارسية،
 2. الثانية: انتشار التراث العربي المخطوط في الآفاق.
 3. الثالثة استعادة التراث العربي المخطوط واسترداد معظم آثاره.
- كما سيتم تم الوقوف على أهم القنوات التي يسرت هذا الحوار، منها على سبيل المثال: تعريب الآثار الأجنبية، اختصار الآثار التراثية المخطوطة تلخيصاً ونظماً، شرح كلام الأولين وتأليفهم، حوار النصوص التراثية الأجنبية المخطوطة بكيفيات مختلفة، الترجمة، الاستشراق وغيرها.
- وكلها تبرز أهمية الكتاب العربي المخطوط في الحياة العربية ودوره في تثبيت البناء الحضاري العربي والحفاظ على الهوية العربية وقيمتها وشخصيتها، ودوره في تواصل الثقافات وإشاعة القيم بين الأجيال والشعوب.

توثيق وتحقيق التراث العبري الأندلسي مظهر من مظاهر التسامح الفكري

د. محمد عيناقي

تميزت فترة الحكم الإسلامي للأندلس بسيادة قيم التسامح الفكري والعقدي بين المسلمين وأهل الذمة، ولا سيما الطائفة اليهودية التي وجدت في هذا الجو ما ساعدها على تنمية وتطوير دراساتها العبرية. لقد عدَّ المغاربة بأنهم الأحق بهذا الإرث الذي آل إليهم بعد سقوط الأندلس، فولى عدد منهم وجهه شطر توثيقه وتحقيقه وترجمته؛ فكانت أعمالهم عربون استمرارية نهج التسامح باعتباره قيمة وفضيلة وسلوكا حضاريا ضروريا منذ وجد هذا التراث إلى يومنا هذا. وانتهى الورقة البحثية إلى مجموعة من النتائج والتوصيات المهمة منها ما هو مرتبط بالمؤسسات الرسمية المعنية بحفظ وصيانة وتوثيق هذا التراث؛ ومنها ما هو خاص بالمشتغلين به تحقيقا وتوثيقا وترجمة.

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الأول - الجلسة الثالثة، رئيس الجلسة : د. أحمد لكلمي

صفحات من تعايش المسلمين وتواصلهم مع غيرهم

د. مصطفى عكلي

إن الباحث في تاريخ العلاقة بين المسلمين وبين غيرهم من الأمم، ليقف على أنماط عديدة من التواصل والتعايش، التي تدحض نظرية الصراع، وقد نشأت تلك العلاقة بناءً على دعوة الإسلام نفسه إلى مدّ الجسور بين الشعوب، بما يحقق مصالحها المشتركة، وفق ضوابط وقواعد مستمدة من تعاليم الدين السمحة، المنسجمة مع مبادئه وأهدافه السامية، وقد تمثلت هذه العلاقة التواصلية وتجسدت على أرض الواقع في شتى عصور الإسلام من لدن عصر الرسالة، ولازالت تجلياتها راسخة ومتجددةً وستظل كذلك. وقد تناولت الورقة البحثية موضوع التعايش والتواصل بين المسلمين وغيرهم انطلاقاً من أربعة محاور أساسية، وهي:

أولاً: الجانب الاجتماعي

ثانياً: الجانب الثقافي والعلمي

ثالثاً: الجانب الاقتصادي والتجاري

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الأول - الجلسة الثالثة، رئيس الجلسة : د. أحمد لكلمي

الحوار الحضاري حاصلاً أفقاً لعيش المشترك

أ.د. بلقاسم البطاري

تسعى هذه المداخلة إلى تسليط بعض الضوء على ما يزر به التراث العربي المخطوط من قيم إنسانية عظيمة، وذلك من زاويتين متكاملتين: إحداهما تاريخية تُعنى بالنظر في المنجز الكتابي (التاريخي)، وتعرض الحجج والإفادات الشاهدة على ذلك؛ وثانيهما استشرافية تبين أن التراث العربي المخطوط ينبغي في عمقه على مشروع غائي يتوخى تكريس هذه القيم وتعزيزها في مستقبل الشعوب.

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الأول - الجلسة الثالثة، رئيس الجلسة : د. أحمد لكلمي

تراثنا المعرفي وفلسفة الاعتدال

د. خالد عصام خليل

لعل الميزة الأهم للمبدع قدرته على التعبير، وأن يقول ما يشعر به الآخرون ولا يقدرّون على وصفه. وتبقى تجربة الألم وكتابته هي استثنائية حركت أقلام مبدعين كثير، وكان الألم الذي يمكن أن يكون محطة للفهم والمعرفة هو بعدنا عن تراثنا العميق بفكر الفلسفة الذي اعتبر منهجاً مهماً كان يخطه علماءنا في مسيرتهم العلمية والفكرية بشتى تخصصاتهم فهو أحد أهم أدوات فن الاعتدال أمام هجمات الانحرافات الفكرية المتطرفة التي جالت بين الشعوب والأمم، اذن تكمن أهمية هذه الدارسة في انها تحاول فك رموز أزمة الهوية الكاملة في تلك القناعات التي نشأت في ظل النموذج العالمي الذي استيقظ العالم تحت رؤيته الفكرية والتاريخية والثقافية، ما دفعنا في النظر بعين الضحية المهددة التي سيختفي جوهريها بعد حين وخاصة عندما يفاجئها العالم بأشكال الارتباط والتشابك التي ستزيل سيادتها على ارثها الفكري والثقافي والتاريخي هنا تولد فكرة الرهاب من الآخر والنظر اليه كمصدر تهديد وخطر، هنا تكمن نزوج الفكرة في ارثاء بحثنا لمعالجة تخيل تلك الصورة النمطية وازالتها واحترام ثقافات الحضارات بكل صورها القيمية في ضوء التوازن التاريخي بين التجارب الثقافية الماضية، فهناك التوازن الثري بين القيم والدين، هي الآن تواجه تحديات أرهقتها مشاكل تحتاج إلى حل، فنضجت فكرة الثلاثية المعرفية التي ستكون ضمنية البحث المختارة كي تكون حصناً منيعاً للانفصام والانحراف الفكري المشوه وازالة الخوف من ذاك الرهاب، فكان عنوان بحثي (تراثنا المعرفي وفلسفة الاعتدال).

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الأول - الجلسة الثالثة، رئيس الجلسة : د. أحمد لكلمي

رحلة المخطوطات العربية في أوروبا : رسالة تسامح حضاري قراءة جديدة في هجرة المخطوطات الاندلسية

د. نور الدين الصغير

إن التجربة العربية الإسلامية في الأندلس التي دامت أكثر من ثمانية قرون، برز فيها الفكر العربي الإسلامي بزخم إنتاجه في مختلف الحقول المعرفية. كما ترك المفكرون ثروة هامة من المخطوطات التي انتشرت في مختلف أنحاء أوروبا، والتي تتداول الى اليوم بين الباحثين في الحضارة والفكري العربي والإسلامي. وبقدر ما ساهمت هذه المخطوطات في نشر المعرفة وتنشيط العطاء الفكري بين مختلف المدارس الفكرية اليهودية والمسيحية والإسلامية، فإنها قدّمت أيضا نموذجا من المثقافة التي بنيت على التسامح ونشر المحبة المعرفية، تلك التي عمت أنحاء الغرب، وأسهم في إثرائها الباحثون الغربيون، ومراكز البحث والأكاديميات والجامعات.

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الثاني - الجلسة الأولى ، رئيس الجلسة : أ.د. نور الدين المودن

المستشرقون والتاريخ الثقافي العربي الإسلامي

أ.د. رضوان السيد

إنّ بحث التاريخ الثقافي والحضاري العربي الإسلامي الذي بلغ إحدى ذراه لدى المستشرقين في مطلع القرن العشرين أخرجهم من البحث العبثي في أصول القرآن وتاريخه إلى تاريخ الثقافة والحضارة؛ باعتبار ذلك مؤدياً إلى كشف أصول تلك الحضارة وتطوراتها التي بدأ العلماء العرب يشاركونهم فيها من خلال التحقيق والتأريخ وتوليد المشروعات الكبرى؛ شأنهم في ذلك شأن ما فعله المستشرقون الذين شاركوهم في مؤتمراتهم وفي الجامعات الجديدة ودور النشر الجديدة والمكتبات بالمشرق. وهدف الورقة البحثية دراسة هذه المسألة خلال قرن (1850-1950) والنتائج التي ترتبت على الحراك وتبادلات المعرفة والخبرة لتنبعث حركة من أجل النهوض والتجديد واستكشاف الهوية.

الاستشراق بين التنميط والتصالح في النموذج الأدبي والفني غربًا وشرق

د. أسامة مدني

يتناول هذا البحث التنميط الثقافي والأيديولوجي الممنهج للشرق من قبل الثقافة الغربية بتقديم أمثلة من الثقافة الغربية كالشعر الاسكتلندي، والرواية العرب - أمريكية، والسينما الأمريكية، والتي ترصد استقطابا بين الثقافات الغربية والشرقية، ولكنها تقدم أيضا حلولا وسطية بهدف التصالح الثقافي. وعلى الجانب الآخر، هناك أمثلة من آداب وفنون الشرق مثل كتاب "الأغاني" لأبي الفرج الأصفهاني والذي يعد نموذجا لحوار الثقافات العربية والإسلامية، وكتاب "ألف ليلة وليلة" والتي غدت جزءا أساسيا من ثقافة الغرب.

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الثاني - الجلسة الأولى ، رئيس الجلسة : أ.د. نور الدين المودن

المنجز الاستشراقي في تحقيق التراث الفقهي

د. أحمد الكليمي

من المعلوم أنّ للمستشرقين جهودًا في خدمة التراث المعرفي العربي لا تنكر قيمها، سواءً من حيث الفهرسة، أو التعريف، أو الإخراج والتحقيق. وقد غدت هذه الجهود في حاجة إلى أن يعمل نظر النقد والتقويم في مختلف ما اتخذ حيالها من مواقف وآراء! ولا يخفى أنّ قسماً من هذا المنجز قد تعلّق بمجال الفقه وأصوله، التحقيق والإخراج، اللذان يعدّان أسنى ما قدّمه الاستشراق من خدماتٍ للتراث الإسلامي.

- فما أهمّ مكونات المنجز الاستشراقي في هذا المجال؟

- وما أهمّ الاتجاهات التقويمية لهذا المنجز؟ وما منطلقاتها وما الغايات التي ترمي إليها؟

تلك جملة من التساؤلات التي نروم أن تجيب عنها هذه الورقة.

فضاءات الاستشراق وفكر التسامح مقاربة نقدية في نظريات إدوارد سعيد والسرديات الإستشراقية الغربية أ.د. هديق جواهر

تتناول الورقة الجوانب الإيجابية للاستشراق التي تُعنى بتعزيز ثقافة التسامح مع الآخر وتعريف العالم بالتراث الإسلامي. وسعيًا لإلقاء الضوء على فكر التسامح الذي تشكلت ملامحه في العديد من السرديات الإستشراقية الأورو-أمريكية، تتناول الورقة جهود المستشرقين في نشر الثقافة العربية والتاريخ الإسلامي في المجتمعات الغربية رغم الاختلافات التي عصفت بالعلاقات بين الشرق والغرب على مر العصور. وتؤكد الورقة من خلال دراسة سردية من أدب الرحلات كنموذج للكتابات الاستشراقية أن المستشرقين كانوا يدعون لنشر ثقافة التسامح والحوار بين الحضارات. تتم الدراسة في إطار نظري من خلال مراجعة منهجية لدراسات إدوارد سعيد الذي رأى في الاستشراق شراً مستطيراً حيث وقع في إشكاليات إيديولوجية عويصة.

الدور الإيجابي للاستشراق في نشر التراث الإسلامي ودوره في التسامح الفكري

د. عمر نهاد

يعد التراث الإسلامي جزءاً مهماً من التراث الإنساني المشترك، مما دفع كثيراً من الباحثين الغربيين (المستشرقين) لدراسة وتحقيق ونشر هذا التراث، ورغم التناقض الواقع بين الشرق والغرب إلا أن الحركة الاستشراقية في جانبها الإيجابي جعلت منه تكاملاً معرفياً وتعارفاً ثقافياً في إطار البحث عن الإنسان الكوني وتكامل الحضارات. وقد رامت هذه الورقة إبراز ما أسهمه المستشرقون من تسامح فكري، كما أنهم أول من اشتغل بالعناية بهذا التراث، لذا يستوجب علينا أن يكون لنا نوع من الاستبصار بالساحة الثقافية التي يتعامل معها، ومعرفة الأصول العلمية التي استندوا عليها في دراستهم تراثنا الإسلامي؟.

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الثاني - الجلسة الأولى ، رئيس الجلسة : أ.د. نور الدين المودن

الاستشراق المُنصف للأدب العربيّة؛ دراسة تحليليّة في (موسوعة المستشرقين) لعبد الرحمن بدوي

د. محمد عقاب

وهم الاستشراق كثيراً وطويلاً بالعصبية والظلم للآثار العربية، بقصدٍ أو بغير قصد، ولا نستطيع أن نُنكر وجود هوى في كثيرٍ من أعمال المستشرقين ونتاجهم لأسبابٍ مختلفة، ولا نستطيع في المقابل إلا أن نذكر بعض المبالغة في هذا الجانب من أبناء العرب. وهذا البحث اتخذ وجهةً مخالفةً نحو ترؤّد الآثار المُنصفة للأدب العربية في أعمال المستشرقين، تلك الآثار التي تدل على غلبة روح العلم والعدل لديهم. وقد اخترنا كتاب موسوعة المستشرقين للفيلسوف العربي الدكتور عبد الرحمن بدوي مادةً للبحث، لما له من القيمة الكبيرة.

إسهام المستشرقين في إثراء التراث الإسلامي آدم ميتز أنموذجاً

د. محمد السيد

تسليط الضوء على أحد النماذج الاستشراقية الألمانية "آدم ميتز" الذي ركز اهتمامه حول كل ما يخص الإسلام في القرن الرابع الهجري وضمنه في كتاب سماه: عصر النهضة في الإسلام؛ وعلى الإسهامات التي تخص الصورة التي رسمها "ميتز" في إبراز قيم التسامح والتعايش بين المسلمين وبين أهل الديانات الإبراهيمية.

التسامح الديني والأبعاد الاجتماعية له في مخطوط "قصة سيف التيجان"

أ.د. الشريف مريعي

قصة سيف التيجان" سيرة شعبية من منطقة المغرب الإسلامي، وهي نص ملحني شبيه بسيرة الملك سيف بن ذي يزن والأميرة ذات الهمة و ألف ليلة وليلة وغيرهما من السير الشعبية.

تأتي سيرة سيف التيجان لتعبر عن ذاك الصراع المرير وتلك المأساة التي عاشها سكان شبه جزيرة إيبريا التي انتهت بطردهم إلى سواحل المنطقة المغاربية.

وقد عبر هذا النص عن روح إنسانية عالية وهو يستحضر الأمجاد الضائعة ويستهييم منها بخيال يصور معادلا موضوعيا له. فهو لا يفرد المسلمين وحدهم بالحديث وإنما يمزج في تلك المعاناة الرهيبة التي عاشها المورييسكيون جميعا من مسلمين ويهود وعرب وبربر وحتى الأوربيين الذين رفضوا الرجوع عن ديانتهم. فالسيرة من هذه الناحية تعبر عن مأساة جمعية لا فرق فيها بين هذا وذاك. ولا أدل على ذلك من أنها تحيل إلى العهد السابق على الإسلام التاريخي، وهو عهد الإسلام بالمعنى المطلق (إسلام سلالة إبراهيم الخليل)، ولهذا نرى البطل يدعو خصومه إلى ديانة التوحيد الإبراهيمية بعبارة "أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله" ولهذه الدعوة مقابلة بين الإيمان بالكفر المتمثل في الوثنية وعبادة الصليب أكثر مما تشير إلى الديانة الإسلامية التاريخية. وتركيزها على توازي عالمين؛ عالم الجنّ وعالم الإنس، وما يحدث بينهما من تداخلات وتفاعلات، من غير صراع أو اقتتال وفي ذلك مغزى كبير للتسامح الملحق بالفطرة الإنسانية.

وستكشف المداخلة عن جوانب مهمة للتسامح الفكري والإنساني في هذا المخطوط الهام.

مظاهر التسامح في التراث النحوي من خلال الشروح والحواشي شرح ابن الناظم أنموذجًا مقاربة لسانية انطولوجية

أ.د. لعبيدي بو عبد الله

تمثل الشروح والحواشي أنموذجًا معرفيًا متفردًا، وخطابًا لسانيًا موازيًا هامًا في منظومة التفكير العلمي العربي عند العلماء قديمًا، وقد ظهرت مرافقةً لمتون علمية متنوعة عبر العصور، إلى أن وصلت إلينا شاهدة على طبيعة حركية التأليف، وتنوع أنماط التفكير وتباين اتجاهاته. وفي هذا الصدد تأتي هذه الورقة البحثية لتحديد -بمنهج وصفي تحليلي- مفهوم المتن والشرح والحاشية كخطاب لساني في بعده التواصلية من وجهة نظر لسانية تداولية، ثم للكشف عن أوجه التسامح الفكري التي اختزنتها شروح المتون والحواشي النحوية في فترات تاريخية ممتدة، وتحديدًا من خلال تعقب مواطن تلك الأوجه في شرح ابن الناظم على ألفية والده ابن مالك الأندلسي المعروفة بالخلاصة.

التسامح في تحقيق التراث ؛ دراسة في منظور اللسانيات الاجتماعية

د. هيثم زينهم

إنَّ اللسانيات الاجتماعية ك تخصص يدرس العلاقات القائمة بين اللغة والأفراد من جهة وبينهما وبين المعطيات الاجتماعية من جهة أخرى لا شك يشمل المتغيرات الدلالية لمصطلح التسامح وما يرادفه من مصطلحات ودوال عربية وغير عربية. إن مصطلح التسامح يظهر من خلال النظرات الأولى أنه دال يرتبط بمدلول مثل العلاقات اللغوية الشائعة، لكن عند التعمق وراء دلالاته يتضح أن لمدلوله عمقاً كبيراً يتوقف على الارتباط الوثيق بالمجتمع وهو ما يؤكدّه العالم الفرنسي أنطوان ميلي Antoine Meillet 1886-1936م الذي ألح في بحوثه اللسانية على الصلة بين اللغة والمجتمع خلافاً للعالم السويسري فرديناند دو سوسير الذي غني بالبنيات الداخلية للغة. من هنا جاء هذا البحث ليكشف المضامين الاجتماعية لألفاظ التسامح، وأثر التقلبات الطبقيّة في تطور المعنى العام لها عبر العصور.

مظاهر التسامح الحضاري والفكري من خلال حفظ التراث العربي في المكتبات الغربية أ.د محمد العميريني

قام عدد من العلماء والمستشرقين الغربيين ممن يهتمون بالمخطوطات ويسعون إلى الحفاظ عليها بتحقيق عدد كبير منها، وتصنيفها ونشرها، بهدف جعلها حاضرة للإفادة منها.

وقد تعددت صور هذا الاهتمام خاصة في العصر الحاضر، وكلها تعكس مظهرًا مهمًا من مظاهر التسامح الفكري والحضاري لدى هؤلاء الغربيين وتخلق قاسماً مشتركاً بين مختلف الثقافات لتأصيل نظرية التعايش الفكري والعلمي القائم على الاهتمام بالآخر وإحياء كل السبل الممهدة لطرق التعاون البناء والمثمر، بعيداً عن النظر في أي أهداف أخرى لا صلة لها بالعلم ونشره، لذا نشروا تلك المخطوطات، وبعثوا فيها الحياة دون النظر إلى مصدرها، أو إلى موضوعها الذي ربما يكون دينياً، أو أخلاقياً، أو اجتماعياً، أو فكرياً وفلسفياً.

التسامح رمز للقوة والثقة بالنفس

د. ياندرى جنيدى

لا يتسامح مع الآخر إلا من يثق بما لديه من المبادئ والمعلومات فالتعصب لم يكن إلا ستارا للضعف والهشاشة، وأما التسامح فى الحقيقة رمز للقوة والثقة بالنفس، والأدلة على ذلك فى التراث الإسلامى كثيرة وتحتاج إلى الدراسة والتحليل لإبرازها بشكل موضوعي حتى يتبين أن الإسلام سبق العالمين فى تأسيس روح التسامح ونبذ التعصب. وبعد أن أثبتنا ما لدى الإسلام من التسامح ونبذ التعصب نتساءل هل لدى المتهمين الإسلام أنه غير متسامح من التسامح ما لديه؟ أم إنهم يعملون الإسقاط؟ أي ينسبون عيوبهم إلى غيرهم؟ هذا ما يحاول الباحث إثباته فى هذا البحث.

فقه التسامح والتراث الفقهي

د.حسن خطاب

إن مبدأ التسامح وتراث التسامح ليس محصوراً في عصر ولا زمن وإنما عبر العصور المتلاحقة، وقد قعد له القرآن الكريم قاعدة أصيلة وهي قوله سبحانه: (لا إكراه في الدين) مما يجعل التسامح ركناً أصيلاً يؤكد مبادئ حقوق الإنسان. ولهذا فإن البحث يقسم الى ثلاثة محاور: أولها: فقه التسامح في عصر النبي صلى الله عليه وسلم. ثانيها: في تراث المذاهب الفقهية. ثالثها: في تراث الفقهاء والأصوليين.

فكر التسامح وتجلياته في الخطاب التراثي المتنوع : فقه المعاملات المالية أنموذجاً

د. يوسف عمر

نتجه الورقة البحثية إلى دراسة نماذج من هور التسامح في باب المعاملات المالية، كأخلاقيات البيع والشراء، ومشاركة التاجر المسلم لمن يخالفه في الدين، وأداب المعاملة معهم، وحكم تقديم الهبة والهدية لهم.

وقد توصلت الدراسة إلى جملةٍ من النتائج، منها: أن الجانب الأخلاقي في المعاملات هو ركن أساسي، يفضي على المعاملات ثوبا من الجمال، والروعة، وحسن التعامل، والصدق والمسامحة، وأن الإحاطة بالأحكام الفقهية في المعاملات يجعل التعامل بين الطرفين مبني على العدل ونفي الظلم.

كليات الدراسات العليا في الجامعات العربية ودورها في الحفاظ على المخطوط

د. فادي الرياحنة

استجابة للدعوات التي أطلقت من الجيل الأول من المحققين العرب في منتصف القرن العشرين لتوأمة البحث العلمي في المؤسسات الجامعية بتحقيق المخطوطات انخرطت المؤسسات الجامعية العربية في حملة خدمة التراث، واندجت أغلب الجامعات العربية في مسار الاهتمام بالتراث المخطوط وتحقيقه. وكان من نتائج هذا الاندماج إقبال عدد كبير من الطلبة والباحثين على اختيار تحقيق المخطوط ضمن رسائلهم وأطاريحهم العلمية. لكن ورغم ما تقدمه هذه الأعمال العلمية من مساهمة مؤثرة في دفع مسيرة تحقيق التراث العربي ، إلا أنها على الجملة وبعد المعاينة والوقوف على حال هذا الواقع يلحظ المتتبع وجود نوع من التقصير في موضوع تحقيق المخطوطات جعلها للأسف لا تسلم من نقد المختصين وكبار رجالات التحقيق.

- مما يحتاج مَنًا وقفّة الذات لتصحيح المسار، والوقوف على نقاط الضعف في هذا الجانب، ومعالجة مواطن الخلل في مراحل مسيرة المخطوط؛ بدءاً من اختيار العنوان إلى مرحلة إخراجهِ لِمَوْطِنِهِ في المكتبة.

الدراسات البيئية والتحقيق: نحو أفق جديد لبعث التراث الإسلامي

د. محمد جودات

تقترح هذه الورقة البحثية طرقاً جديدة لمقاربة مجال تحقيق المخطوط. وهي ورقة البحثية تقدم مقاربة معاصرة لدراسة المخطوطات، وتطرح ضمناً نقداً حريصاً لمجال التحقيق الذي بات مجالاً بعيداً عن البحث العلمي، حتى في المجالات التراثية. لذلك يجب تخطي المراحل التحقيقية التي تروم أكثر من نقل النص الذي يفترض أن تتجاوزها الدراسات المعاصرة.

بلاغة ألفاظ التسامح في التراث العربي؛ دراسة في الفروق الدلالية

د. موزة الكعبي
أ.د. إدريس بوكراء

تتكون الورقة البحثية من معالجة ورحلة بحث علمية ووصفية تحليلية تسعى لمعرفة العمق المعنوي لألفاظ التسامح وتفاوتها وسياقاتها، متخذة من النص القرآني بادرة الانطلاق، مع إطلالة على استخدامات التراث العربي لها ما قبل الإسلام مروراً بالحديث النبوي ليتم استنباط القوة الدلالية لهذه الحقول المتفاوتة والمؤدية لمعان مشتركة ومتشعبة. تحاول الورقة البحثية استخدام توليفة من المناهج العلمية بهدف الوصول إلى المعاني السياقية لألفاظ التسامح، وجمالية تمايزها، فتنتقل من المنهج السياقي التحليلي المستند إلى أدوات معجمية، ورؤية بلاغية تعمق النظر إلى استعمالات اللفظ، وحقله الدلالي، وتطوره خلال رحلته في العربية قبل الإسلام وبعده.

التسامح في التراث الفقهي والأصولي: دلالة وأبعاد

د. محمد عبادي

يتناول هذا البحث الحديث عن تقديم بعض الإضاءات على التراث الفقهي والأصولي وما حواه من مبادئ وقيم بنيت على قيمة التسامح والسلام. بغرض الاسترشاد بها في نشر قيم التعارف والتعايش السلمي بين الإنسانية. كما تبرز التوظيف الفقهي والأصولي للفظة التسامح في تقرير أحكام الفروع الفقهية والقواعد الأصولية بأبعادها المتعددة كالبعد الاجتماعي والثقافي والاقتصادي والتنموي والأسري.

التسامح بواسطة الترجمة في التراث العربي الإسلامي المخطوط

أ.د. سعدية بن دنيا

يهدف هذا البحث إلى إثبات دور الترجمة، التي قام بها العرب للفلسفة اليونانية، في نشر ثقافة التسامح وترسيخ الأفكار التي تعترف بالحق في الاختلاف وتمحو كل أشكال التطرف الفكري الناتج عن الانغلاق داخل اللغة الواحدة والفكرة المعزولة. ذلك ما تحقق نسبياً بدخول نصوص الفلسفة اليونانية إلى العالم العربي عبر الترجمات التي نعتبرها بوابة التسامح بين الأفكار المختلفة أو المتناقضة.

المخطوطات والتسامح

د. هيثم الحاج علي

المخطوطة نقطة بداية لانطلاق حضارة بشرية تثبت خطواتها المعرفية. كان اكتشاف الكتابة أو اختراعها نقلة نوعية هي الأهم في تاريخ الوعي البشري، فبعد أن كانت العلوم والمعارف محدودة الانتشار والأثر أصبح من الممكن لها الانتقال بين المجتمعات والشعوب فبدأ كل منها في اكتشاف الآخرين، بل إن الشعوب منذ حينها بدأت في التشارك في إنتاج المعرفة مما رسخ الإحساس بإمكان التعاون بديلاً عن التنافس، ومما أسرع بوتيرة الدورات الحضارية على مدار التاريخ، مما يدعونا للتعامل مع الكتابة ونتاجها المباشر -المخطوطة- بوصفها الخطوة الأهم في تاريخ البشرية نحو صياغة وعيها العالمي المشترك الداعي للتقارب والتفاهم ومن ثم التسامح.

المخطوطة مظهر حضاري وليست فحسب وعاء للعلوم والمعارف.

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الثاني - الجلسة الرابعة ، رئيس الجلسة : أ.د. محمد العميريني

**التسامح الفكري لدى مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي
في رقمنة المخطوطات وحياتها حول العالم**

د. عز الدين بن زغيب

التسامح الفكري والعلمي لدى مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في ترميم المخطوطات وحفظها ورقمنتها حول العالم، وقد قمنا بمعالجة هذا الموضوع من خلال أربعة محاور أساسية: انصب الأول منها على التعريف بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث وإنجازاته في مجال حفظ التراث، أما الثاني فقد بين الجهود التي يبذلها مركز جمعة الماجد حول العالم من أجل ترميم التراث المخطوط والحفاظ عليه ورقمته، وتناول المحور الثالث مسألة تعاون المركز مع الجهات غير الإسلامية التي تهتم بالتراث الإنساني ومساعدتها على حيائه وحفظه ورقمته، أما المحور الرابع فعرض المؤسسات والهيئات العالمية التي تعاون المركز معها في خدمة التراث الإنساني في مناطق مختلفة من العالم.

ملخصات الأوراق البحثية المشاركة في المؤتمر

اليوم الثاني - الجلسة الرابعة ، رئيس الجلسة : أ.د. محمد العميريني

**أثر نشر ثقافة التسامح الفكري في وقاية طلبة العلم من خطاب الكراهية :
دراسة نظرية وتطبيقية لنصوص التراث العربي الإسلامي**

أ.د عبد الرحيم الشريف

تتناول الورقة البحثية استقراء تتبع العلماء العرب والمسلمين في كتب التراث لأسباب نشوء خطاب الكراهية بين طلبة العلم، وتتناول أيضاً تشخيصهم لأبرز سبل الوقاية والعلاج. وقد أوضحت الورقة مدى تنبه العلماء إلى خطر تلك المشكلة، ووضوح مناهجهم في تحديد الأسباب المعينة على الوقاية منها قبل حدوثها، وعلاجها بعد حدوثها. سيتناول المطلب الأول للبحث بيان خطر التعصب الفكري بين الطلبة، ثم المطلب الثاني الذي سيوضح توصيف نصوص التراث لأسبابها، وختاماً المطلب الثالث الذي سيعدد أبرز مرتكزات تعزيز التسامح في نصوص التراث.

الكيان المادي للمخطوط العربي الإسلامي وأفاق التسامح

أ.د. مصطفى الطوبى

سنقدم في ورقتنا هذه مجموعة من الخصائص المادية للمخطوط العربي التي اتخذتها الكوديكولوجيا مادة للدراسة، ونعرج بعد ذلك على مجالات علمية متنوعة حد التقابل، وعلى فلسفات مختلفة، (حضور فلسفات الإغريق إلى جانب كتب الفقه والتفسير) وتوجهات مذهبية وعقدية مختلفة، وكل ذلك في إطار مادي واحد ناطق بالتسامح والتجاوز، نلحق عملنا، إن شاء الله، بما من شأنه أن يعزز هذه الملاحظات من مكونات مادية في السفر من مثل اللسان، والترنجة، والبرشمان، والسرلوحات، وحرود المتن، والعلامات المائية الدالة على انتماءات مختلفة للورق.

تجليات التسامح الفكري من خلال مخطوط الفكر السامي عند محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي مخطوط بالمكتبة الوطنية

د. سعاد اليوسفي

إن البحث في فكر الحجوي يستدعي الخوض في أفكاره الإصلاحية التي تجلت في إصلاح المجتمع من خلال نموذج اقتنعه به وحاول تمريره في المجتمع العربي عامة والمغربي خاصة. حيث جمع في كتاباته ومؤلفاته رؤاه الإصلاحية بين التنظير والممارسة، التي كانت تحمل من المناهج والمضامين ما هو جدير بالدراسة، لقد قام مشروع الحجوي الإصلاحية على القيم السمحة من قبيل الاخلاق، الحرية، المحبة، المساواة بين الجنسين. فالأخلاق هي الذرع الواقعي والركيزة الأساس في بناء الفرد وإصلاح المجتمع، فسلامة المجتمع من سلامة الافراد بقيمهم وأخلاقهم الفاضلة، والرسالة السماوية نزلت لتثبيت الاخلاق، وإن المسلمين انتصروا بأخلاقهم ومعاملاتهم قال الرسول صلى الله عليه وسلم "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق".

التسامح من اليوتوبيا إلى التطبيق (الإمارات العربية المتحدة أنموذجًا)

د. سعيد عبيد

إن المتأمل في الفكر الفلسفي اليوناني والإسلامي يجد فكرة المدينة الفاضلة التي دعا إليها أفلاطون في فلسفته المثالية، تلك الفكرة التي انتقلت إلى المعلم الثاني أبو نصر الفارابي، وحاول جاهدًا تطبيقها على أرض الواقع، لكونها مبنية على منهجية قيمية أخلاقية في أساسها ألا وهي منهجية "التسامح"، فالتسامح في المدينة الفاضلة يُعني تحقيق الحق والخير والجمال، وهذا المعنى تحقق فعليًا من الإمارات العربية المتحدة، لأن الحاكم الفيلسوف هو الذي يتبنى التسامح والتعايش في فلسفته ومنهجه، وعليها كانت منهجية سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان منهجية أصيلة في التسامح الإنساني، والذي به نستطيع أن نقول إن الإمارات العربية المتحدة هي أول مدينة فاضلة تُبنى على التسامح الإنساني بفضل حاكمها الفيلسوف.

التسامح الفكري في مخطوطة رحلة حج القاضي الشيخ الطالب اختيار الشنقيطي نموذجاً.

د. أحمد حبيب الله

إن التسامح بأنواعه (الديني، الثقافي، الاجتماعي، السياسي) من أرقى منظومات القيم الإنسانية باعتباره حياة حضارية أصيلة، وهدفا مثاليا رائعا يتوخى تحقيق الفكر الإنساني الفاضل والشامل، لأنه نشاط معرفي يجسد حقيقة الذات الإنسانية الراقية بكل مقوماتها النبيلة التي تقدر الآخر، مهما كان في أفكاره وآرائه البناءة وملايساتها العقلية والحضارية والاجتماعية والثقافية الرائدة، فالتسامح بالمفهوم اللغوي (الجود والكرم والسهولة والعفو والصفح والغفران...) وبالمفهوم الاصطلاحي: (القدرة على الصفح من الآخر وعدم مقابلة إساءته بالإساءة بل بالتتي هي أحسن وقبول الاختلاف ونبذ العنف والغلو والتطرف)، فالتسامح إذن ظاهرة فكرية وحضارية راقية تصورها تصويرا دقيقا وماتعا أنواع الفكر الإنساني الفاضل والتبادل الثقافي والسجل العقدي والعقائدي النافع والناجع، في ميادينه المتنوعة وتجلياته ومهماته في حياته الإنسانية وفي كل الشرائع والأديان السماوية. ومن ثم يعد التراث الإنساني الراقي قيمة وقامة حضارية متكاملة قمينة بالدراسات الجادة وجديرة بالتنقيح والتحقيق بالنظر الفاحص والتوقع المستقبلي الحصيف، لأن التراث كان وسيظل بمثابة "روح سارية في كيان الأمة عبر العصور والأجيال"، وهذا ما تتوخى في هه الورقة البحثية بيانه وتبيينه من خلال مخطوطة رحلة حج القاضي النبيل والشيخ الجليل الطالب اختيار بن الشيخ بوننه بن الشيخ ماء العينين القلقمي الشنقيطي (ت 2008).

البيان الختامي والتوصيات

سعادة الدكتور خليفة الظاهري: مدير جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية
أ.د. محمد الظريف: عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية
حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري

2023 22-23 فبراير 

السير العلمية للمشاركين
في المؤتمر

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



أ.د. الناصر عمارة

أستاذ التعليم العالي، في الفلسفة، جامعة مستغانم، الجزائر، يرأس المجلس العلمي لكلية العلوم الاجتماعية. يدير وحدة البحث حول "جودة الحياة: الرفاهية في المجتمعات المعاصرة". يشتغل على قضايا التأويل، اللغة، الحجاج، التسامح، الإيتيقا والبيوتيقا والفلسفة الغربية المعاصرة. من مؤلفاته: "تأويلية هايدغر" (دار صوفيا 2022)، "الحجاج والهرمينوطيقا" (دار ضفاف، الاختلاف 2015)، "اللغة والتأويل" (2007).. وغيرها، وترجمات لمؤلفات فلسفية (هايدغر، ريكور)، شارك في ملتقيات متعددة منها ما تعلّق بالتسامح والأديان، بالإضافة إلى نشر مقالات متخصصة.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. نور الدين شوبد

حاصل على الدكتوراه من جامعة ابن طفيل تخصص «الفقه وأصوله»، وأستاذ بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية أبو ظبي، له عدة أعمال منشورة، من بينها:

- مختصر أبي مصعب الزهري (ت242هـ)، دراسة وتحقيق، مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث بالرابطة المحمدية للعلماء، الرباط، المغرب، 1439هـ/2018م.
- الرطة الحجازية، للعلامة محمد بن الطيب الشرقي الفاسي (ت1170هـ) دراسة وتحقيق، المركز العربي للأدب الجغرافي ارتياد الآفاق، دبي 2013م. وقد أعيد نشره ضمن منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب عام 2018 في جزأين.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. رشيدة السمين

متحظة على الدكتوراه في الفلسفة سنة 2012 من كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة تونس.

- حافظ رئيس للمخطوطات " بدار الكتب الوطنية التونسية.

- أدرس "علم المخطوطات" بالمعهد العالي للحضارة الإسلامية (جامعة الزيتونة).

- باحثة في علم المخطوطات والفلسفة العربية، لي العديد من المقالات المنشورة وكتابان في هذا المجال:

- شروح إيساغوجي التونسية: مقارنة كوديكولوجية وتحليلية، تونس، 2019.

- لوازم التدقيق لابن سعيد الحبري: دراسة كوديكولوجية وتحقيق، تونس، 2021.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



أ.د أحمد جعفري

أستاذ التعليم العالي بالجامعة الإفريقية أحمد دراية أدرار (الجزائر). ومدير مخبر المخطوطات الجزائرية بإفريقيا، وكذا رئيس مشروع البوابة الجزائرية للمخطوطات. حاصل على شهادة دكتوراه في اللغة والأدب العربي من جامعة تلمسان سنة 2007، نال بها جائزة أحسن بحث في مسابقة بحوث الرسائل الجامعية "رسالة دكتوراه". الجامعة الأردنية 29 أكتوبر 2009. كما تحصل على شهادة دكتوراة ثانية في التاريخ تخصص التراث اللامادي سنة 2021.

يشغل الآن منصب نائب لرئيس المجمع الجزائري للغة العربية بموجب مرسوم رئاسي مؤرخ في 09 جانفي 2023. وهو عضو في المكتب الوطني لمشروع الذخيرة العربية التابع لجامعة الدول العربية. له أزيد من 70 مشاركة بحثية في ملتقيات وطنية ودولية داخل الجزائر وخارجها. كما صدر له أزيد من 10 كتب تحقيقاً ودراسة، وعشرات الأبحاث والدراسات المنشورة في مجلات دولية.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



أ.د. ندا الحسيني ندا يوسف

أستاذ النحو والصرف بقسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة بورسعيد، ونائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم "سابقاً" وأمين اللجنة العلمية لترقيات الأساتذة المساعدين بالمجلس الأعلى للجامعات الدورة الثالثة عشرة، وعضو الاتحاد الدولي للغة العربية، ومراجع معتمد بالهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد في الجامعات المصرية والعربية، ولي مشاركات علمية في التدريس الجامعي، وحضور المؤتمرات داخل مصر وخارجها، ومحكم الأبحاث في الدوريات الجامعية، والإشراف العلمي علي رسائل الماجستير والدكتوراة ومناقشتها، وأكثر من ثلاثين بحثاً منشوراً.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. عبد الدائم سلامي

- أستاذ بالمعهد النموذجي (من 1991 إلى 1995)
- أستاذ بالمدرسة التونسية بينغازي (من 1996 إلى 2002)
- أستاذ /مكلف بعمل إداري بوزارة التربية التونسية (من 2003 إلى 2006).
- متفقد التعليم بوزارة التربية (من 2007 إلى 2010).
- متفقد عام للتربية/خير تربوي -اختصاص تدريس اللغة والأدب العربي (من 2011 إلى 2020).
- أستاذ مساعد /عن بعد (جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية 2019/2020).
- أستاذ مساعد/حضور (جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية من 2021 إلى الآن).
- له الكثير من المؤلفات المنشورة والمطبوعة.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



د. عبد العزيز مناغل

أستاذ التعليم العالي، حاصل على دكتوراه في الأدب العربي الحديث من جامعة محمد الخامس. عضو هيئة التدريس والتأطير بتكوينات ماستر: (اللسانيات العربية والإعداد اللغوي، وماستر مكونات الأدب العربي الحديث والمعاصر بالمغرب: التاريخ والخطاب. وماستر التواصل وتحليل الخطاب. بكلية اللغات والآداب والفنون بكلية اللغات والآداب والفنون. مشرف ومناقش لحوالي 400 من بحوث الإجازة ورسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه في تخصصات علمية داخل المغرب وخارجه، محكم ومراجع ومدقق لغوي لمراكز ومجلات دولية، نشرت لي عدة مقالات بمجالات ودوريات علمية محكمة وطنية ودولية، ولي مشاريع علمية قيد الطبع، منها: كتاب: "المنهجية الإجرائية للبحث العلمي بين النظرية والتطبيق"، كتاب: "تلقي ظاهرة الغزل العذري في النقد العربي الحديث والمعاصر: جمع ودراسة"، وكتاب: "تعليم اللغة العربية وتعلمها: تطلعات نحو المستقبل والمتطلبات والفرص والتحديات". وقد حصلت على أكثر من 30 شهادات تقديرية وإفادات علمية وأكاديمية وطنية ودولية.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



د. طه محمد نور

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي - الإمارات العربية المتحدة

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



د. محمد عمر الكاف

مختص في الدراسات الإسلامية والتراث، يعمل في دار المخطوطات الإسلامية بالجامعة القاسمية في مجال الفهرسة وتحقيق التراث، وله مقالات وبحوث وتحقيقات نشر بعضها.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



د. محمد كامل محمد جاد

- حاصل على دكتوراه الآداب جامعة الاسكندرية عام 2005م
- المدير العام لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، الإمارات العربية المتحدة



mbzuh



MBZ university for humanities



mbzuh.ac.ae

المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



أ.د محمد الظريف

- عضو مؤسس في مؤسسة الحكمة للباحثين والمفكرين بالرباط.
- عضو مؤسس في مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتنمية.
- عضو هيئة تحرير عدة مجلات، منها: مجلة كلية الآداب بالرباط، ومجلة البلاغة والنقد الأدبي، ومجلة البلاغة والحجاج.
- خبير معتمد في لجنة الاعتماد الأكاديمي.
- رئيس لجنة الترقّيات بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.
- له الكثير من الأبحاث والمؤلفات العلمية المنشورة حول أدب الصحراء وثقافتها، وتحقيق كثير من نصوص التراث العربي شعرا ونثرا، تاريخا وفكرا، إلى جانب إسهاماته في تأليف الكتاب الجامعي بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية وفي جامعات أخرى في النحو والصرف والبلاغة والأدب والعروض، وغيرها.

- عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.
- حاصل على دكتوراه الدولة من جامعة محمد الخامس بالرباط.
- رئيس قسم اللغة العربية وأدائها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط سابقا.
- رئيس اللجنة المشرفة على تقييم وإعداد المنشورات المتعلقة بثقافة الصحراء المغربية.
- رئيس اللجنة العلمية المغربية في موسوعة الكويت للعالم الإسلامي.
- رئيس اللجنة العلمية المغربية في الموسوعة الإفريقية.
- خبير لدى مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم.
- عضو لجنة التحكيم في جائزة خليفة التربوية.
- عضو تحكيم في جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم.
- عضو محكم في اللجنة العلمية لموسوعة الثقافة المغربية.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. محمد عنياق

أستاذ باحث؛ محافظ الخزانة المركزية بأسفسي المغرب. حاصل الدكتوراه من كلية الآداب بالرباط. وحدة أساليب الكتابة في الغرب الإسلامي، 2003. رئيس الرابطة المغربية لتحقيق التراث. له: ديوان القاضي عياض، جمع وتحقيق، 2001. نور الغسق في بيان هل اسم الجلالة مرتجل أم مشتق للشيخ محمد الغيث النعمة، تحقيق. 2016. حاصل على: جائزة عبد الله كنون للدراسات الإسلامية والأدب المغربي. 2003. وجائزة ابن بطوطة لأدب الرحلة فرع تحقيق المخطوطات عام 2022.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. مصطفى عكلي

- عميد كلية الدراسات الإسلامية بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية - أبوظبي.
- دكتوراه من جامعة ابن زهر، تخصص: مناهج الدراسات العلمية بالسيرة النبوية، 2012.
- دكتوراه من جامعة عبد المالك السعدي، تخصص: النص الأدبي العربي القديم، سنة 2019.
- له أعمال علمية محكمة منشورة (كتب/ أبحاث).
- عضو لجنة التحكيم العلمي.
- باحث متفرغ - سابقاً - بمركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث، 2007 - 2016.
- نائب رئيس تحرير مجلة مرآة التراث - سابقاً -، التي يصدرها المركز.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



أ.د بلقاسم الجطاري

أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة محمد الأول وجدة؛
المغرب، يعمل حالياً أستاذاً للغة العربية بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية عجمان
حاصل على شهادة الدكتوراه من كلية الآداب - جامعة ستراسبورغ (فرنسا)، تخصص:
النقد الأدبي. له عدة مؤلفات، منها:

- أبواب ونوافذ، مقاربات فنية في الإبداع اللغوي العربي، 2016.
- التعليم العالي بالمغرب: مكان الأزمة ومداخل الإصلاح، وجدة، 2018.
- إشكالات الخطاب اللغوي العربي المعاصر، منشورات كلية الآداب، سلسلة ندوات
ومناظرات، 2019.
- L'Islam et liberté d'expression artistique une religion, une politique et -
un art, 2019.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. خالد عظام خليل

- رئيس قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية كلية التربية للبنات -
جامعة الموصل (العراق).
- متخصص في المجال الفكري والجماعات الإسلامية.
- نائب رئيس مؤسسة بيت الخبرة العراقي.
- له الكثير من الأبحاث في مجال الفكر الإنساني.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



د. نور الدين الصغير

متحصل على دكتوراة في التاريخ الوسيط من جامعة السوربون بفرنسا سنة 1985 ودكتوراة في التاريخ المقارن من الجامعة التونسية - جامعة الزيتونة - 1995 م. عمل أستاذا جامعيًا في عديد الجامعات التونسية والعربية والأوربية ومحاضرا مستشارا في قسم الإسلاميات في جامعة السوربون. له عضويات متعددة في عديد الجمعيات التاريخية في: تونس والمغرب والجزائر والكويت والعربية السعودية والامارات العربية. أشرف على عديد البحوث والرسائل في الماجستير والدكتوراة في تونس ودولة الإمارات العربية المتحدة - جامعة الشارقة - وناقش الكثير منها. له بحوث ودراسات علمية في مختلف حقول المعرفة التاريخية وساهم في انجاز بعض الموسوعات. يشرف حاليا على إدارة أكبر مشروع في الوثائق الفرنسية الخاصة بتاريخ الخليج العربي وشبه الجزيرة العربية بالتعاون مع أكثر من عشرة جامعات فرنسية وعربية. كما يدير مشروع موسوعة الموروث الشرطي الخاصة بقسم التراث الشرطي التابع لإدارة المراسم بشرطة أبو ظبي.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



أ.د رضوان السيّد

-ولد في قرية ترشيش - جبل لبنان عام 1949م
-تخرج في المعهد الديني ببيروت، وحصل على الليسانس في العقيدة والفلسفة من كلية أصول الدين
بجامعة الأزهر عام 1970.
-حصل على دكتوراه الفلسفة من جامعة توبنغن بألمانيا الاتحادية عام 1977.
-درّس في الجامعة اللبنانية والجامعة الأميركية والجامعة اليسوعية ببيروت 1978- 2021، وعمل أستاذاً
زائراً بجامعات هارفرد وشيكاغو وسالسبورغ وبامبرغ.
-أصدر خلال العقود الأربعة الماضية ثلاث مجلات فكرية: الفكر العربي، والاجتهاد، والتسامح/ التفاهم،
وأخيراً مجلة قراءات في كتب جديدة عن جامعة محمد بن زايد.
-أهم مؤلفاته: الأمة والجماعة والسلطة- والجماعة والمجتمع والدولة - وسياسيات الإسلام المعاصر -
والصراع على الإسلام - والمستشرقون الألمان- والتراث العربي في الحاضر - وأزمة التغيير-
ومحمد النفس الزكية وكتابه في السير.
-له تحقيقات في النصوص السياسية القديمة، وترجمات عن الإنجليزية والألمانية.
-حصل على جائزة الملك فيصل في الدراسات الإسلامية (2017)، وجائزة النيل للإبداع العربي من مصر (2021).
-يشغل منصب عميد كلية الدراسات العليا والبحث العلمي بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية منذ 2022.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



أ.د أسامة مدني

أستاذ الأدب الإنجليزي وعميد كلية الآداب بجامعة المنوفية، مصر. عضو مجلس تحكيم ترقية الأساتذة المصريين، وعضو بلجنة قطاع الآداب بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية. رئيس فريق عمل إنشاء كلية الدراسات الإعلامية بجامعة المنوفية (2011)، وأقسام اللغة العبرية والفارسية والآثار بنفس الجامعة (2017-2020). عضو مجلس إدارة في اثنتي عشرة مجلة أكاديمية محلية ودولية، ومراجع خارجي بالهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد. حصل على ثلاث منح دراسية وبحثية من هيئة فولبرايت، ومؤسس مشارك لدائرة العلوم الإنسانية بهيئة فولبرايت بمصر. له منشورات متعددة عن الشعر الاسكتلندي والأيرلندي والعربي الأمريكي، كما قام بترجمة ثلاثة كتب للمركز القومي للترجمة بمصر.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. أحمد لكلمي

- أستاذ مساعد بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.
- حاصل على دكتوراه من جامعة القرويين المملكة المغربية.
- التخصص: الشريعة، التخصص الدقيق: المذهب المالكي والتشريع المعاصر.
- خريج معهد محمد السادس لتكوين الأئمة والمرشدين، المملكة المغربية.
- له دراسات منشورة منها:
 - 1- الشبهة في الفقه المالكي، دراسة في المفهوم والأثر.
 - 2- ثقافة التعايش، من التأهيل إلى الإحياء.
 - 3- المطلحة وعلاقتها بالسلم.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



أ.د. هديق جوهر

خبير الترجمة في الأرشفة والمكتبة الوطنية. أكاديمي وباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية. حاصل على درجتي الدكتوراه والماجستير في الأدب الإنجليزي والنقد من جامعة إنديانا بالولايات المتحدة الأمريكية ودرجتي البكالوريوس في اللغويات التطبيقية والأدب الإنجليزي علاوة على دبلوم الدراسات العليا في الترجمة التحريرية ودبلوم الدراسات العليا في الترجمة الفورية وعدد من الإجازات في نظريات ودراسات الترجمة. شغل منصب رئيس قسم الأدب الإنجليزي ورئيس قسم الآداب واللغات والترجمة بجامعة الإمارات.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. عمر نهاد

- حصل على الدكتوراه في الشريعة والقانون من جامعة العلوم الإسلامية العالمية _ الأردن - عمان (2013).
- شهادة محكم معتمد لدى مركز تحكيم بحوث القضاء القانون بدائرة القضاء - أبوظبي، 2022.
- عضو تحرير مجلة كلية العلوم الإسلامية بجامعة الموصل المحكمة - يعمل استاذاً مساعداً في كلية الدراسات الإسلامية بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية بأبوظبي
- استاذ مساعد بكلية القانون / الجامعة الأمريكية في الإمارات بدبي سابقاً. له مؤلفات علمية منها:
- أحكام النفط في الفقه الإسلامي _ دراسة مقارنة في الفقه والاقتصاد والقانون. دار البشائر - بيروت 2014
- الفقه الافتراضي في مدرسة الإمام أبي حنيفة. دار البشائر - بيروت 2014

المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



د. محمد عقاب

- أستاذ الأدب العربي القديم المشارك في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية. أعيّر إلى جامعة نور مبارك في كازاخستان 2020م، ثم إلى جامعة زايد بالإمارات وبها يعمل الآن.
- لديه خبرة في مجال المخطوطات تحقيقاً وفهرسةً وتدريباً حيث عمل في مركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية (2008 - 2013م)، من مؤلفاته:
 - الشعر في العهد النبوي: غاياته ووسائله الفنية.
 - نشر الصحابة: أغراضه وخصائصه.
 - المراثي النبوية في أشعار الصحابة: توثيق ودراسة.
 - المدخل إلى إتقان العربية.
 - كتاب لغة البيان: مهارات العربية للناطقين بغيرها.
 - رحلة التأليف في العلوم العربية والإسلامية.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. محمد السيد

- عضو الهيئة التدريسية في جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية
- عضو لجنة التحرير في مجلة قراءات
- باحث في التراث المخطوط
- له عدة مقالات وقراءات مطبوعة
- عضو في لجنة التحكيم العلمي في عدة جامعات عربية وأجنبية
- مؤلف ومحقق للعديد من الكتب التراثية واللغوية
- عضو اتحاد الكتاب العرب

المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



أ.د. الشريف مريبعي

- رئيس المجمع الجزائري للغة العربية منذ 2023.
- المدير العام للهيئة العليا للذخيرة العربية (الجامعة العربية)، من أبريل 2017 إلى الآن.
- عضو اللجنة القطاعية الدائمة للبحث العلمي بوزارة التعليم العالي - الجزائر.
- عضو المجلس العلمي لجامعة الجزائر 2، 2010.
- رئيس اللجنة الوطنية للذخيرة العربية. من 2011 إلى الآن.
- مدير مساعد مكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية بالمركز الجامعي لتيبازة، 2011.
- عميد كلية الآداب واللغات، جامعة الجزائر 2، 2014.
- عضو اللجنة العلمية للملتقى الدولي السنوي للرواية "عبد الحميد بن هدوقة" بولاية برج بوعريش.
- رئيس اللجنة العلمية للملتقى الدولي "محمد بن أبي شنب" الذي نظمته جامعة الجزائر، 2009.
- رئيس اللجنة الوطنية للذخيرة العربية. من 2011 إلى الآن.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



أ.د. لعبيدي بو عبد الله

- * متحصّل على دكتوراه في الدراسات اللغوية التطبيقية.
- * رئيس قسم اللغة العربية حاليا بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.
- * عمل سابقاً:
 - رئيساً لقسم اللغة العربيّة بجامعة البليدة 2 بالجزائر،
 - مديراً فنياً لمجلة (اللغة والأدب) بجامعة الجزائر،
 - مديراً لمركز اللغات بالجامعة القاسمية - الشارقة.
- * خبير لدى وزارة التربية الوطنية (الجزائر) في وضع المناهج الدراسية وتقويمها.
- * نشر عدّة كتب وأبحاث علمية، وحقق عدّة مخطوطات.
- * شارك في عدة مؤتمرات وندوات وورش ودورات تدريبية.
- * عضو اللجنة الدولية للسانيات التطبيقية، والهيئة العليا للذخيرة العربية، ومشروع المعجم التاريخي للغة العربية، والعديد من اللجان العلمية والأكاديمية والثقافية.
- * أشرف على العشرات من رسائل الماجستير والدكتوراه وناقش أضعافها.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري



د. هيثم زينهم

- أستاذ اللسانيات في جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.
- أستاذ العلوم اللغوية في كلية الآداب جامعة المنوفية.
- مدرب مشارك معتمد من البورد الدولي العربي الأفريقي.
- مدرس اللغة العربية لغير الناطقين بها باعتماد الجامعة الأمريكية.
- حاصل على دورات تأهيل المؤسسات للاعتماد الدولي.
- له أكثر من 5000 ساعة تدريسية في اللغة والتقنية والجودة وتغيير المهارات والسلوك.
- له الكثير من المؤلفات والأبحاث العلمية، منها : معاجم الغربيين في العربية دراسة معجمية وإسهام اللغة في البناء المعرفي لعلم مقارنة الأديان
- المدقق اللغوي الحاسوبي دراسة نقدية،
- خصوصية المكافئ العربي عند الترجمة الآلية المشكلات والطول،
- إسهام العلاقات الضدية في حوسبة معجم القيم الإنسانية.
- حاصل على الكثير من الجوائز في مجالي التدريس والبحث العلمي.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



أ.د محمد العميريني

أستاذ النحو وأصوله، وتعليم العربية لغير الناطقين بها. عمل رئيس قسم النحو والحرف وفقه اللغة، وأستاذ الدراسات العليا بكلية اللغة العربية-جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية-الرياض، ومدير برامج العربية في جامعة هونج كونج (العين)، والأستاذ في المركز العربي الإسلامي في طوكيو (اليابان). يعمل حالياً أستاذ في جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية - أبوظبي. من مؤلفاته:
- ابن هشام بين الإنصاف والاعتراض، دار المعرفة الجامعية.
- الاستقراء الناقص وأثره في النحو العربي، دار المعرفة الجامعية.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. ياندري جندي

أستاذ الحديث وعلومه، بكلية التربية مؤسسة المعهد الديني سومطرة الغربية،
من مؤلفاته:

- فيض التقدير بشرح الجامع الصغير للمناوي، دراسة وتحقيق.
- منهج التربية على نهج رسول الله صلى الله عليه وسلم
- معين الطلبة في الأعمال اليومية
- كيف كان المسجد في عهد الرسول؟

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. حسن خطاب

- أستاذ الدراسات الإسلامية بقسم اللغة العربية
- وكيل كلية الآداب لخدمة المجتمع وتنمية البيئة. جامعة المنوفية.
- دكتوراه في الفقه الإسلامي بكلية الشريعة والقانون بالقاهرة سنة 1998م..
- وكيل الكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة من 12 فبراير 2020م
- أمين اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة بالمجلس الأعلى للجامعات تخصصات اللغة العربية للدورة الرابعة عشرة. 2022- 2025
- حاصل على جائزة التأليف العلمي بجامعة المنوفية 2020م

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. يوسف عمر

أستاذ الفقه وأصوله، تخصص فقه المعاملات المالية المعاصرة، له مشاركات علمية في مؤتمرات داخلية ودولية، وأبحاث منشورة في مجلات محكمة، وأنشطة ومحاضرات مجتمعية وثقافية، يشغل حالياً منصب: رئيس قسم الدراسات الإسلامية، في جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. فادي الرياحنه

- حاصل على درجة الأستاذية في التفسير وعلوم القرآن من جامعة القرويين بفاس
- عضو في لجان الترقيات العلمية في عدد من الجامعات الرسمية
- له العديد من الأبحاث والكتب المنشورة في المجلات العلمية المحكمة
- أشرف على العديد من الرسائل العلمية الماجستير والدكتوراة
- مناقشة رسائل الدكتوراة وتحكيم البحوث العلمية في المجلات العلمية المحكمة في العديد من الجامعات.
- أستاذ في جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

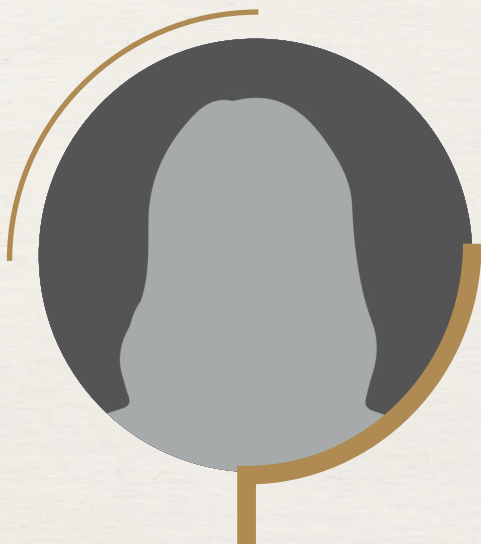
حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. محمد جودات

- حاصل على دكتوراه في العلوم الشرعية. ودكتوراه في اللغة العربية وآدابها.
- حاصل على دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية وآدابها تخصص الأدب الحديث.
- أستاذ مؤهل بجامعة محمد الخامس. كلية الآداب. شعبة اللغة العربية.
- أستاذ علم النفس الثقافي والبرمجة اللغوية العصبية بالمدرسة العليا لعلم النفس؛
- أستاذ الإيستيمولوجيا والتواصل بوحدة الدكتوراة في الفقه الإسلامي منذ 2008-2002
- جامعة الحسن الثاني المحمدية كلية الآداب ابن امسيك



د. موزة الكعبي

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط والتسامح الفكري

- دكتوراه في فلسفة اللغة العربية وأدائها عملت في مجال التعليم الجامعي والعديد من مجالس الكليات والجودة مدير مركز التميز في اللغة العربية
- لها اهتمام في مجال النظريات النقدية الحديثة وتطبيقاتها والبلاغة في امتداداتها، وقد أسهمت في العديد من المؤتمرات الداخلية والدولية

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



أ.د إدريس بوكراع

حاصل على دكتوراه الدولة من جامعة محمد الأول بوجدة، المغرب، تخصص: لغويات عربية. رئيس فريق الأطلس اللغوي بمركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية بوجدة، وعضو مؤسس لمجموعة البحث في المصطلح بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة، له عدة مشاركات علمية، ومقالات منشورة. يعمل حاليا أستاذا بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية فرع عجمان.



mbzuh



MBZ university for humanities



mbzuh.ac.ae

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. محمد عبادي

حاصل على الدكتوراه في الدراسات الإسلامية من جامعة محمد الخامس بالرباط،
تخصص الفقه وأصوله، دبلوم الدراسات العليا المعمقة من نفس الجامعة
والتخصص، الإجازة العليا في الشريعة جامعة القرويين، فاس.
- عضو الهيئة التدريسية بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية، له عدة أعمال
منشورة منها:

- دلالة الاقتضاء عند الأصوليين وأثرها في تفسير النصوص الشرعية
- النزاع المالي بين الزوجين في الفقه المالكي ومدونة الأسرة.
- الشرط المقترن بعقد الزواج في الفقه الإسلامي، والاجتهاد القضائي الإماراتي.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



أ.د سعدية بن دنيا

أستاذة باحثة في مجال الفلسفة (اليونانية واليهودية والإسلامية) وقضايا الأخلاق التطبيقية، بجامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم (الجزائر). رئيسة فرقة بحث بمختبر "الفلسفة والعلوم الإنسانية" بجامعة مستغانم، من مؤلفاتها: "الفارابي قارئاً أفلوطين: الأفلاطونية المحدث وأثرها في الفلسفة الإسلامية" (دار الحامد، 2021). شاركت في مؤتمرات كثيرة منها "التسامح الديني كأهم الآليات للتصدي لظاهرة ازدياد الأديان والتمكين من حقوق الإنسان، مؤتمر الدوحة الثالث عشر لحوار الأديان. كما نشرت مقالات متعددة.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. هيثم الحاج علي

- رئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للكتاب، وزارة الثقافة المصرية- سابقا.
- أمين عام المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة المصرية- سابقا.
- أستاذ مساعد الأدب العربي الحديث والنقد بكلية الآداب جامعة طوان.
- رئيس مجلس إدارة جريدة القاهرة الصادرة عن وزارة الثقافة المصرية.
- عضو تحكيم الكثير من الجوائز الدولية.
- له الكثيرات من المؤلفات والأبحاث العلمية.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. عز الدين بن زغبة

- شهادة دكتوراه الدولة في العلوم الإسلامية 1998م جامعة الزيتونة، تونس.
- رئيس قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية بمركز جمعة الماجد للثقافة.
- رئيس تحرير مجلة السلام للاقتصاد الإسلامي.
- مدير تحرير مجلة آفاق الثقافة والتراث.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



أ.د عبد الرحيم الشريف

- نائب عميد كلية الشريعة ورئيس قسم أصول الدين في جامعة الزرقاء / الأردن.
- عضو هيئة تدريس برتبة أستاذ (Professor) في التفسير وعلوم القرآن الكريم، بجامعة الزرقاء.
- لديه أكثر من عشرين بحثاً علمياً محكماً منشوراً في مجلات عالمية رصينة.
- شارك بأكثر من ثلاثة عشر مؤتمراً دولياً.
- مهتم بالانتصار للقرآن الكريم والإعجاز القرآني

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



أ.د مصطفى الطوبى

- أستاذ التعليم العالي جامعة ابن زهر، كلية الآداب أكادير، وأستاذ علم
المخطوطات بجامعة الدول العربية معهد المخطوطات العربية القاهرة، رئيس
شعبة اللغة العربية بالمؤسسة المذكورة، ورئيس فريق البحث في التراث
المغربي المخطوط. خبير معتمد لدى مركز البحث العلمي والتقني بالرباط منذ
شتنبر: 2020

- منسق علاقة شراكة علمية بين الخزنة الحسنية بالرباط وجامعة أريزونا أمريكا.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. سعاد اليوسفي

- أستاذة التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة محمد الخامس بالرباط.
- رئيس قسم اللغة العربية بكلية البحرين للمعلمين (سابقا).
- خبيرة في المناهج التعليمية بوزارة التربية الوطنية.
- أستاذة زائرة بجامعة تيلاميتيكا بإيطاليا.

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. سعيد عبيد

أستاذ مشارك في جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية
دكتوراه في فلسفة الأخلاق الحديثة والمعاصرة، من جامعة جنوب الوادي - مصر،
ماجستير في فلسفة القيم عند جورج سانتيانا، له العديد من البحوث في مجال
فلسفة الأخلاق والفلسفة التطبيقية، وله عدة مؤلفات منشورة، أهمها:

- فلسفة الأخلاق عند برتراند رسل
- فلسفة القيم عند جورج سانتيانا
- دراسات في الفلسفة التطبيقية

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

حول

التراث العربي المخطوط
والتسامح الفكري



د. أحمد حبيب الله

- دكتوراه الدولة بميزة حسن جدا (ممتاز) في جامعة محمد الخامس بالرباط،
- أستاذ مؤهل (A3) في جامعة انواكشوط منذ عام 1992.
- درّس الأدب الموريتاني في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة انواكشوط العصرية (مرحلة المتريز والليسانس).
- عمل رئيسا لقسم اللغة العربية وآدابها سنوات حتى عام 2007،
- يعمل الآن رئيسا لوحدة "المناصرة" للدراسات والبحوث والتحقيق بجامعة انواكشوط العصرية.
- أنجز عشرات الكتب والأبحاث الأكاديمية في موضوعات مختلفة.
- شهادة تقدير من قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة انواكشوط 1997.
- شهادة تقدير من وزارة التعليم العالي السورية 1998.

نُقدِّمُ لَكُمُ سلامًا زكيًا وَتَحِيَّةً مِسْكِيَّةً

من خلال مشاركتكم في هذه الفعالية، فإنكم تمنحون جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية كامل الحق في استخدام الصور الناتجة عن التصوير الفوتوغرافي/تسجيل مقاطع الفيديو أثناء الحدث.



mbzuh



MBZ university for humanities



mbzuh.ac.ae