



دليل التوثيق

في جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية

الفهرس

6	مقدمة
7	أقسام البحث الرئيسية
7	1. العنوان
7	2. الملخص
8	الكتابة الصوتية
10	3. المتن
10	4. قائمة المراجع
11	الاختصارات العربية
11	الاختصارات الأجنبية
12	قواعد التوثيق في الحواشي السفلية وقائمة المراجع
12	1. قواعد عامة
12	2. الأسماء
15	3. العناوين
15	4. نوع الاقتباس وطوله
16	نموذج توثيق اقتباس طويل
17	نموذج توثيق اقتباس بالمعنى
17	5. التواريخ

الفهرس

18	صور التوثيق في الحواشي السفلية
18	نمط توثيق كتاب في الحاشية السفلية
20	منهج التوثيق
20	أولاً: المصادر الشرعية
20	1. الآيات القرآنية
21	2. القراءات الشاذة
21	3. الأحاديث النبوية الشريفة
24	ثانياً: المخطوطات
24	ثالثاً: الكتب
24	كتاب في مجلد واحد لمؤلف واحد
25	كتاب في مجلدين فأكثر لمؤلف واحد
26	كتاب اشترك في تأليفه مؤلفان اثنان أو ثلاثة
27	كتاب اشترك في تأليفه أربعة فأكثر
27	كتاب صادر عن مؤسسة أو جهة حكومية له مُعَدِّ
28	كتاب صادر عن مؤسسة أو جهة حكومية اشترك في إعدادة
	أكثر من ثلاثة مُعَدِّين
28	كتاب صادر عن مؤسسة أو جهة حكومية ليس له مُعَدِّ
29	كتاب مترجم
29	مقدمة المترجم لكتاب مترجم

الفهرس

30	كتاب أجنبي
31	كتاب إلكتروني
32	كتاب مجهول المؤلف
32	فصلٌ من كتاب محرّر
33	معجم
34	رسالة علمية غير منشورة
34	مرجع ثانويّ
35	رابعًا: الدوريات
35	بحث في مجلة علمية مطبوعة
36	بحث لمؤلّفين اثنين في مجلة علمية إلكترونية
36	عرض كتاب في مجلة علمية إلكترونية
37	بحث بلغة أجنبية في مجلة علمية إلكترونية
39	خامسًا: المواقع الإلكترونية
39	مادة مرئية
39	مادة مرئية أجنبية
40	موقع حكومي
41	موقع حكومي أجنبي
42	شكل

الفهرس

43	سادسًا: الصحف والمجلات
43	مقالة في صحيفة
43	خبر في صحيفة
44	سابعًا: النشرات والتقارير الرسمية
44	تقرير حكومي له مُعدّون
45	تقرير حكومي لم يذكر له مُعدّون
45	نص دستوري
46	ثامنًا: وسائل الاتصال (المقابلة الشخصية، البريد الإلكتروني، الاتصال الهاتفي...)
47	البودكاست والبرامج السمعية
48	نموذج للترتيب الأببائي لبعض المراجع الواردة في هذا الدليل

مقدمة

من حق القارئ على المؤلف أن يوثق ما ينقله له من آراء ومعلومات، بعزوها إلى أصحابها ونسبتها إلى قائلها، ودلالته على مواضعها بدقة وعناية، وهو ما تقتضيه الأمانة العلمية، وتفرضه قوانين الملكية الفكرية. ومناهج التوثيق وإن اختلفت حسب مقتضيات الحقول المعرفية أو رغبات المؤلفين والناشرين، فغايتها واحدة، وهي توفير ما يكفي من المعلومات التي توصل القارئ إلى مصدر المعلومة ببسر وسهولة. وخير المناهج ما قرب ذلك كله بأيسر عبارة وأخصر كلام، وكان مطردًا كل الاطراد، ولم يثقل المتن بكثرة الأقواس والإشارات والأرقام، فيفسد سلاسة القراءة، ويقطع تدفق الأفكار، ولا سيما في الدراسات الإنسانية والعلوم الشرعية، حيث تكثر الحاجة إلى الرجوع إلى مراجع تراثية مؤلفة من مجلدات متعددة، وتناول هذه المراجع بالشرح أحيانًا والتعليق.

وعليه، فقد ارتأينا وضع هذا الدليل ليكون مرجعًا في التوثيق، يعتمد عليه الباحثون في الدراسات الإنسانية، نظرًا لما يعتري الأدلة المعمول بها في كثير من الجامعات العربية من غياب المنهج، وكثرة الأخطاء، ووضوح التناقض وعدم الاطراد.

وهذا الدليل يستخدم منهج التوثيق في الحواشي السفلية وقائمة المراجع، وهو المنهج المفضل لدى أكثر العاملين في حقول الدراسات الإنسانية لقدرته على استيعاب ألوان شتى من المصادر والمراجع على اختلاف صورها وأشكالها، وهو المنهج الذي لم يزل معمولًا به في الدراسات الإنسانية العربية لعقود من الزمان، وهو بعد المعتمد في عدد من أهم الجامعات العالمية كجامعة أكسفورد، وهو المنهج المفضل في الدراسات الإنسانية في جامعة شيكاغو.

يقتصر التوثيق داخل المتن في هذا المنهج على الآيات القرآنية، ما تواتر منها، أما ما عدا ذلك فيوثق في الحواشي السفلية (انظر: توثيق المصادر الشرعية في هذا الدليل).

يعتمد هذا الدليل الاسم ثم العنوان، نظرًا لشيوع هذه الطريقة عبر العالم، ثم لسهولة حصر أعمال المؤلف الواحد في قائمة المراجع إذا تعددت، من دون تكرار اسمه عند ذكر كل عمل من أعماله.

أقسام البحث الرئيسية

تشرط جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية أن تتضمن البحوث المقدمة أربعة أقسام رئيسية:

1. العنوان

ويجب أن يكون واضحًا معبرًا عن موضوع البحث بلا لبس ولا غموض.

2. الملخص

يُشفع كل بحث بملخص باللغتين العربية والإنجليزية. ويبين الملخص بوضوح واختصار موضوع البحث وفكرته المركزية، ودوافع البحث ومنهجه، ويختم بأهم ما خلص إليه الباحث من نتائج وما لها من أهمية. توضع الكلمات المفتاحية في ذيل صفحة الملخص. الملخص باللغة الإنجليزية ترجمة دقيقة للملخص الأصلي. وفي البحوث اللغوية والشرعية، يكتب العنوان، والمصطلحات العربية، وأسماء الأعلام التراثية، والمؤلفات، بالكتابة الصوتية (Transliterations).

أمثلة:

أكرم علي حمدان، الجانب الصوفي في تفسير روح المعاني.

Akram Ali Hamdan, *Al-Jānib al-Ṣūfī fī Tafsīr Rūḥ al-Ma‘ānī*.

ابن رشد الأندلسي، محمد بن أحمد بن محمد أبو الوليد، بداية المجتهد ونهاية المقتصد.

Ibn Rushd al-Andalusī, Muḥammad ibn Aḥmad ibn Muḥammad Abū al-Walīd, *Bidāyat al-Mujtahid wa Nihāyat al-Muqtaṣid*.

ابن عطية الأندلسي، المحرّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز.

Ibn ‘Aṭīyya al-Andalusī, *al-Muḥarrar al-Wajīz fī Tafsīr al-Kitāb al-‘Azīz*.

الكتابة الصوتية TRANSLITERATIONS

ā	Long vowel	ا
b		ب
t		ت
th		ث
j		ج
ḥ		ح
kh		خ
d		د
dh		ذ
r		ر
z		ز
s		س
sh		ش
ṣ		ص
ḍ		ض
ṭ		ط
ẓ		ظ
‘		ع
gh		غ
f		ف

q		ق
k		ك
l		ل
m		م
n		ن
h		هـ
w		و
y		ي
ū	Long vowel	واو مدية
ī	Long vowel	ياء مدية

تنبيه: ياء النسب في آخر الأسماء: آ.

ياء اللين: y نحو: بين bayn

واو اللين: w نحو: لَوْن lawn

في الحرف المشدد يكرر الحرف اللاتيني، نحو: رَدَّ radda

مثال: تاريخ الدولة الأيوبية *Tārīkh al-Dawla al-Ayyūbiyya*

3. المتن

وهو صلب البحث ومادّته، يبدأ بالمقدمة، وينتهي بالخاتمة وما تشتمل عليه من نتائج أو توصيات، تليها الملاحق إن وجدت.

الملاحق

يحتاج الباحث أحياناً لإدراج بعض الملاحق المتعلقة بموضوع البحث مما لا يحسن أن يوضع في متن البحث. وتدرج الملاحق في نهاية البحث قبل قائمة المراجع مباشرة، تحت عنوان "الملاحق"، وتعطى رقماً تسلسلياً ألفبائياً، يشار إليه في متن البحث هكذا: (انظر: الملحق (ج)). ويحسن أن يستقل كل ملحق بصفحة خاصة يتوسط أعلاها عنوان الملحق بخط مسود بعد رقمه، ويشار تحت الملحق إلى مصدره إذا احتيج إلى ذلك. تشتمل الملاحق عادة على ما يُعدّه الباحث من الجداول والإحصائيات والاستبانات والمراسلات، كما قد تشتمل على الصور والخرائط الداعمة لمضمون البحث، وكذلك الاتفاقيات والمعاهدات الدولية، والقرارات والفتاوى ذات الصلة، وما إلى ذلك مما يحتاج بعضه إلى إذن بالنشر وتوثيق.

4. قائمة المراجع

توضع قائمة المراجع في آخر البحث ويُدرج فيها كلُّ مرجع ورد ذكره في متن البحث وفق الترتيب الأبجدي لأسماء عائلات المؤلفين أو شهرتهم. وتبدأ القائمة بالمراجع العربية تليها المراجع الأجنبية، ويذكر مع كل مرجع جميع بياناته مما ييسر تمييزه والوصول إليه. تكتب كلمة "قائمة المراجع" بالخط المسود وسط أعلى الصفحة، من دون علامات اقتباس أو تنصيص أو تسطير.

الاختصارات العربية

ج	جزء
د.ت	دون تاريخ
د.ط	دون رقم الطبعة
ص	صفحة
ص.ص	صفحات (تستخدم في الحاشية السفلية للإشارة للصفحات المقتبس منها، وفي قائمة المراجع للصفحات الواقع فيها بحث ضمن مجلة)
ط	الطبعة
ع	عدد
مج	مجلد
م.م	مجهول المؤلف

الاختصارات الأجنبية

et al.	وآخرون
Ed.	Editor (محرر)
Eds.	Editors (محررون)
n.d.	No date (دون تاريخ)
ed.	Edition (الإصدار أو الطبعة)
P	Page (صفحة)
pp.	Pages (صفحات)
DOI	Digital Object Identifier (مُعَرِّف المواد الرقمية)
URL	Uniform Resource Locator (محدد موقع الموارد المُوَحَّد)

قواعد التوثيق في الحواشي السفلية وقائمة المراجع

1. قواعد عامة

1.1. (في الحواشي السفلية)

- 1.1.1. تُوثّق جميع الاقتباسات في الحواشي السفلية باستثناء الآيات القرآنية.¹
- 2.1.1. تستقل كل صفحة بحواشيها وأرقامها.
- 3.1.1. تبدأ أرقام الحواشي في كل صفحة من الرقم 1 وتتسلسل تلقائيًا.
- 4.1.1. لا يذكر رقم الطبعة إذا كانت الأولى. (هنا وفي قائمة المراجع)
- 5.1.1. إذا كان المرجع بلا تاريخ يكتب (د.ت) بين قوسين. (هنا وفي قائمة المراجع)
- 6.1.1. إذا لم يُذكر رقم الطبعة يكتب (د.ط) بين قوسين. (هنا وفي قائمة المراجع)

2.1. (في قائمة المراجع)

- 1.2.1. يُبدأ أولاً بالمراجع العربية تليها المراجع الأجنبية.
- 2.2.1. يذكر جميع ما أُحيل عليه من مراجع في أي صورة كانت (كالكتب، والمجلات العلمية، والمواقع الإلكترونية، وغيرها).
- 3.2.1. إذا كان المرجع الذي رجع إليه الباحث يقع في أكثر من مجلد يُذكر عدد المجلدات بعد تاريخ النشر، هكذا: 29 مج.

2. الأسماء

1.2. (في الحواشي السفلية)

- 1.1.2. تبدأ الحاشية باسم المؤلف.
- 2.1.2. تكتب أسماء المؤلفين بدءًا باسم العائلة أو الشهرة.
- 3.1.2. تذكر الأسماء كاملة في الورود الأول، ومختصرة حيث وردت بعد ذلك، على ما سيأتي تفصيله في هذا الدليل: فنكتب: البخاري، محمد بن إسماعيل في الورود الأول، ثم البخاري فيما بعد.

¹ انظر: توثيق المصادر الشرعية (الآيات القرآنية).

- 4.1.2. تذكر أسماء المؤلفين والمُعَدِّين والمحققين والمترجمين والمحرّرين حتى ثلاثة أسماء، وترتب وفق ورودها في الكتاب من الأعلى إلى الأسفل ومن اليمين إلى اليسار.
- 5.1.2. إذا اشترك في التأليف أو التحرير أو الإعداد اثنان أو ثلاثة يقع التقديم والتأخير في اسم الأول منهم، ويفصل عما يليه بفاصلة منقوطة وواو العطف. أما سائر الأسماء فتكتب كما هي ويفصل بينها بفواصل عادية.
- 6.1.2. إذا اشترك في التأليف، أو الإعداد، أو الترجمة، أو التحقيق، أو التحرير أكثر من ثلاثة اكتفي بالأول متبوعًا بـ (وآخرون) للأسماء العربية و (et al.) للأسماء الأجنبية.
- 7.1.2. إذا كان المرجع صادرًا عن مؤسسة أو جهة حكومية ولم يُذكر له مؤلّف أو مُعَدِّ، يوضع اسم المؤسسة مكان اسم المؤلف.
- 8.1.2. إذا كان المؤلف أو المحرر مجهولًا، تبدأ الحاشية بكلمة (مجهول) يليها العنوان.
- 9.1.2. إذا تضمن العنوان اسم المؤلف يمكن أن تبدأ الحاشية بالعنوان. نحو: مسند الإمام أحمد، ديوان المعتمد بن عباد، مذكرات أكرم الحوراني.
- 10.1.2. في الأعمال المحررة والمُعَدَّة ينوب اسم المحرر أو المُعَدِّ عن اسم المؤلف، ويُتبع بكلمة [محرّر] أو [مُعَدِّ].
- 11.1.2. توثق الفتاوى، والبيانات، والقرارات، والوثائق، والأحكام القضائية، والخطابات باسم الجهة التي صدرت عنها إلا إذا ذكر الكاتب.
- 12.1.2. تذكر الأسماء مجردة من الألقاب العلمية كالأستاذ والدكتور والعلامة. (هنا وفي قائمة المراجع)
- 13.1.2. إذا كان المصدر فصلًا من كتاب محرّر، تبدأ الحاشية باسم مؤلفه، ويذكر اسم المحرّر لاحقًا.

2.2. (في قائمة المراجع)

- 1.2.2. ترتب المراجع العربية ترتيبًا ألفبائيًا تبعًا لاسم العائلة أو الشهرة.
- 2.2.2. ترتب المراجع الأجنبية ترتيبًا ألفبائيًا تبعًا لاسم العائلة (surname).
- 3.2.2. تُهمل في الترتيب الألفبائي سوابق الأسماء، من نحو "أل التعريف" وكلمة "ابن"، و"أبو"، ونحو ذلك، فالجويّ يطلّب في حرف الجيم، وابن مّتّويه في حرف الميم، وابن أبي الفضائل في حرف الفاء.
- 4.2.2. إذا اشترك في التأليف أو التحرير أو الإعداد اثنان فأكثر، يقع التقديم والتأخير في اسم الأول منهم فقط، وتكتب سائر الأسماء من دون تقديم وتأخير.
- 5.2.2. تكتب أسماء المحققين كما هي حيث وردت، من دون تقديم وتأخير، إلا إذا كان الاقتباس من عمل المحقق نفسه (كالمقدمة مثلاً) فيعامل معاملة المؤلف.

- 6.2.2. تكتب أسماء المترجمين كما هي حيث وردت، من دون تقديم وتأخير، إلا إذا كان الاقتباس من عمل المترجم نفسه (كالمقدمة مثلاً) فيعامل معاملة المؤلف.
- 7.2.2. إذا تضمّن عنوان الكتاب اسم المؤلف، في نحو **مسند الإمام أحمد بن حنبل**، تعيّن البدء بالاسم وإن تكرر. مثال: ابن حنبل، أحمد، **مسند الإمام أحمد بن حنبل**.
- 8.2.2. تكتب كلمة (مجهول) قبل الأعمال العربية مجهولة المؤلف، وتدرج في حرف الميم في قائمة المراجع العربية.
- 9.2.2. تكتب كلمة (Anonymous) قبل الأعمال الأجنبية مجهولة المؤلف، وتدرج في حرف (A) في قائمة المراجع الأجنبية.
- 10.2.2. تكتب أسماء الأعلام الأجنبية بالحروف العربية، وكذلك بالحروف اللاتينية بين قوسين، فJames Dickie، مثلاً، يكتب: جيمس ديكى (James Dickie).
- 11.2.2. إذا كان المرجع صادرًا عن مؤسسة أو جهة حكومية ولم يُذكر له مؤلف أو مُعدّ، يحل اسم المؤسسة محل اسم المؤلف، ويدرج في القائمة وفق ترتيبه الألفبائي.
- 12.2.2. تعامل الأسماء المركبة معاملة الاسم المفرد، فالاسم (جوميث-مورينو)، مثلاً، يُدرج ضمن حرف الجيم.
- 13.2.2. توثق الفتاوى، والبيانات، والقرارات، والوثائق، والأحكام القضائية، والخطابات باسم الجهة التي صدرت عنها (إلا إذا ذكر الكاتب) وتدرج ضمن الترتيب الألفبائي للجهة المصدرة.
- 14.2.2. إذا كان للمؤلف أكثر من عمل يذكر الاسم مع أولها، ثم ينوب عنه شرطة طويلة (3em) وتدرج أعماله تباعًا وفق الترتيب الألفبائي، كما في المثال التالي:
- ابن الخطيب، لسان الدين (776هـ/1374م)، **الإحاطة في أخبار غرناطة**، تحقيق: محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1956، 4 مج.
- ___ **أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الإسلام**، تحقيق: إ. ليفي بروفنسال (Évariste Lévi-Provençal)، دار المكشوف، بيروت، ط 2، 1956.
- ___ **ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب**، تحقيق: محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1980، 2 مج.
- ___ **مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب والأندلس (مجموعة من رسائله)**، تحقيق: أحمد مختار العبادي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1983.
- 15.2.2. إذا كان للعمل الواحد أكثر من مؤلف، يفصل بين أول الأسماء (الذي وقع فيه التقديم والتأخير) والذي يليه بفاصلة منقوطة ثم بواو العطف، ويفصل بين بقية الأسماء بفواصل عادية من دون واو العطف.

3. العناوين

1.3. (في الحواشي السفلية)

1.1.3. تكتب عناوين الكتب العربية في الحواشي السفلية بخط مُسَوّد، وعناوين الكتب الأجنبية بخط مائل (italic).

2.1.3. تكتب "عناوين البحوث العربية" المنشورة في مجلات علمية بين علامتي تنصيص مزدوجتين، ويكتب عنوان المجلة بخط مسوّد.

3.1.3. تكتب "عناوين البحوث الأجنبية" المنشورة في مجلات علمية بين علامتي تنصيص مزدوجتين، ويكتب عنوان المجلة بخط مائل (italic).

4.1.3. تذكر عناوين المراجع كاملةً في الورد الأول، ومختصرة حيث وردت بعد ذلك على ما سيأتي تفصيله في هذا الدليل: فنكتب روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني في الورد الأول، ثم روح المعاني فيما بعد، وإرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول في الورد الأول، ثم إرشاد الفحول، وهكذا.²

5.1.3. ينصح في البحوث والرسائل العلمية باعتماد أصح العناوين وأكملها، فصحيح البخاري مثلاً يكتب الجامع الصحيح: وهو الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وسننه وأيامه. (هنا وفي قائمة المراجع) ويمكن الاكتفاء بشهرة الكتاب حسب رغبة الباحث أو المشرف شرط الاطراد.

6.1.3. إذا تضمن عنوان الكتاب اسم المؤلف يمكن بدء الحاشية بعنوان الكتاب. مثال: مسند الإمام أحمد بن حنبل، لكن يتعين البدء باسم المؤلف في قائمة المراجع.

2.3. (في قائمة المراجع)

1.2.3. تكتب العناوين في قائمة المراجع كاملة.

2.2.3. يلحق عنوان المخطوطات بكلمة (مخطوط).

3.2.3. إذا كان للمؤلف أكثر من عمل، ترتب ترتيباً ألفبائياً.

2 انظر: صور التوثيق في الحواشي السفلية.

4. نوع الاقتباس وطوله

- 1.4. (اقتباس قصير) يكتب الاقتباس بين علامتي تنصيص إذا كان **حرفياً** ولم يتجاوز **40 كلمة**، ويوضع رقم الحاشية عند نهاية الكلام المقتبس بعد علامة التنصيص الأخيرة مباشرة.
- 2.4. (اقتباس طويل) إذا زاد النص المقتبس عن **40 كلمة**، كُتِبَ بخط يصغر حجم خط البحث بدرجتين، وجُعِلَ في فقرة مستقلة دون علامتي تنصيص، مع ترك مسافة بادئة تشمل الفقرة كلها، وخُتِمَ بنقطة إن تم الكلام، وإلا فبثلاث نقط إن كان للكلام بقية أعرض الباحث عن ذكرها، ووضع رقم الحاشية عند نهاية الكلام المقتبس.

نموذج توثيق اقتباس طويل:

اسم المؤلف كاملاً، سواء ذُكر في المتن أم لم يُذكر، عنوان الكتاب كاملاً، الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة (إن لم تكن الأولى)، تاريخها، رقم الصفحة أو الصفحات التي يوجد فيها النص المقتبس أو الفكرة المستقاة. مثال ذلك:

حاشية:

وجاء في الكتاب الأول من مقدمة ابن خلدون، وهو في طبيعة العمران في الخليفة وما يعرض فيها من البدو والحضر والتغلب وما إلى ذلك:

ومن الأسباب المقتضية للكذب في الأخبار أيضًا الثقة بالناقلين. وتمحيص ذلك يرجع إلى التعديل والتجريح. ومنها الذهول عن المقاصد، فكثير من الناقلين لا يعرف القصد بما عاين أو سمع، وينقل الخبر على ما في ظنه وتخمينه فيقع في الكذب. ومنها توهم الصدق وهو كثير، وإنما يجيء في الأكثر من جهة الثقة بالناقلين. ومنها الجهل بتطبيق الأحوال على الوقائع لأجل ما يداخلها من التلبس والتصنع فينقلها المخبر كما رآها وهي بالتصنع على غير الحق في نفسه. ومنها تقرب الناس في الأكثر لأصحاب التجلة والمراتب بالثناء والمدح وتحسين الأحوال وإشاعة الذكر بذلك، فتستفيض الأخبار بها على غير حقيقة، فالتفوس مولعة بحب الثناء، والناس متطلعون إلى الدنيا وأسبابها من جاه أو ثروة، وليسوا في الأكثر براغبين في الفضائل ولا متنافسين في أهلها...¹

1. ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد، **مقدمة ابن خلدون**، تحقيق علي عبد الواحد وافي، دار نهضة مصر، الجيزة، ط 7، 2014، 330-329/1.

حاشية مختصرة:

اسم المؤلف مختصراً (الشهرة)، إلا إذا ذُكر في المتن فيُغفل في الحاشية، فعنوان الكتاب مختصراً (الشهرة)، فرقم الصفحة:
المقدمة 1/165.

في قائمة المراجع:

ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد، **مُقَدِّمة ابن خلدون**، تحقيق علي عبد الواحد وافي، دار نهضة مصر، الجيزة، ط 7، 2014، 3 مج.

3.4. إذا كان الاقتباس بالمعنى لم يجعل بين علامتي تنصيص.

نموذج توثيق اقتباس بالمعنى:

إذا اقتبس الباحث بالمعنى لم يجعل اقتباسه بين علامتي تنصيص، وأشار إلى المصدر الذي نقل عنه بكلمة: (انظر) ثم اتبع الخطوات السابقة. مثال ذلك:

حاشية:

ويرى العقاد أن حكم الإسلام في المنطق واضح لا يجوز فيه الخلاف، لأنه في نظره علم يجمع الأصول التي يستعان بها على النظر والتمييز، وهو ما دعا إليه القرآن الكريم صراحة.³

3. انظر: العقاد، عباس محمود، **التفكير فريضة إسلامية**، مؤسسة هنداوي، 2014، ص 21.

حاشية مختصرة:

العقاد، التفكير، ص 58.

في قائمة المراجع:

العقاد، عباس محمود، **التفكير فريضة إسلامية**، مؤسسة هنداوي، 2014، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/20): <https://www.hindawi.org/books/93849638>

5. التواريخ

1.5. يعتمد التاريخ الميلادي.

2.5. يكتب التاريخ بالأرقام: 2000/01/01 ولا يميز العام بحرف (م).

3.5. في حالة عدم ذكر تاريخ اليوم يكتب الشهر بالحروف: يناير 2007.

4.5. عند استخدام التاريخ الهجري (في الكتب التراثية مثلاً) يميز بحرف (هـ) ويكتب مقابله الميلادي ممیزاً بحرف (م).

5.5. تُتبع الأعلام التراثية بذكر تاريخ الوفاة ما عُلم، ويكتب بين قوسين بالهجري والميلادي، نحو: ابن فضل الله العمري (749هـ/1349م).

6.5. عند ذكر تاريخ المولد والوفاة يفصل بينهما بشرطة قصيرة، نحو: الإمام محمد بن إدريس الشافعي (150-204هـ/767-820م).

- 7.5. تذكر سنة النشر بالتاريخين الهجري والميلادي إذا ذكرت كذلك في الكتاب.
- 8.5. إذا كان الكتاب بلا تاريخ يوضع (د.ت) في موضع التاريخ.

صور التوثيق في الحواشي السفلية

للتوثيق في الحواشي السفلية ثلاث صور:

1. **حاشية:** ويكون في الورود الأول للمرجع، ففي حالة توثيق كتاب مثلاً، يذكر اسم المؤلف كاملاً، فعنوان الكتاب كاملاً، فالناشر، فمكان النشر، فرقم الطبعة (إن لم تكن الأولى)، فتاريخها، فرقم الصفحة أو الصفحات التي يوجد فيها النص المقتبس أو الفكرة المستقاة.
2. **حاشية مختصرة:** ويكون في الورود الثاني، ويكتفى فيه باسم المؤلف مختصراً (الشهرة)، فعنوان الكتاب مختصراً، فرقم الصفحة أو الصفحات التي يوجد فيها النص المقتبس أو الفكرة المستقاة.
3. **حاشية مختصرة إذا تكرر ذكر المرجع في نفس الصفحة:** يجري التوثيق في الورود الثالث فما بعد كما في الورود الثاني إلا إذا جاء بعد سابقه مباشرة (بلا فاصل من مرجع آخر) في الصفحة نفسها، فيكتب كلمة (السابق) فرقم الصفحة.

نمط توثيق كتاب في الحاشية السفلية

كتاب يقع في مجلد واحد (طبعة أولى). مثال ذلك:
حاشية:

ابن عاشور، محمد الطاهر، أليس الصبح بقريب: التعليم العربي الإسلامي، دراسة تاريخية وآراء إصلاحية، دار سحنون، تونس، ودار السلام، القاهرة، 2006، ص 104.

[اسم شهرة المؤلف/ فاصلة/ اسم المؤلف/ فاصلة/ عنوان الكتاب كاملاً مسوداً/ فاصلة/ الناشر/ فاصلة/ مكان النشر/ فاصلة/ سنة النشر/ فاصلة/ الصفحة (ص 11 مثلاً)/ نقطة]
حاشية مختصرة:

ابن عاشور، أليس الصبح بقريب، ص 104.

[اسم المؤلف مختصراً (الشهرة)/ فاصلة/ عنوان الكتاب مختصراً مسوداً/ فاصلة/ الصفحة (ص 11 مثلاً)/ نقطة]

إذا تكرر المرجع في نفس الصفحة بلا فاصل:

السابق، ص 156.

[السابق/ فاصلة/ الصفحة (ص 100 مثلاً)/ نقطة]

في قائمة المراجع:

[اسم شهرة المؤلف/ فاصلة/ الاسم الأول للمؤلف/ فاصلة/ **عنوان الكتاب** كاملاً مسوّداً/ فاصلة/ الناشر/ فاصلة/ مكان النشر/ فاصلة/ سنة النشر/ نقطة]

ابن عاشور، محمد الطاهر، أليس الصبح بقريب: التعليم العربي الإسلامي، دراسة تاريخية وآراء إصلاحية، دار سحنون، تونس، ودار السلام، القاهرة، 2006.

كتاب محقق يقع في أكثر من مجلد. مثال ذلك:

حاشية:

ابن الخطيب، لسان الدين، **الإحاطة في أخبار غرناطة**، تحقيق محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 2، 1393هـ/1973م، 245/1.
[اسم المؤلف كاملاً/ فاصلة/ **عنوان الكتاب** كاملاً مسوّداً/ فاصلة/ المحقق/ فاصلة/ الناشر/ فاصلة/ مكان النشر/ فاصلة/ رقم الطبعة (إن لم تكن الأولى)/ فاصلة/ سنة النشر/ فاصلة/ رقم المجلد/ فاصل مائل/ رقم الصفحة (11/2 مثلاً)/ نقطة]

حاشية مختصرة:

ابن الخطيب، **الإحاطة** 245/1.

[اسم المؤلف (الشهرة)/ فاصلة/ عنوان الكتاب مختصراً مسوّداً/ رقم الجزء/ فاصل مائل/ رقم الصفحة (11/2 مثلاً)/ نقطة]

إذا تكرر المرجع في نفس الصفحة بلا فاصل:

السابق 24/2.

تنبيه:

في حالة الكتاب ذي المجلدات المتعددة، لا توضع فاصلة بين عنوان الكتاب ورقم الجزء والصفحة إذا جاءت بعده مباشرة، كما في المثال أعلاه.

في قائمة المراجع:

ابن الخطيب، لسان الدين، **الإحاطة في أخبار غرناطة**، تحقيق محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 2، 1393هـ/1973م، 4 مج.
[اسم شهرة المؤلف/ فاصلة/ الاسم الأول للمؤلف/ فاصلة/ **عنوان الكتاب** كاملاً مسوّداً/ فاصلة/ المحقق (يكتب اسم المحقق من دون تقديم وتأخير)/ فاصلة/ الناشر/ فاصلة/ مكان النشر/ فاصلة/ رقم الطبعة ما لم تكن الأولى (ط 2 مثلاً)/ فاصلة/ سنة النشر/ فاصلة/ عدد المجلدات (4 مج مثلاً)/ نقطة]

منهج التوثيق

أولاً: المصادر الشرعية

1. الآيات القرآنية

- تُكتب الآيات القرآنية بالرسم العثماني برواية حفص عن عاصم، وتوضع بين هلالين زهرين، وتوثق في المتن فقط بين معقوفتين، بكتابة اسم السورة، فنقطتين رأسيّتين يتلوها فراع، فرقم الآية. مثال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾ [الأحزاب: 70]
 - تُكتب الآيات القرآنية بالروايات المتواترة الأخرى بالطريقة نفسها مع ذكر الراوي قبل القراءة، وتوثق القراءة في الحاشية السفلية. مثال ذلك:
- حاشية:

وقرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف: ﴿وقولوا للناس حسناً وأقيموا الصلاة﴾ [البقرة: 83] بفتح الحاء والسين.¹

1. ابن الجزري، محمد بن محمد، النشر في القراءات العشر، تحقيق السّالم محمد محمود الشنقيطي، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، 1435هـ/2014م، 5/1611.

حاشية مختصرة:

ابن الجزري، النشر 45/2.

في قائمة المراجع:

ابن الجزري، محمد بن محمد، النشر في القراءات العشر، تحقيق السّالم محمد محمود الشنقيطي، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، 1435هـ/2014م، 6 مج.

2. القراءات الشاذة

تكتب القراءات الشاذة بين علامتي تنصيص، وتوثق في المتن بين معقوفتين بكتابة اسم السورة، فنقطتين رأسيّتين يتلوها فراع، فرقم الآية، ويُصُّ على شذوذها في المتن، ثم توثق في الحاشية السفلية بذكر مصدرها حسب الطريقة المنصوص عليها في توثيق الكتب المطبوعة. مثال ذلك:

حاشية:

وقرأ أبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ في الشَّاذِّ: ² "وكذلك زُيِّنَ لكثير من المشركين قتلُ أولادِهِم شركاؤُهُم" [الأنعام: 137]

2. انظر: أبو حيان، محمد بن يوسف الأندلسي، **البحر المحيط في تفسير القرآن العظيم**، تحقيق عبد الله التركي ومركز هجر، 1436هـ/2015م، 295/12.

حاشية مختصرة:

أبو حيان، **البحر المحيط** 101/7.

في قائمة المراجع:

أبو حيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي، **البحر المحيط في تفسير القرآن العظيم**، تحقيق عبد الله التركي ومركز هجر، 1436هـ/2015م، 27 مج.

3. الأحاديث النبوية الشريفة

تُكتبُ الأحاديثُ النبويةُ الشريفةُ بين علامتي تنصيص، وتوثق في الحاشية السفلية بذكر اسم المؤلف كاملاً، فالعنوان كاملاً، فالطبعة (إن لم تكن الأولى)، فالمحقق (إن وجد)، فالناشر، فتاريخ النشر، فالكتاب، فالباب، فرقم الحديث، فرقم الجزء والصفحة. مثال ذلك:

حاشية:

عن أبي بكرة، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: "إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا ينكسفان لموت أحد، ولكن الله تعالى يخوف بها عباده." ¹

1. البخاري، محمد بن إسماعيل، **الجامع الصحيح: وهو الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وسننه وأيامه**، طبعة مصورة عن نسخة المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق، 1312هـ/1395م، بعناية محمد زهير الناصر، دار طوق النجاة، بيروت، 1422هـ/2002م، كتاب الكسوف، باب قول النبي صلى الله عليه وسلم: يخوف الله عباده بالكسوف، رقم الحديث 1048، 36/2.

حاشية مختصرة:

البخاري، **الجامع الصحيح**، كتاب الكسوف، باب قول النبي صلى الله عليه وسلم: يُخَوِّفُ الله عباده بالكسوف، رقم الحديث 1048، 36/2.

في قائمة المراجع:

البخاري، محمد بن إسماعيل، **الجامع الصحيح: وهو الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وسننه وأيامه**، طبعة مصورة عن نسخة المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق، 1312هـ/1395م، بعناية محمد زهير الناصر، دار طوق النجاة، بيروت، 1422هـ/2002م، 9 مج.

مثال آخر:

حاشية:

عن ابن عمر، عن النَّبِيِّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قال: "لا تقبل صلاة بغير طهور، ولا صدقة من غُلُول."¹

1. الترمذي، محمد بن عيسى، **سنن الترمذي وهو الجامع الكبير**، تحقيق مركز البحوث وتقنية المعلومات، دار التأصيل، القاهرة، ط 2، 1437 هـ/2016م، أبواب الطهارة، باب ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور، رقم الحديث 1، 273/1.

حاشية مختصرة:

الترمذي، **الجامع الكبير**، أبواب الطهارة، باب ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور، رقم الحديث 1، 273/1.

في قائمة المراجع:

الترمذي، محمد بن عيسى، **سنن الترمذي وهو الجامع الكبير**، تحقيق مركز البحوث وتقنية المعلومات، دار التأصيل، القاهرة، ط 2، 1437 هـ/2016م، 5 مج.

تنبيه:

(أ) إذا كان مصدر الحديث غير مُتَّبَعٍ، كالمسانيد والمعاجم، يذكر المؤلف، فالعنوان، فالطبعة (إن لم تكن الأولى)، فالمحقق (إن وجد)، فالناشر، فمكان النشر، فتاريخه، فرقم الحديث، فالجزء والصفحة. مثال ذلك:

حاشية:

عَنْ عمر، رضي الله عنه، أنه سمع رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يقول: "من مات يؤمن بالله واليوم الآخر قيل له: ادخل الجنة من أي أبواب الجنة الثمانية شئت."¹

1. ابن حنبل، أحمد، **مسند الإمام أحمد بن حنبل**، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1413 هـ/1993م، رقم الحديث 97، 256/1.

حاشية مختصرة:

ابن حنبل، **المسند**، رقم الحديث 97، 256/1.

في قائمة المراجع:

ابن حنبل، أحمد بن محمد الشيباني، **مسند الإمام أحمد بن حنبل**، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1413 هـ/1993م، 50 مج.

مثال آخر:

حاشية:

عن أبي رافع قال: قال رسول الله، صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ: "الجارُّ أحقُّ بسقْيِهِ".¹

1. الطبراني، سليمان بن أحمد، **المعجم الكبير**، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط 2، 1404هـ/1983م، رقم الحديث 327/1، 976.

حاشية مختصرة:

الطبراني، **المعجم الكبير**، رقم الحديث 327/1، 976.

في قائمة المراجع:

الطبراني، سليمان بن أحمد، **المعجم الكبير**، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط 2، 1404هـ/1983م، 25 مج.

(ب) إذا تعدّر الوصول إلى المصدر الأصلي لسبب موضوعي أحيل على المصادر الناقلة، ككتب الزوائد والأطراف. مثال ذلك:

حاشية:

عن أبي سعيد، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لا يضر أحدكم أن يصلي في ثوبه مشتملاً، ولكن ليعقده لا يشغله عن صلاته".¹

1. ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني، **المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية**، تحقيق ناصر بن محمد الشثري وآخرون، دار العاصمة، الرياض 1418هـ/1998م، مسند مُسَدَّد بن مُسَرَّهَد، رقم الحديث 329، 389/3.

حاشية مختصرة:

ابن حجر، **المطالب العالية**، رقم الحديث 329، 389/3.

في قائمة المراجع:

ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد العسقلاني، **المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية**، تحقيق ناصر بن محمد الشثري وآخرون، دار العاصمة، الرياض 1419هـ/1998م، 19 مج.

ثانيًا: المخطوطات

حاشية:

اسم المؤلف كاملاً، عنوان المخطوط كاملاً، مكان وجوده، رقمه، الورقة أو الورقات:

الرجاني، الشريف علي بن محمد، حاشية على شرح الشمسية، مخطوط كوبريلي، رقم 910، ورقة 10 ظ.

حاشية مختصرة:

الرجاني، حاشية، ورقة 23 و.

التوثيق المختصر إذا تكرر الاقتباس من نفس المخطوطة في الصفحة نفسها بلا فاصل:

السابق، الورقات 29 و، 31 ظ، 34 ظ.

في قائمة المراجع:

الرجاني، الشريف علي بن محمد (816هـ/1413م)، حاشية على شرح الشمسية، مخطوط كوبريلي، رقم 910.

ثالثًا: الكتب

كتاب في مجلد واحد لمؤلف واحد

اسم المؤلف كاملاً بدءاً باسم الشهرة، سواء ذكر في المتن أم لم يُذكر، عنوان الكتاب كاملاً، الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة (إن لم تكن الأولى)، تاريخها، رقم الصفحة أو الصفحات التي يوجد فيها النص المقتبس أو الفكرة المستقاة. مثال ذلك:

حاشية:

"وإذا كانت العلوم مطلوبة للتوصل إلى العلم الأقصى، وهو معرفة الله تعالى، فلتقدّم على طلب العلوم معرفة أقسامها، وهي على طريق التفصيل لا تحصى، وإنما مدرّكها الجمل، والذي يعلمها على التفصيل والجملة هو الله وحده.."¹

1. ابن العربي، محمد بن عبد الله، قانون التأويل، تحقيق محمد السليمان، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط 2، 1990، ص 183.

حاشية مختصرة:

اسم المؤلف مختصراً (الشهرة)، إلا إذا ذكر في المتن فيمكن إغفاله في الحاشية، عنوان الكتاب مختصراً

(الشهرة)، رقم الصفحة:

ابن العربي الإشبيلي، قانون التأويل، ص 183.

في الورد الثالث فما بعد:

يجري التوثيق بالطريقة نفسها إلا إذا جاء بعد سابقه مباشرة (بلا فاصل من مرجع آخر) في الصفحة نفسها، فيكون كالتالي:

السابق، ص 104.

في قائمة المراجع:

ابن العربي، محمد بن عبد الله، قانون التأويل، تحقيق محمد السليماني، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط 2، 1990.

كتاب في مجلدين فأكثر لمؤلف واحد

يذكر الجزء والصفحة أو الصفحات يفصل بينهما فاصل مائل، ويذكر عدد مجلدات الكتاب. مثال ذلك:

حاشية:

قال ابن عطية: "وكتاب الله لو نُزِعَتْ منه لفظُهُ ثم أُدير لسانُ العرب في أن يوجد أحسنُ منها لم يوجد، ونحن نبيِّنُ لنا البراعةُ في أكثره، ويخفى علينا وجهها في مواضع، لقصورنا عن مرتبة العرب يومئذٍ في سلامة الذوق، وجودة القريحة، وميَّز الكلام." ¹

1. ابن عطية، عبد الحق بن أبي بكر الأندلسي، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق الرحالة الفاروق وآخرون، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر، ط 2، 1428هـ/2007م، 45/1.

حاشية مختصرة:

اسم المؤلف مختصراً (الشهرة)، إلا إذا ذكر في المتن فيُغفل في الحاشية، فعنوان الكتاب مختصراً (الشهرة) متبوعاً، بلا فاصلة، برقم الجزء والصفحة أو الصفحات:

"ثم إن القراء في الأمصار تتبعوا ما روي لهم من اختلافات لا سيما فيما وافق خط المصحف، فقرؤوا بذلك حسب اجتهاداتهم، فلذلك ترتب أمر القراء السبعة وغيرهم، رحمهم الله، ومضت الأعصار والأمصار على قراءة السبعة، وبها يُضَلَّى لأنها ثبتت بالإجماع." ²

2. ابن عطية، المحرر الوجيز 36/1.

في الورود الثالث فما بعد:

يجري التوثيق بالطريقة نفسها إلا إذا جاء بعد سابقه مباشرة (بلا فاصل من مرجع آخر) في الصفحة نفسها، فتكتب كلمة (السابق) يتلوها، بلا فاصلة، رقم الجزء والصفحة. مثال ذلك:

قال ابن عطية: "فلما استحرّ القتل بالقراء يوم اليمامة أشار عمرُ بن الخطاب على أبي بكر الصديق، رضي الله عنهما، بجمع القرآن." ³

3. السابق 37/1-38.

في قائمة المراجع: (يُذكر عدد المجلدات)

ابن عطية، عبد الحق بن أبي بكر الأندلسي، **المحرّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز**، تحقيق الرحالة الفاروق وآخرون، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر، ط 2، 1428هـ/2007م، 8 مج.

كتاب اشترك في تأليفه مؤلفان اثنان أو ثلاثة

أسماء المؤلفين جميعاً، وفق ترتيب أسمائهم في الكتاب: (يبدأ بعائلة المؤلف الأول فاسمه الأول، وتكتب سائر الأسماء من دون تقديم وتأخير، ويفصل بين الأول منها والبقية بفاصلة منقوطة يليها واو، سائر الأسماء يفصل بينها بفواصل عادية). مثال ذلك:

حاشية:

"تلجأ بعض الحكومات إلى بيع جزء من أسهم، أو حصة من المنشآت العامة، كخطوة تمهيدية نحو نقل الملكية إلى القطاع الخاص بشكل كامل." ¹

1. الأبرش، محمد، ونبيل مرزوق، **الخصخصة: آفاقها وأبعادها**، دار الفكر، دمشق، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط 2، 1422هـ/2002م، ص 169.

حاشية مختصرة: (تذكر أسماء المؤلفين مختصرة إلا إذا وردت في المتن فيمكن إهمالها).

الأبرش ومرزوق، **الخصخصة**، ص 181.

في قائمة المراجع: (يبدأ بعائلة المؤلف الأول فاسمه الأول، وتكتب سائر الأسماء من دون تقديم وتأخير، ويفصل بين الأول منها والبقية بفاصلة منقوطة يليها واو. سائر الأسماء يفصل بينها بفواصل عادية) الأبرش، محمد؛ ونبيل مرزوق، **الخصخصة: آفاقها وأبعادها**، دار الفكر، دمشق، ودار الفكر المعاصر، بيروت، ط 2، 1422هـ/2002م.

كتاب اشترك في تأليفه أربعة فأكثر

اسم المؤلف الأول متبوعاً بـ (وآخرون) بلا فاصلة. مثال ذلك:

حاشية:

"نزل القرآن في عصر اتفق الرواة وتواترت الأخبار على أنه أرق الأعصار عند العرب وأغزرها مادّة في الفصاحة، وأنه الممتاز بين جميع ما تقدمه بوفرة رجال البلاغة، وفرسان الخطابة." ¹

1. الإسكندري، أحمد وآخرون، **المنتخب من أدب العرب**، دار الكتاب العربي، القاهرة، 1954، ص 17.

حاشية مختصرة:

الإسكندري، **المنتخب**، ص 71.

في قائمة المراجع: (تذكر أسماء جميع المؤلفين مرتبة ترتيبها في الكتاب ويقدم اسم العائلة على الاسم الأول للمؤلف الأول فقط. ويقدم اسم العائلة للمؤلف الأول فقط، ويفصل أول الأسماء عن سائرهما بفاصلة منقوطة وواو العطف. يفصل بين باقي الأسماء بفواصل عادية بلا واو عطف.)

الإسكندري، أحمد؛ وأحمد أمين، علي الجارم، عبد العزيز البشري، أحمد ضيف، **المنتخب من أدب العرب**، دار الكتاب العربي، القاهرة، 1954.

كتاب صادر عن مؤسسة أو جهة حكومية له مُعَدّ

سم المُعَدّ متبوعاً بكلمة [مُعَدّ] بين معقوفتين، اسم الإصدار، الجهة المُصدِّرة، المكان، التاريخ، الصفحة. مثال ذلك:

حاشية:

ومن مخطوطات مكتبة مكة المكرمة "النشر الوردي لأخبار خالد الكردي" (ملخص من كتاب أصفى الموارد)، تلخيص أبي بكر بن محمد الملا الإحسائي الحنفي (1270هـ/1854م). ¹

1. انظر: الهيلة، محمد الحبيب [مُعَدّ]، فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة (قسم التاريخ)، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، 1414 هـ/1994م، ص 28.

حاشية مختصرة:

الهيلة، فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة (قسم التاريخ)، ص 28.

في قائمة المراجع:

الهيلة، محمد الحبيب [مُعِدّ]، **فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة (قسم التاريخ)**، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، 1414هـ/1994م.

كتاب صادر عن مؤسسة أو جهة حكومية اشترك في إعداده أكثر من ثلاثة معدّين

اسم المعدّ الأول متبوعًا بكلمة وآخرون، ثم بين معقوفتين [مُعِدّون]، اسم الإصدار، الجهة المُصدِّرة، المكان، التاريخ، الصفحة. مثال ذلك:
حاشية:

ومن مخطوطات مكتبة مكة المكرمة أيضًا "رسالة في فضل طلب العلم"، وهي رسالة مجهولة المؤلف، كتبت بخط النسخ، وتعود للقرن الثالث عشر، وتقع في 23 ورقة.¹

1. انظر: أبو سليمان، عبد الوهاب إبراهيم وآخرون [مُعِدّون]، **فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة**، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، 1418هـ/1997م، ص. 279-280.

حاشية مختصرة:

أبو سليمان وآخرون [مُعِدّون]، **فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة**، ص 50.

في قائمة المراجع: (يُقَدَّم اسم العائلة للمؤلف الأول فقط، ويفصل أول الأسماء عن سائرهما بفاصلة منقوطة وواو العطف. يفصل بين باقي الأسماء بفواصل عادية.)

أبو سليمان، عبد الوهاب إبراهيم؛ ومحمود حسن زيني، محمد الحبيب الهيلة، صالح جمال بدوي، عبد الله نذير أحمد، حمدي عبد المنعم شلبي، فؤاد عبد المنعم أحمد، عبد الله صالح شاووش، عبد الرحمن بن سعد السلطان، فَرّاج عطا سالم [مُعِدّون]، إشراف عبد المالك طرابلسي، **فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة**، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، 1418هـ/1997م.

كتاب صادر عن مؤسسة أو جهة حكومية ليس له مُعدّ

الجهة المُصدِّرة، العنوان، الناشر، المكان، التاريخ، الصفحة. مثال ذلك:
حاشية:

ولأبي الفضل محمد بن أبي بكر داود العلواني الحموي (ت 1016هـ/1608م) شرح على الأبيات الواردة في الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري، عنوانه: تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات، توجد منه مخطوطة في كل من المكتب الهندي، وجامعة كمبردج، وجامعة ليدن، وأُسعد أفندي، ولا له لي يأسطنبول.¹

1. انظر: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (علوم القرآن-مخطوطات القراءات)، مؤسسة آل البيت، عمان، ط 2، 1415هـ/1994م، ص 667.

حاشية مختصرة:

المجمع الملكي، الفهرس الشامل، ص 667.

في قائمة المراجع: (تحل الجهة المصدرة محل المؤلف)

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (علوم القرآن-مخطوطات القراءات)، مؤسسة آل البيت، عمان، ط 2، 1415هـ/1994م، 9 مج.

كتاب مترجم

اسم المؤلف، العنوان، اسم المترجم بين قوسين مسبقًا بكلمة ترجمة. مثال ذلك:
حاشية:

"واتخذت الأفكار الاستشراقية عددًا من الأشكال المختلفة أثناء القرنين التاسع عشر والعشرين، إذ كانت أوروبا حافلة، أولًا، بكتابات بالغة الكثرة عن الشرق، ورثتها من الماضي الأوروبي."¹

1. سعيد، إدوارد، الاستشراق: المفاهيم الغربية للشرق (ترجمة: محمد عناني)، رؤية للنشر والتوزيع، القاهرة، 2006، ص 100.

حاشية مختصرة:

سعيد، الاستشراق، ص 123.

في قائمة المراجع:

سعيد، إدوارد، الاستشراق: المفاهيم الغربية للشرق (ترجمة: محمد عناني)، رؤية للنشر والتوزيع، 2006.

مقدمة المترجم لكتاب مترجم

اسم المترجم متبوعاً بـ "مقدمة كذا" (يذكر عنوان الكتاب ثم مؤلفه)، وإذا وقع الاقتباس من صفحات مرقمة بالحروف يوضع رقم الصفحة بين قوسين. مثال ذلك:

حاشية:

ويرى النجار أن "هناك أخطاء يتورط فيها المستشرقون لغرابية المادة العربية والإسلامية على تفكيرهم، أو لقلّة بصرهم بالذوق العربي، وعجزهم الطبيعي عن التغلغل في أسرار اللسان ومسالك البيان".¹

1. النجار، عبد الحليم، "مقدمة مذاهب التفسير الإسلامي لجولدتسيهر"، مكتبة الخانجي، القاهرة، ومكتبة المثنى، بغداد، 1374هـ/1955م، ص (ج).

حاشية مختصرة:

1. النجار، مقدمة مذاهب التفسير، ص (ج).

في قائمة المراجع:

النجار، عبد الحليم، "مقدمة مذاهب التفسير الإسلامي لجولدتسيهر"، مكتبة الخانجي، القاهرة، ومكتبة المثنى، بغداد، 1374هـ/1955م.

كتاب أجنبي

اسم المؤلف، عنوان الكتاب بخط مائل، الناشر، تاريخ النشر، الصفحة. مثال ذلك:

حاشية:

"وبحلول خريف العام 1946، بات ترومان مقتنعاً أن تقسيم الأرض المقدسة هو الشيء الذي ينبغي فعله".¹

1. Little, Douglas, *American Orientalism: The United States and the Middle East since 1945*, London, New York: I.B. Tauris, 2003, p. 82.

حاشية مختصرة:

Little, *American Orientalism*, p. 86.

في قائمة المراجع:

Little, Douglas, *American Orientalism: The United States and the Middle East since 1945*, London, New York: I.B. Tauris, 2003.

كتاب إلكتروني

إذا كان موافقاً للمطبوع (PDF) فلا حاجة لذكر الرابط الإلكتروني URL. مثال ذلك:

حاشية:

"وقد اشتهرت قبيلة بني ياس بقدرتها على إنهاء القتال وعقد الصلح بين القبائل المتحاربة بحيث أصبحت المساعي الحميدة لتحقيق السلام جزءاً لا يتجزأ من تراثها وتقاليدها." ¹

1. فرج، نبيل راغب، أصول الريادة الحضارية: دراسة في فكر الشيخ زايد، منشورات المجمع الثقافي، أبوظبي، 1995، ص 29.

حاشية مختصرة:

فرج، أصول الريادة، ص 234.

في قائمة المراجع:

فرج، نبيل راغب، أصول الريادة الحضارية: دراسة في فكر الشيخ زايد، منشورات المجمع الثقافي، أبوظبي، 1995.

(إذا كانت النسخة الإلكترونية يشار إلى الرابط). مثال ذلك:

حاشية:

ويرى العقاد أن حكم الإسلام في المنطق واضح لا يجوز فيه الخلاف، لأنه في نظره علم يجمع الأصول التي يستعان بها على النظر والتمييز، وهو ما دعا إليه القرآن الكريم صراحة. ³

3 انظر: العقاد، عباس محمود، التفكير فريضة إسلامية، مؤسسة هنداوي، 2014، ص 21، متاح على الرابط (شاهد يوم 20/07/2021):

<https://www.hindawi.org/books/93849638>

حاشية مختصرة:

العقاد، التفكير، ص 58.

في قائمة المراجع:

العقاد، عباس محمود، التفكير فريضة إسلامية، مؤسسة هنداوي، 2014، متاح على الرابط (شاهد يوم

<https://www.hindawi.org/books/93849638>: (20/07/2021)

ملاحظة: إذا اقتبس الباحث بالمعنى لم يجعل اقتباسه بين علامتي تنصيص، وأشار إلى المصدر الذي نقل عنه بكلمة: (انظر) كما في المثال السابق.

كتاب مجهول المؤلف

تحل كلمة (مجهول) محل اسم المؤلف، يليها العنوان. مثال ذلك:

حاشية:

"زوي أنه لما اشتغل الناس بالفتن، واشتغل عبد الملك بن مروان بعبد الله بن الزبير وبالأزارقة وابن الأشعث وغيرهم، اشتد أمر الروم والأكراد وبقايا فارس، فارتجعوا بلداناً كثيرة نقوا أهل الشام عنها." ¹

1. مجهول، أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها، مطبع ريدنير، مجريط (مدريد)، 1867، ص 1.

حاشية مختصرة:

أخبار مجموعة، ص 46.

في قائمة المراجع:

مجهول، أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها، مطبع ريدنير، مجريط (مدريد)، 1867.

فصل من كتاب محرّر

اسم مؤلف الفصل، عنوان الفصل بين علامتي تنصيص، عنوان الكتاب **مُسَوِّدًا**، مسبقًا بـ (منشور في)، اسم المحرّر مسبقًا بكلمة (تحرير)، الناشر، مكان النشر، الطبعة، رقم الجزء إن كان الكتاب مؤلفًا من أكثر من جزء، الصفحة أو الصفحات. مثال ذلك:

حاشية:

"وكان الأندلسيون يرتدون ملابس براقاة الألوان، ولا بد أنها كانت جذابة إزاء الجدران المطلية بالأبيض، مما جعلها تبدو كالزهور." ¹

1. دكي، جيمس (Dickie, James)، "غرناطة: مثال من المدينة العربية في الأندلس"، منشور في الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، تحرير: سلمى الخضراء الجيوسي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط 2، 158/1.

حاشية مختصرة:

ديكي (Dickie)، "غرناطة"، ص 160.

في قائمة المراجع: (تذكر الصفحات الواقع فيها الفصل ضمن الكتاب)

ديكي، جيمس (Dickie, James)، "غرناطة: مثال من المدينة العربية في الأندلس"، منشور في الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، تحرير: سلمى الخضراء الجيوسي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط 2، 1999، 151-182.

معجم

تُذكر المادة بعد الصفحة بين قوسين. مثال ذلك:

حاشية:

ورود في الصّحاح أن الإوزة تُجمَع بالواو والنون، يقال: إَوْزُون.¹

1. الجوهري، إسماعيل بن حمّاد، الصّحاح: تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط 2، 1399هـ/1979م، 864/3، (أوز).

حاشية مختصرة:

الجوهري، الصّحاح، ج 3، ص 864، (أوز).

في قائمة المراجع:

الجوهري، إسماعيل بن حمّاد، الصّحاح: تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط 2، 1399هـ/1979م، 7 مج.

مثال آخر:

حاشية:

المِقة: المحبّة، والهاء عوض من الواو، وقد ومقه يَمِقُه، بالكسر فيهما، أي أحبه، فهو وامق.¹

1. ابن منظور، جمال الدين بن محمد، لسان العرب، المطبعة الميرية ببولاق، القاهرة، 1302هـ/1885م، 265/12، (ومق).

حاشية مختصرة:

ابن منظور، لسان العرب، 265/12، (ومق).

في قائمة المراجع:

ابن منظور، جمال الدين بن محمد، لسان العرب، المطبعة الميرية ببولاق، القاهرة، 1302هـ/1885هـ، 20 مج.

رسالة علمية غير منشورة

اسم الباحث، عنوان الرسالة (يشار بين قوسين إلى نوعها ويُذكر أنها غير منشورة)، القسم، الكلية، الجامعة، المكان، التاريخ، الصفحة. مثال ذلك:

حاشية:

"يرجع تدفق العمالة الأجنبية لمنطقة الخليج العربي لظهور النفط وما نتج عنه من وفرة اقتصادية شكلت مركز جذب للعمالة من الدول الفقيرة." ¹

1. العامري، صالح أحمد، التغطية الصحفية لقضية العمالة الوافدة في صحافة الإمارات: دراسة تحليلية (رسالة ماجستير غير منشورة)، قسم الإعلام، كلية العلوم الإنسانية، جامعة الشرق الأوسط، عمان، 2008، ص 28.

حاشية مختصرة:

العامري، التغطية الصحفية، ص 28.

في قائمة المراجع: (يشار بين قوسين إلى نوع الرسالة، ويُذكر أنها غير منشورة)،

العامري، صالح أحمد، التغطية الصحفية لقضية العمالة الوافدة في صحافة الإمارات: دراسة تحليلية (رسالة ماجستير غير منشورة)، قسم الإعلام، كلية العلوم الإنسانية، جامعة الشرق الأوسط، عمان، 2008.

مرجع ثانوي (لتعذر الحصول على الأصل)

يذكر الأصل متبوعًا بالمرجع الثانوي، وتتبع الخطوات السابقة. مثال ذلك:

حاشية:

ابن مئويه، الحسن بن أحمد، **التذكرة في أحكام الجواهر والأعراض**، انظر: الرازي، فخر الدين، **المحصل في علم أصول الفقه**، تحقيق طه جابر العلواني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 2، 1412هـ/1992م، 188/1-189.

حاشية مختصرة:

ابن مئويه، التذكرة، انظر: المحصول 188/1-189.

في قائمة المراجع: (تذكر بيانات المرجع الثانوي الذي رجع إليه الباحث).

ابن مئويه، الحسن بن أحمد (ت 469هـ)، **التذكرة في أحكام الجواهر والأعراض**، انظر: الرازي، فخر الدين، **المحصل في علم أصول الفقه**، تحقيق طه جابر العلواني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 2، 1412هـ/1992م، 6 مج.

رابعًا: الدوريات

بحث في مجلة علمية مطبوعة

اسم الباحث، عنوان بحثه بين علامتي تنصيص، اسم المجلة مسودًا، العدد، السنة، التاريخ، الصفحة. مثال ذلك. مثال ذلك:

حاشية:

"لقد ورث التيموريون عن السلاجقة الفناء الداخلي المربع المنتظم الشكل بإيواناته الأربعة المتعامدة. غير أنهم قد أحدثوا عليه تغييرات جعلته يبدو وكأنه قد تم إعادة بنائه من جديد." ¹

1. القحطاني، هاني محمد، "الكتابة والعمارة: تحليل بصري تاريخي لأهم تجليات الخط العربي في العمارة الإسلامية"، *مجلة البحوث والدراسات القرآنية*، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، ع 8، السنة الرابعة، رجب 1430هـ/يوليو 2009م، ص 305.

حاشية مختصرة

القحطاني، الكتابة والعمارة، ص 165.

في قائمة المراجع:

القحطاني، هاني محمد، "الكتابة والعمارة: تحليل بصري تاريخي لأهم تجليات الخط العربي في العمارة الإسلامية" {منشور في مجلة البحوث والدراسات القرآنية، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، ع 8، السنة الرابعة، رجب 1430هـ/يوليو 2009م، 279-356.

بحث لمؤلفين اثنين في مجلة علمية إلكترونية

يقع التقديم والتأخير في اسم الأول منهما، ويذكر إلى جانب ما تقدم الرابط الإلكتروني URL، وإذا كان للبحث معرّف رقمي DOI استغني به عن الرابط. (يمكن استخدام الرابط المختصر). مثال ذلك:

حاشية:

"ويتم حساب مهارات الدقة القرائية من خلال حساب النسبة المئوية للكلمات التي يمكن للقارئ قراءتها بشكل سليم على العدد الإجمالي لكلمات الموضوع." ¹

1. الدوسري، محمد مسعود، وعبد الرحمن علي بديوي، "الوعي الفونولوجي وعلاقته بالطلاقة القرائية لدى ذوي صعوبات القراءة في الصف الثاني والثالث من المرحلة الابتدائية"، *المجلة الدولية للأبحاث التربوية* مج 45، ع 1، (يناير 2021)، ص 57. DOI: <http://doi.org/10.36.57>
771/ijre.45.1.21-pp73-38

حاشية مختصرة:

الدوسري وبديوي، الوعي الفونولوجي، ص 65.

في قائمة المراجع:

الدوسري، محمد مسعود؛ وعبد الرحمن علي بديوي، "الوعي الفونولوجي وعلاقته بالطلاقة القرائية لدى ذوي صعوبات القراءة في الصف الثاني والثالث من المرحلة الابتدائية"، *المجلة الدولية للأبحاث التربوية*، مج 45، ع 1، (يناير 2021)، DOI: <http://doi.org/10.36771/ijre.45.1.21-pp73-38>

عرض كتاب في مجلة علمية إلكترونية

حاشية:

"من خلال استعراضنا لكتاب الحوار بين الثقافات في سياسات التعليم الأوروبية، نستطيع نحن كمجتمعات عربية الاستفادة منه، مع الحرص على تكييفه مع بيئاتنا الإسلامية والعربية." ⁵

5. الحربي، روان سعد، "عرض عن كتاب: الحوار بين الثقافات في سياسات التعليم الأوروبية: نهج مفاهيمي"، *المجلة الدولية للأبحاث التربوية* 45، ع 1، (يناير 2021)، ص 331. DOI: <http://doi.org/10.36771/ijre.45.1.21-pp73-38>

حاشية مختصرة:

الحربي، الحوار، ص 330.

في قائمة المراجع:

الحربي، روان سعد، "عرض عن كتاب: الحوار بين الثقافات في سياسات التعليم الأوروبية: نهج مفاهيمي"، منشور في *المجلة الدولية للأبحاث التربوية* 45، ع 1، (يناير 2021)، 328-332. DOI: <http://doi.org/10.36771/ijre.45.1.21-pp332-328>

بحث بلغة أجنبية في مجلة علمية إلكترونية

اسم الباحث، ففاصلة، فعنوان البحث بين علامتي تنصيص، ففاصلة، فعنوان المجلة بخط مائل، فرقم المجلد (vol.)، فالعدد (no.)، فتاريخ النشر، فالصفحة (p.) أو الصفحات (pp.). مثال ذلك:

حاشية:

ويرى مرتضى كريمي أنه
نظرًا لسعة انتشار كثير من التفاسير الشيعية خلال القرن الثالث الهجري، التاسع الميلادي، في أماكن شتى من العالم
الإسلامي، ولا سيما في العراق (الكوفة، وواسط، وبغداد، والبصرة) فلا يبعد أن يكون الطبري قد اطلع على هذه التفاسير
والروايات، وأدنى ذلك أن يكون قد سمع بها من أساتذته.¹

1. Karimi-Nia, Morteza, "Tafsīr al-Ṭabarī and Shi'a Tafsīrs", *Journal of Shi'a Islamic Studies* vol. IX, no. 2. (Spring 2016), p. 200. Available at:

https://www.academia.edu/31108332/_Tafs%C4%ABr_al_%E1%B9%ACabar%C4%AB_and_Shi%CA%BFa_Tafs%C4%ABrs_Journal_of_Shi_a_Islamic_Studies_9ii_2016_

حاشية مختصرة:

Karimi-Nia, "Tafsīr al-Ṭabarī", p. 200.

في قائمة المراجع:

Karimi-Nia, Morteza, Tafsīr al-Ṭabarī and Shi'a Tafsīrs", *Journal of Shi'a Islamic Studies* vol. IX, no. 2. (Spring 2016), pp. 221-196. Available at:

https://www.academia.edu/31108332/_Tafs%C4%ABr_al_%E1%B9%ACabar%C4%AB_and_Shi%CA%BFa_Tafs%C4%ABrs_Journal_of_Shi_a_Islamic_Studies_9ii_2016_

إذا كان الناشر غير جهة الإصدار، يشار للجهتين معا. مثال ذلك:

Klasing, Amanda M., "COVID-19, Gender, and Intersectional Discrimination: Can the Promise of International Human Rights Meet the Moment?", *Proceedings of the ASIL Annual Meeting*, Vol. 2020 ,114, p. 377, Published online by Cambridge University Press: 01 March 2021, DOI: <https://doi.org/10.1017/amp.2021.71>

حاشية مختصرة:

Klasing, "COVID-19, Gender, and Intersectional Discrimination.", p. 380.

في قائمة المراجع:

Klasing, Amanda M., "COVID-19, Gender, and Intersectional Discrimination: Can the Promise of International Human Rights Meet the Moment?", *Proceedings of the ASIL Annual Meeting*, Vol. 2020 ,114, pp. 381-377, Published online by Cambridge University Press: 01 March 2021, DOI: <https://doi.org/10.1017/amp.2021.71>

خامسًا: المواقع الإلكترونية

تنبيه: يمكن اختصار الروابط الطويلة باستخدام البرامج المخصصة لذلك.

مادة مرئية

المؤلف، **العنوان مسودًا**، وصف المادة بين معقوفتين [مقطع فيديو مثلًا]، الناشر بين علامتي تنصيص. الرابط مسبقًا بكلمة (متاح على) متبوعة بتاريخ الاطلاع على الموقع. مثال ذلك:

حاشية:

سلّط سبيلًا الضوء على بعض التوجهات الفلسفية المتعلقة بتسخير التقنية الحديثة في تعديل الجينات لتحسين النوع البشري ونقله من حتمية وراثية نقائص بيولوجية إلى إمكانية الاختيار وفرض حرية أكبر.¹

1. سبيلًا، محمد، **في الثورة البيوتكنولوجية المعاصرة**، [مقطع فيديو] منشور بواسطة "مؤمنون بلا حدود"، 2017/07/04. متاح على الرابط ([شاهد يوم 2021/07/20](https://www.youtube.com/watch?v=9wEXKUyLzyg)): <https://www.youtube.com/watch?v=9wEXKUyLzyg>

حاشية مختصرة:

سبيلًا، في الثورة البيوتكنولوجية.

في قائمة المراجع:

سبيلًا، محمد، **في الثورة البيوتكنولوجية المعاصرة**، [مقطع فيديو] منشور بواسطة "مؤمنون بلا حدود"، 2017/07/04. متاح على الرابط ([شاهد يوم 2021/07/20](https://www.youtube.com/watch?v=9wEXKUyLzyg)): <https://www.youtube.com/watch?v=9wEXKUyLzyg>

مادة مرئية أجنبية

العنوان باللغة الأصلية بخط مائل، مصحوبًا بترجمته بخط مسود. مثال ذلك:

حاشية:

"أزعم أن الإبداع الآن لا يقل أهمية في التعليم عن القرائية، وأن علينا أن نضعه في نفس المنزلة."¹

1. روبنسون، كين (Robinson, Ken)، *Do schools kill creativity?* (هل تقتل المدارس الإبداع؟)، [مقطع فيديو] منشور بواسطة "TED"، يناير 2007، متاح على الرابط ([شاهد يوم 2021/07/15](https://www.youtube.com/watch?v=iG9CE55wbtY)): <https://www.youtube.com/watch?v=iG9CE55wbtY>

حاشية مختصرة:

روبنسون (Robinson)، "هل تقتل المدارس الإبداع؟" Do schools kill creativity?

في قائمة المراجع:

روبنسون، كين (Robinson, Ken)، "هل تقتل المدارس الإبداع؟"، يناير 2007، مقطع فيديو [TED]، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): <https://www.youtube.com/watch?v=iG9CE55wbtY>

موقع حكومي

إذا ورد التاريخ ضمن المتن فلا حاجة لإعادته في الحاشية السفلية، مثال ذلك:

حاشية:

ولا يسمح بالوصول إلى ما يُجمع من معلومات لغير الموظفين المخولين بذلك من أجل توفير الخدمات التي يطلبها مستخدم الموقع، كما هو مبين في سياسة الخصوصية للهيئة الاتحادية للهوية والجنسية على موقع حكومة دبي، بتاريخ 2021/07/08³.

3. حكومة دبي، الهيئة الاتحادية للهوية والجنسية، سياسة الخصوصية، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): <https://www.gdrf.ad.gov.ae/ar/node/28031>

حاشية مختصرة:

حكومة دبي، "سياسة الخصوصية."

في قائمة المراجع:

حكومة دبي، الهيئة الاتحادية للهوية والجنسية، "سياسة الخصوصية"، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): <https://www.gdrfad.gov.ae/ar/node/28031>

موقع حكومي أجنبي

إذا لم يشر الموقع إلى تاريخ النشر، يكتفى بذكر تاريخ الاطلاع على الموقع. مثال ذلك:
حاشية:

وتجيز قوانين المملكة المتحدة اعتقال الأطفال البالغة أعمارهم 10-17 سنة إذا ارتكبوا جريمة، غير أنهم يحاكمون أمام محاكم خاصة بالقصر، ويرسلون إلى مراكز اعتقال خاصة بالأطفال، وليس إلى سجون البالغين.²

2. الحكومة البريطانية، *Age of Criminal Responsibility*، (السن القانونية للمسؤولية الجنائية)، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): <https://www.gov.uk/age-of-criminal-responsibility>

حاشية مختصرة:

الحكومة البريطانية، "السن القانونية للمسؤولية الجنائية" *Age of Criminal Responsibility*

في قائمة المراجع:

الحكومة البريطانية، *Age of Criminal Responsibility*، (السن القانونية للمسؤولية الجنائية) متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): <https://www.gov.uk/age-of-criminal-responsibility>

شكل

الاسم، **عنوان الشكل مسودًا**، نوع الشكل (صورة فوتوغرافية، رسم كاريكاتوري، لوحة فنية، رسم بياني...)، الناشر، التاريخ، الرابط. مثال ذلك:



حاشية:

الرئيس، إبراهيم، **واحة القطارة**، صورة فوتوغرافية، وكالة أنباء الإمارات، 2014/05/19، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): <http://www.wam.ae/ar/details/1395302763522>

إذا كان الشكل منسوبًا لوكالة أنباء ذكرت بدل الاسم. مثال ذلك:



حاشية:

رويترز، **مئذنة وقبة كنيسة في مصر**، صورة فوتوغرافية، بي بي سي عربي، 2022/04/27، متاح على الرابط (شاهد يوم 2022/06/07): <https://www.bbc.com/arabic/middleeast-61238922>

إذا كان الشكل لوحة فنية معروضة في متحف يذكر مكان عرضها.

سادسًا: الصحف والمجلات

إذا كان المرجع صحيفة أو مجلة إلكترونية ينطبق عليه ما ينطبق على توثيق المواقع الإلكترونية.

مقالة في صحيفة

اسم الكاتب، فعنوان المقالة بين علامتي تنصيص، فاسم الجريدة أو المجلة مسودًا، فتاريخ النشر، فرابط المقالة مسبقًا بكلمة (انظر:)، فتاريخ الاطلاع عليها. مثال ذلك:

حاشية:

"من المتوقع أن يؤثر الروبوت بالسلب على الوظائف في مجال الصناعات التحويلية وصناعة السيارات والأدوات الكهربائية، فضلًا عن خدمة العملاء." ¹

1. عبد الرزاق، نادية، "الذكاء الاصطناعي وتحديات العصر"، مقال منشور في صحيفة البيان بتاريخ 2021/7/5، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/7/11): <https://www.albayan.ae/opinions/articles/1.4201651-05-07-2021>

حاشية مختصرة:

عبد الرزاق، نادية، "الذكاء الاصطناعي".

في قائمة المراجع:

عبد الرزاق، نادية، "الذكاء الاصطناعي وتحديات العصر"، مقال منشور في صحيفة البيان بتاريخ 2021/7/5، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/7/11): <https://www.albayan.ae/opinions/articles/1.4201651-05-07-2021>

خبر في صحيفة

حاشية:

وقد توقع تربويون شاركوا في ندوة نظمها النادي الثقافي العربي في الشارقة أن يستمر التعليم الافتراضي ويتسع، لكنهم أكدوا أنه لن يكون بديلاً عن التعليم الواقعي، خصوصاً في المراحل الأولى من التعليم.¹

1. خبر منشور في صحيفة الإمارات اليوم بتاريخ 2021/06/20، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): <https://www.emarataly.com/local-section/education/1.1504145-20-06-2021>

في قائمة المراجع:

الإمارات اليوم، عدد 2021/06/20 (شاهد يوم 2021/07/15): <https://www.emarataly.com/local-section/education/1.1504145-20-06-2021>

سابعًا: النشرات والتقارير الرسمية

إذا كان المصدر تقريرًا صادرًا عن وزارة أو هيئة حكوميّة يذكر اسم المعد إن وجد، وإلا فالوزارة أو الهيئة الحكومية، فعنوان التقرير، فسنة الإصدار، فالصفحة، فالرابط الإلكتروني إذا كان التقرير منشورًا على الإنترنت، فتاريخ الاطلاع عليه.

تقرير حكومي له مُعدّون

يقع التقديم والتأخير في الاسم الأول فقط، ويفصل الاسم الأول عن سائر الأسماء بفاصلة منقوطة. مثال ذلك: حاشية:

أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في تقريره للعام 2019 أن "31.1 من السكان في محافظة القاهرة من الفقراء، مقابل 17.5 عام 2015".¹

1. العشري، فاطمة وآخرون، أهم مؤشرات بحث الدخل والإنفاق والاستهلاك 1 أكتوبر 2017 / 30 سبتمبر 2018، الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، 2019، ص 79، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): https://www.capmas.gov.eg/Pages/StaticPage.aspx?page_id=7183

حاشية مختصرة:

1. الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، أهم مؤشرات، 2019، ص 79.

في قائمة المراجع:

العشري، فاطمة؛ سهير متولي، سلوى يوسف، إبراهيم يسري، نسمة ممدوح، أحمد جمال، إشراف: طاهر حسن صالح، أهم مؤشرات بحث الدخل والإنفاق والاستهلاك 1 أكتوبر 2017 / 30 سبتمبر 2018، تقرير صادر عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، بإشراف عبد الحميد شرف الدين وهبة الليثي، 2019، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): https://www.capmas.gov.eg/Pages/StaticPage.aspx?page_id=7183

تقرير حكومي لم يذكر له مُعدّون

حاشية:

"إن أكبر عائق يحول دون تحقيق رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة بأن تكون أكثر دول العالم سعادة هو البيروقراطية وعدم القدرة على الابتعاد عن الممارسات التي تعيق سبل تعامل المتعاملين مع المؤسسة."¹

1. برنامج الإمارات للخدمة الحكومية المتميزة، لماذا تعتبر تجربة المتعاملين ذات أهمية؟، 2019، ص 11، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): [https://www.moca.gov.ae/docs/default-source/default-document-library/why-customer-experience-matters-\(arabic\).pdf?sfvrsn=0](https://www.moca.gov.ae/docs/default-source/default-document-library/why-customer-experience-matters-(arabic).pdf?sfvrsn=0)

حاشية مختصرة:

1. برنامج الإمارات للخدمة الحكومية المتميزة، لماذا تعتبر تجربة المتعاملين ذات أهمية؟، 2019، ص 11.

في قائمة المراجع:

برنامج الإمارات للخدمة الحكومية المتميزة، لماذا تعتبر تجربة المتعاملين ذات أهمية؟، 2011، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): [https://www.moca.gov.ae/docs/default-source/default-document-library/why-customer-experience-matters-\(arabic\).pdf?sfvrsn=0](https://www.moca.gov.ae/docs/default-source/default-document-library/why-customer-experience-matters-(arabic).pdf?sfvrsn=0)

نص دستوري

حاشية:

وقد نص دستور تونس على أن "التعليم إلزامي إلى سن السابعة عشرة."¹

1. دستور تونس الصادر عام 2014، ص 7، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): https://www.constituteproject.org/constitution/Tunisia_2014.pdf?lang=ar

حاشية مختصرة:

1. دستور تونس الصادر عام 2014، ص 7.

في قائمة المراجع:

دستور تونس الصادر عام 2014، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): https://www.constituteproject.org/constitution/Tunisia_2014.pdf?lang=ar

ثامناً: وسائل الاتصال (المقابلة الشخصية، البريد الإلكتروني، الاتصال الهاتفي...)

يُذكر في الورود الأول اسم الشخص المعني، وظيفته بين معقوفتين، نوع الاتصال، اسم من أجرى الاتصال أو المقابلة، اسم الصحيفة أو الموقع إن كان معلوماً، التاريخ. مثال ذلك:

حاشية:

"الفن والثقافة هو عمل توعوي، بالنسبة للجهات الرسمية في الدولة هي لا تقدم الدعم الكافي له، الفنان الأردني متفوق ومبدع، دليل على ذلك كثير من العرب يستعينون بشكل أساسي به، وهذا بحد ذاته فخر للوطن خاصة عندما يرفع علم بلادنا في كثير من المهرجانات الدولية، لذلك يجب أن يكون هناك تضافر جهود رسمية وأيضاً كقطاع خاص لدعم الفن والفنان الأردني." ¹

1. عوّاد، جميل [ممثل]، مقابلة صحفية أجرتها معه منى نعلوي، وكالة رم للأخبار، أعيد نشرها بتاريخ 4 نوفمبر 2021.

حاشية مختصرة:

1. عوّاد، مقابلة صحفية.

في حال تلقي الباحث رسالة شخصية أيا كان نوعها توثق داخل النص أو في الحاشية السفلية فقط، ويذكر: اسم المرسل، اسم المتلقي ونوع الرسالة (إيميل لفلان)، وتاريخها كاملاً. مثال ذلك:

وفي رسالة نصية تلقاها الباحث من محمد رافع بتاريخ 2012/1/23، ذكر رافع أن ...

أو: وقد ذكر رافع أن ... ¹

حاشية:

1. محمد رافع، رسالة للباحث عبر فيسبوك بتاريخ 23 يناير، 2012.

البودكاست والبرامج السمعية

حاشية:

أفتى مجلس الإمارات للإفتاء الشرعي المسلمين بجواز استعمال لقاح كوفيد-19، ودعاهم إلى التعاون مع الحكومات في إنجاح حملات التطعيم واحترام إجراءات الوقاية والاحتراز.¹

1. بن بيه، عبد الله، حكم استخدام لقاح كوفيد 19، (د.ت)، [تدوين صوتي] متاح على الرابط (شاهد يوم 20/07/2021): <https://soundcloud.com/binbayyah>

حاشية مختصرة:

بن بيه، حكم استخدام لقاح كوفيد.

في قائمة المراجع:

بن بيه، عبد الله، حكم استخدام لقاح كوفيد 19، (د.ت)، [تدوين صوتي] متاح على الرابط (شاهد يوم 20/07/2021): <https://soundcloud.com/binbayyah>

نموذج للترتيب الأبجدي لبعض المراجع الواردة في هذا الدليل

الأبرش، محمد، ونبيل مرزوق، **الخصخصة: آفاقها وأبعادها**، دار الفكر، دمشق، ودار الفكر المعاصر، بيروت، ط 2، 1422هـ/2002م.

الإسكندري، أحمد؛ أحمد أمين؛ علي الجارم؛ عبد العزيز البشري؛ أحمد ضيف، **المنتخب من أدب العرب**، دار الكتاب العربي، القاهرة، 1954.

الإمارات اليوم (صحيفة)، عدد يوم 2021/06/20. <https://www.emaratyoun.com/local-section/education/1.1504145-20-06-2021>

البخاري، محمد بن إسماعيل، **الجامع الصحيح: وهو الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وسننه وأيامه**، طبعة مصورة عن نسخة المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق، 1312هـ/1395م، بعناية محمد زهير الناصر، دار طوق النجاة، بيروت، 1422هـ/2002م، 9 مج.

برنامج الإمارات للخدمة الحكومية المتميزة، **لماذا تعتبر تجربة المتعاملين ذات أهمية؟**، 2011، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): [https://www.moca.gov.ae/docs/default-source/default-document-library/why-customer-experience-matters-\(arabic\).pdf?sfvrsn=0](https://www.moca.gov.ae/docs/default-source/default-document-library/why-customer-experience-matters-(arabic).pdf?sfvrsn=0)

الترمذي، محمد بن عيسى، **سنن الترمذي وهو الجامع الكبير**، تحقيق مركز البحوث وتقنية المعلومات، دار التأصيل، القاهرة، ط 2، 1437هـ/2016م، 5 مج.

الجرجاني، الشريف علي بن محمد (816هـ/1413م)، **حاشية على شرح الشمسية**، مخطوط، كوبريلي، رقم 910.

ابن الجزري، محمد بن محمد، **النشر في القراءات العشر**، تحقيق السالم محمد محمود الشنقيطي، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، 1435هـ/2014م، 6 مج.

الجوهري، إسماعيل بن حماد، **الصّحاح: تاج اللغة وصّحاح العربية**، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط 2، 1399هـ/1979م.

ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد العسقلاني، **المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية**، تحقيق ناصر بن محمد الشثري وآخرون، دار العاصمة، الرياض 1419هـ/1998م، 19 مج.

الحري، روان سعد، "عرض عن كتاب: الحوار بين الثقافات في سياسات التعليم الأوروبية: نهج مفاهيمي"، منشور في **المجلة الدولية للأبحاث التربوية** 45، ع 1، (يناير 2021)، DOI: <http://doi.org/10.36771/ijre.45.1.21-pp332-328>

الحكومة البريطانية، "السن القانونية للمسؤولية الجنائية Age of Criminal Responsibility"، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): <https://www.gov.uk/age-of-criminal-responsibility>

حكومة دبي، الهيئة الاتحادية للهوية والجنسية، "سياسة الخصوصية"، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): <https://www.gdrfad.gov.ae/ar/node/28031>

ابن حنبل، أحمد، **مسند الإمام أحمد بن حنبل**، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1413هـ، 50 مج.

أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف بن علي، **البحر المحيط في تفسير القرآن العظيم**، تحقيق عبد الله التركي ومركز هجر، 1436هـ/2015م، 27 مج.

ابن خلدون، عبد الرحمن، **مُقَدِّمة ابن خلدون**، تحقيق علي عبد الواحد وافي، دار نهضة مصر، الجيزة، ط 7، 2014، 3 مج.

دستور تونس الصادر عام 2014، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): https://www.constituteproject.org/constitution/Tunisia_2014.pdf?lang=ar

ديكي، جيمس (Dickie, James)، "غرناطة: مثال من المدينة العربية في الأندلس"، منشور في **الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس**، تحرير: سلمى الخضراء الجيوسي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط 2، 1999، 151-182.

الدوسري، محمد مسعود؛ وبديوي، عبد الرحمن علي، "الوعي الفونولوجي وعلاقته بالطلاقة القرائية لدى ذوي صعوبات القراءة في الصف الثاني والثالث من المرحلة الابتدائية"، **المجلة الدولية للأبحاث التربوية**، مج 45، ع 1، (يناير 2021)، DOI: <http://doi.org/10.36771/ijre.45.1.21-pp73-38>

الرازي، فخر الدين، **المحصل في علم أصول الفقه**، تحقيق طه جابر العلواني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 2، 1412هـ/1992م، 6 مج.

سعيد، إدوارد، **الاستشراق: المفاهيم الغربية للشرق** (ترجمة: محمد عناني)، رؤية للنشر والتوزيع، 200م.

أبو سليمان، عبد الوهاب إبراهيم؛ ومحمود حسن زيني، محمد الحبيب الهيلة، صالح جمال بدوي، عبد الله نذير أحمد، حمدي عبد المنعم شلبي، فؤاد عبد المنعم أحمد، عبد الله صالح شاووش، عبد الرحمن بن سعد السلطان، فراج عطا سالم [مُعَدّون]، إشراف: عبد المالك طرابلسي، **فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة**، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، 1418هـ/1997م.

الطبراني، سليمان بن أحمد، **المعجم الكبير**، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط 2، 1404هـ/1983م، 25 مج.

ابن عاشور، محمد الطاهر، **أليس الصبح بقريب: التعليم العربي الإسلامي، دراسة تاريخية وآراء إصلاحية**، دار سحنون، تونس، ودار السلام، القاهرة، 2006.

العامري، صالح أحمد، **التغطية الصحفية لقضية العمالة الوافدة في صحافة الإمارات: دراسة تحليلية** (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية العلوم الإنسانية، قسم الإعلام، جامعة الشرق الأوسط، عمّان، 2008.

عبد الرزاق، نادية، "الذكاء الاصطناعي وتحديات العصر"، مقال منشور في صحيفة **البيان** بتاريخ 2021/7/5، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/7/11): <https://www.albayan.ae/opinions/articles/1.4201651-05-07-2021>

العشري، فاطمة؛ وسهير متولي، سلوى يوسف، إبراهيم يسري، نسمة ممدوح، أحمد جمال، إشراف: طاهر حسن صالح، **أهم مؤشرات بحث الدخل والإنفاق والاستهلاك 1 أكتوبر 2017 / 30 سبتمبر 2018**، تقرير صادر عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، بإشراف عبد الحميد شرف الدين وهبة الليثي، 2019، متاح على الرابط (شاهد يوم 2021/07/15): https://www.capmas.gov.eg/Pages/Statistics.aspx?page_id=7183

ابن عطية، عبد الحق بن أبي بكر الأندلسي، **المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز**، تحقيق الرحالة الفاروق وآخرون، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر، ط 2، 1428هـ/2007م.

العقاد، عباس محمود، التفكير فريضة إسلامية، مؤسسة هنداوي، 2014.

فرج، نبيل راغب، **أصول الريادة الحضارية: دراسة في فكر الشيخ زايد**، منشورات المجمع الثقافي، أبو ظبي، 1995م.

القحطاني، هاني محمد، "الكتابة والعمارة: تحليل بصري تاريخي لأهم تجليات الخط العربي في العمارة الإسلامية"، منشور في **مجلة البحوث والدراسات القرآنية**، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، ع 8، السنة الرابعة، رجب 1430هـ/يوليو 2009م، 279-356.

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، **الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (علوم القرآن-مخطوطات القراءات)**، مؤسسة آل البيت، عمّان، ط 2، 1415هـ/1994م، 9 مج.

مجهول، أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها، مطبع ريدنير، مجريط (مدريد)، 1867م.

النجار، عبد الحليم، "مقدمة مذاهب التفسير الإسلامي لجولدتسيهر"، مكتبة الخانجي، القاهرة، ومكتبة
المثنى، بغداد، 1374هـ/1955م.

الهيلة، محمد الحبيب [مُعدّ]، فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة (قسم التاريخ)، مؤسسة الفرقان
للتراث الإسلامي، لندن، 1414هـ/1994م.



الطبعة الأولى

1443هـ - 2022م

حقوق الطبع محفوظة

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية
الإمارات العربية المتحدة